

देवस्थव शामावली

(Бयुत)

অধ্যাপক শ্রীখণেক্র নাথ মিত্র, ক্ষতে শ্রীসুকুমার পেন, ক্ষতে দি ক্রচছে শ্রীবিশ্বপতি চৌধুরী, ক্ষতে শ্রীশ্রামাপদ চক্রবর্তী, ক্ষতে

সন্পাদি ব



प्राप्तना जर करून

কলিকাতা বিশ্ববিন্তালয় ১৯৯0

एक्स सरकार । शरिवक्षिक क गणिवक्षिक), २००२ एक्स सरकार, २००० यो मरकार, २०००—हा सर्वेश मरकार, २००५—हा सर्वेश मरकार, २००५—हा सर्वेश मरकार, २००५—हा स्वास्त्र मरकार, २००५—हा

BCO

685661



PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY PRADIFEUMAR GROSS

SUPERINTENDENT. CALCUTTA UNIVERSITY PRUSS

48, HAZRA BOAD, BALLYOUNGE, CALCUTTA.

SCOP-1281 B.T -- 1990

0

চতুর্প সংস্করণের ভূমিকা

(३) मूछना

ভগৎক বাদ দিয়া কাবা হয় না। কিছু আবুনিক জীতিকাব্যের ভগং এত হুপাছবিত যে, সাধাৰণ পাঠকের নিকট তারা এক অপরিচিত বহুতলোক। ইয়ার মূলে বহিয়াছে কবিৰ ব্যক্তিনিট্ট ভাবাদর্শ। এ কাবোর ব্যক্ত পুক্তিত কবিশ্বরপের সহিত পরিচয় আবহুক। ব্যক্তিকাব্যের পাঠক জানেন যে, ইয়া প্রকৃতপক্ষে তর্তাবিশেষেরই বসকণ। এই কাবনে ইয়া ঠিক আপনাতে আপনি সম্পূর্ণ নহে। এই আতীয় ভবকেন্ত্রিক কাব্যের আব্যেনন পরিচিত সম্ভাবেশের পথে পাঠকসনে আপে না। চিন্তুতি ও চ্নতুতি এখানে সম্ভাবে স্কির।

भवानमी काना छ देवसन्तरस्य बनवास । अटबार त्महे मारेरकदहे मत्क हेशन महिल्ली व्य यात्रम भवत, शाहांब देवकाव उर्देश महिल पविष्ठत व्याद्ध । उत् व्याधुनिक वी जिकारगढ সহিত ইছার শার্থকা ভক্তর। অধ্যতঃ, আবৃনিক গতিকারা বৃথিতে হইলে আলে চিনিতে হয় ব্যক্তিগতভাবে কবিকে; কিছ শহাবলীকাবা বৃত্তিতে হইলে আলে চিনিতে হয় স্মটিগত कारत देशकरक । अध्यक्षित करिश 'यहर' है दरहा करा , विक्रीयहित्स अकियाद ना भक দমান্তে কবির 'নহং' সম্প্রতেশ আজ্ঞ। বিতীয়তঃ, আমাদের পারিবারিক তথা শাসাজিক জীবনে যে সান্দ্রভিত্তি অবিভাগ অভবালিত ত্ইতেতে, তাহাদেতই উচ্চারন্দ্র য শহাবলীকাৰ। শাঠকের হদ্য সহক্ষেই আন্দোলিত কবিয়া ভূলে। এই কাবণে বসাহাদও शरक रुपा। अशास्त्र आचे उठिएक भारत- निर्विक्ता मासमारे वनि कारवाच कन रुप, स्टब ওপ্ত নিকা বাৰ বিলেও তো পদাবলীৰ আখাদন ব্যাহত হইবে না ; কুত্ৰাং বৈক্ৰতত লাভাব কি আৰম্ভকতা ? ইয়ার উত্তর এই বে, প্রবের সম্ভিপুরে শ্যাবলীর আবাহনে আনন্দের আঞ্চাৰ এক থাকিলেও প্ৰকাৰ পৃথক হয়। সাধাৰণ বভিৰ খানে 'কুক্তবন্তি'-কে ছাছিলাগছণে গ্ৰহণ কৰাত যে একটি মানসপৰিমঞ্জ গড়িয়া উঠে, ভাতাৰ মধ্যে বিভাগ, অঞ্ভাব প্ৰভৃতি একপ্রকার নৃত্য রূপ বইরা আসার ভারাদের সংযোগে নিশার আনক হর তভিবেস—Tune अक शाकित्मक tone वक्षात (पादावा दिसानाव क श्राटा बक्से वार्शव अकरे छा १४६ আলাণ ভনিতাহেন, উলোৱা সহখেই একখাৰ ভাংগত বৃত্তিবন)।

'পদাবলী' প্ৰেৰ উৎপ ক্ষমেৰেৰ 'বধুৰকোৰলকান্তনদাবলী'। প্ৰসমৃতিও শংগ 'পদাবলী'ৰ প্ৰয়োগ কৰিয়াছিলেন সপ্তৰ প্ৰামীৰ আল্ফাবিক আচাৰ্য দতী—'প্ৰীয়া ভাৰদিৱাৰ্থনাৰভিত্ন পদাবলী" (কাৰাক্ষ্প ১)১০)। বাঙলাৰ বৈক্ষণ ক্ষ্মীয় কাল ধ্যিয়া পদাবলীকে খোলকডভাবে নানেৰ প্ৰয়োজনুক কৰিবা আলিভেছেন। এখন সাবাৰ পাত্ৰপান্ত 'প্ৰাৰ্থী' হইয়াতে।

लाक देह स्वावृद्ध व महादली दहावता दिन कर क्यापन, ह दीकाम स विद्यापित । ইহাদের কানোর বিষয়বন্ধ বাধাককেও প্রেমলীলঃ। বহাবিভিত্র লীলার একটিয়ার অংশ-नमक बान अभावित श्रेवाद अवस्थातत 'विकासीत्य'। विकासिक नाविकीय अजीवत একখানি দশ্ৰ বীতিকাবা। স্বাদেৰ অধাধানৰ বাকশিলী। তাহাৰ ক্ষীধ দাৰ্থক অভুকৰণ আৰু প্ৰায় কাৰাত হ'ব। স্থাৰ হয় নাই। সংকৃতে বচিত হইখেও টোহাত গান্তলিব ভাষা খেন সংস্কৃত ও বারলার মনাশস্থার মাডাইরা বাঙলারই ছিকে অভুলি নিছে ন কবিতেতে। পাওপোবিন্দের বিষয়বন্ধ ও ভারম্বারা এক দিকে বেমন চৈত্রভারশকে প্রভাবিত কবিয়াছে, শন্তে দিকে ডেমনি ভাষা ও চন্দের সহখোগে উত্তরকালের গীতিবল্পী বাঙলা সাহিতাকেও প্রভাবিত কবিয়া আসিতেতে ৷ বতিবক্ষরণে ববীজনাথের কবিতাও 'মনুরকোমলত ওপদাবলী,' এমন কি শদভ্যমেও অনেক খুলে ব্যক্তিৰ অযুদ্ধকৰিব নিকট ক্ষী-শাগ্ৰিকা'ও 'ললিভটাডিক লিভকলোলে' 'কলিভললিভবনমাল' কেই স্বৰ কৰাইছা দেৱ ৷ জবদেৱতীন পদাৰ্থনী সাহিত্য অদম্পূৰ্ণ বলিয়া আমৰা উত্বোধিক হটতে একথানি কাম আমানেত চৰমগ্ৰহে হাকলিকী-কংশ উদ্ভুত কৰিলাৰ।

ক্ষমের হটতে চত্তীদাস-বিভাপতি-শীর্থ তিন শতাবীর ব্যবধান। এট ক্রদীয় কালের মধ্যে রাধাক্তকলীলা-সম্বাহ্ম বাঙালী বচিত বিচ্ছিত ক্ষেত্রটি সংস্থাত কলিতা ও একথানি মাত্র অদাবেছ সংখ্যত কারা ছাড়া অঞ্চ কোনত পুর্বান্ধ লীলাকারা সংস্কৃত্ত বা বাওলার আছও এবেশে আবিকৃত হয় নাই। পুকোকে করেও কাবাধানির নাম বাগালোমাযুত। প্রাস্থিক বলিয়াই ইয়াৰ নংক্রিয় শবিচয় বিভেছি। প্রথমে ছুই প্লোকে বচিত একটি মদলাচন্ত্ৰৰ। স্নোকত্ইটি কবিং বকুত নহে। প্ৰথমটি প্ৰভাপাঠের পূৰ্বে পঠিতবা প্ৰসিদ নমস্বাৰল্যেক "বং ক্ৰছা বক্ৰেন্ত" (প্ৰিম্ছাগ্ৰভ, ১২/১০/১) এবং দিভীয়ট আপ্ৰত দশ্মের শেব অধ্যানবত্তী প্ৰসিদ্ধ "অয়তি অননিবাস: "। ইছার শহ চারিটি 'থও' 'বয়াশহরণগঙা', 'ভারখডা', 'নৌকাখডা' ত 'হানখড'। বরুছনেই উৎকৃষ্ট কাৰা বহিরাছে : কৰি শক্তিমান । ইহার নাম যে কি, তাহা নিশ্চিতভাবে জানা যায় না। প্রাচীনক্ষের প্রমাণ গ্রহমধ্যে বিভয়ান। ইনি স্থাতন গোস্থামীতভিত—'বৈক্বতোহণী'র "हजीमामानिमनिद्याययकामा कावजानि"व हजीमामक इट्टेंट भारवन, भारताह 'आपि' स्वतः কেছ হইতে পাৰেন। 'বড়ু'-র বাঙলা 'খড়' সংখ্য চীকাকার ও আজীবন সংখ্যুতেশ্যক পনাতমেৰ সন্ধা না হওৱাই স্বাভাবিক।

জন্মদেৰেৰ পূৰ্বেক বাঙ্কাদেশে সংস্কৃতে বা অপদ্ৰংশে বৃত্তিত পূৰ্বান্ধ লীলাকাৰা ভিন थिनहाई विकास १६। 'वाताखिका' समित (बोकीय देवस्थ्यत १६८० ७, कावति आहोन। এই ভাবের একটি বালক ও পবিপুর বৈক্তবী ধারা বাহলাদেশে প্রবাহিত না পাকিলে গীতগোবিদের নামাপবিবেশ ও লীলাবৈশিটা অপবিচরহেত বাভানীর নামণ আপাছন লাভ কবিত না। লোডীর বৈক্ষরেত

"कृदकंद घटकं नीता भाक्रीका संदर्भोता,

নৰবপুঃ ভাতাৰ ছব্দ

হে উংস্ হট্টে উৎসাধিত, সেধানে কৃষ্ণকৰ্ণামূলের সাহত সভগোতিকও বর্তমান--



কৰ্ণান্ত ভাষা প্ৰভাগনান, গীতবোধিকে ই কিত্ৰৰ, কৰ্ণান্ত শুৰু 'অনীক্ষনান্তাৰ' বলিটাই কান্ত হইবাছে। গীতবোধিক ক্লেব মুগের কথাৰ এবা কাৰ্যাকলণে উচ্চাৰ মানবকশকেই মহিনোক্ষলভাবে প্ৰতিষ্ঠিত কহিবাছে। তাগান্তিকা ভক্তিৰ বন্ধিত ভগ্নান্ত্ৰিককন কৰু আগন মন্তৰে মানাজ্ঞিত ভক্তেৰ চহৰ প্ৰাৰ্থনা, 'লেচি গদপ্ৰবম্নাব্য' কচনেবেৰ প্ৰকাশীন বাহালী বৈক্ষৰকে বিশ্লোকী কৰে নাই, চমাকত কহিবাছে, কাৰণ চক্ত ও ভগ্নানেৰ প্ৰেমনন্দৰ্ভেক এই প্ৰাক্ষান্তা ভাষাৰ ভাৰকল্পনাৰ অৱক্ৰাণী পৰিপতি। মুজাগাক্ষা আগন ক্ৰমেন্ত্ৰ তিন নতালীৰ বাহলাৰ বৈক্ষা ইতিল ক্ষমণে আনিবাৰ ক্ৰেনেণ্ড্ৰৰ এবা ক্ৰমেন্ত্ৰের ভিন নতালীৰ বাহলাৰ বৈক্ষা ইতিল ক্ষমণে আনিবাৰ ক্ৰেনেণ্ড উপান্ত আন্তৰ্জ আন্তৰ্ভাগত হয় নাই।

চত্তীদাস-বিভাপতি-সম্ভেত আমালের জান পূর্ব নহে। প্রিয়াসন ১৮৮২ প্রাকে खकानिंड देश्य 'देशियनका ब्रंड ("Chrestomathy") विश्वानिंड माह १७% বাধারুদেশীলা-পর উদ্ধৃত করিভাছেন ; উহার বেশী ভিনি নিখিলার পান নাই। তাহার সংগ্ৰহের ভিডি কোনত প্রাচীন শাকুলিশি নহে, অন্ত ভিক্তকত মুখে পোনা এবা ভারভালার মহারালার সূত্র পাত্র। বোনা ?— পাত্রিবির উল্লেখ তিনি করেন নাই) গান মাত্র। এই সংগ্ৰহের কিছু আমাদের অপরিচিত, কিছু সংখ্যাগতিত প্রহেলিকামার। সামগুলির সংই যে বিভাপতিরটিত তাহারও প্রমাণাভাব। হেম্ব শুনিয়াছেন তেমনি ছালিখেছেন, না, উহাদের উপর ভাষাতারিক অলোপভার করিয়াতেন, তাহাত উল্লেখ নাই। করিয়াতেন বলিয়াই বিশ্বাদ কৰি। উন্বিশে শতাপীৰ ভিক্তেৰ মুখে পঞ্চল শতাদীৰ ভাষা না পাওয়াই সাভাবিক। ভাষাতায়িক বিহাসন একথা ভাসই সানিতেন, স্ততাং উপযুক্ত মত্যোপচাৰ ডিনি যে কৰিয়াছেন, ভাষাতে সক্ষেহ কৰিবাৰ কোন কাৰণ কেনি না। বাহলাদেশে বিভাগতির নামে প্রচলিত সদের সংখ্যা প্রায় হালার। এ সংখ্যাত অভাতাবিকভাবে ক্লীত। এখন নিাসকোহে প্রমাণিত চইয়াছে যে, ইচাকেও মধ্যে বঙ छे< इंडे पर बाहाती परकता कविद्रक्रम विकाशित, कविद्रवंद, कविद्रवंद, क्षणित संकृतिक ৰচিত ব্যব্দিশ্য। বিভাশতি ভবিতার বাহলা শ্রহণাব বছরিতা বাহালী। বছু চণ্ডীদাস-ভাশিতাযুক্ত তেবলি পালায় (শেষেক্তির নাম 'বালাবিবর', বাকীগুলির প্রভোকারি উত্তৰণ 'থক') বিভক্ত বাধাককসানেৰ একবানি পুথি বাক্তাৰ এক পদ্ৰীতে পাইছা প্ৰক্ষে বসতব্যন বাব বিষদ্ধলত বহাপৰ ভূমিকা ও নিকাশ্য বহীত দাহিতা পতিবং চইতে ১০১০ ংগাদে প্রকাশ করেন। "পুরির আভাক্রিটান বভিডাংশে করির দেশকালাদির কলা मृद्य बाकुक, भू विद बांध नवाय भावता यात्र बाहे । कवित वृत्त, हजीशाम 'कृषकी वैन'-काता व्हमा करदम : वाटा वाटा वाटा किक्क के किंग मायकन व वनमोठीम यह । (वृदिका।) क्षाबाटाचित्कव पट्ट देशव जाना हिल्ला नुक्त , कुछवार वह जाकहेहरकपूरमय । शृह्वाद कृषिकाध नमस्वक्षम निविधारक्षम (४, कछोकारमय 'शक्ती' रक्षणमी रनोकरमय ररजनकी (वास्त्रवी-वक कनवी - वाकनवी - वाकनवी - वाननी वा वासनी")। वासनी व दिनामाकी क्षेत्रहरू अर्थतंत्रहरू कारवन-एक्टर्डा । १००७ वद्यारक मृत्य मरवदर्गय 'न्यानिविड' কৃষিকাৰ ভিনি লিখিয়াছেন: কবিব দেশ বীৰ্দ্য নাচ্ব। চতীয়াণ বাণশীৰ नानिषदीत बार जिल्लाक वृत्वायमनीमा नाम कारम । मान्यव वामनी मर्पानुकाविधारमध

टेक्कर गरावनी

(b)

বাসনী - নহেন। ইনি পুতকাকমালিকাহতা বীবাহতা সরস্থতীর প্রভাবময়ী প্রতিমা।
- - ভার্কা নিটার ৮১২র শতাকীর অভবস।

"বাসনী বাইছেরী শবেরই জলায়র বাইছেরী বাইছারী বাসরী বাসনী । নাসবছনী বা বাসনী এক ও অভিন। ইংকি বিশালাজীও বলা হয়।" চণ্ডীয়াসকে বীরত্মের নাম্বে আনায় বাওলায় চিবপ্রচলিও বিবেছজীর সভান ব্যক্তি হইল বটে, কিছু নৃত্ম সম্পাবন উদ্ধান হৈলে। আনরা আনন্দিওও হইলায়, চিভিডও হইলায়। বাকুড়া জেলার চাতনার চণ্ডীয়াস-গারী, এক প্রাতন পাতি আমানের মনে জাগাইয়া ভূনিভেছে: রামগতি জায়বহু মহালরের ১৮৭০ ব্রাজে প্রথম প্রকাশিত বাজালা ভাষা ও বাজালা নাহিডাবিষয়ক প্রভাবে প্রথম বাক্তির যে, ছাতনা ভগন টিক এইভাবেই বিভাপতিকেও হারী করিয়াছিল।

মহাপ্রকৃষ সমকান হইতে অইকেশ শতাকী পর্যান্ত পদাবলী-পাহিতোর যে কুলপ্লারী
মবাবারা প্রবাহিত হইবাছে, তাহা প্রধানতঃ তিনটি গারার মুক্ত বিবেশী রাগারকালীলা,
ক্রকের বালালীলা, গৌরাল্লীলা। পারিবদের চলে, তক্তের চলে শচীনক্ষম গৌরচপ্র
'বাধান্তারভাতিহ্বনিত ক্রক্তর্কণ' হইলেও, পদক্ষাদিনকে নাগারণভাবে অনুপ্রাণিত
করিয়াছেন বাবাতারাভাত্ত বিপ্রকৃত্যাবের মৃত্রিমান বিপ্রক শ্রীশোরাত।

জীপোরাজদেবের আবিকার হয় ১৭৮৬ দুটাকে। নবৰীলে তক্ত্র নিমাই শবিত প্ৰায় পিতৃত্বতা কৰিতে দিয়া প্ৰথ বৈক্ষণ ইম্মৰ পুৰীৰ নিকট প্ৰেমণ্ডে দীকা লাভ কৰেম : নদীয়ার প্রত্যাগর্তনের পর লোকে স্বিক্ষরে কেখিল উদ্বন্ধ পতিত-নিমাই স্বলিত প্রেমিক-নিমাইরে কপাক্ষরিত হইছা লিয়াছেন। ভাগবেশে বিজ্ঞান নিমাইরের অলোকিক আচরতে মহৈত-বিগাসভাষ্য পাতীন আচাবালণ মুখ চইয়া ভাক বিকৃত্পে ভাচার চৰণে আত্মনিবেছন করিলেন। অভিবে উচ্চাদের পবিত মিলিত হইপেন নিমাইরের শুকর গুরু মানবেলপুরীয় শিকা অবশ্ত নিতানক। ছবিনামতদে "পাতিপুর ভুরুভুরু রচে' তেনে যাত" - জনগনমনে সে এক অপুর উরাহনা। ইবাদের করবার অভনে চলিতে লাগিল উভও কীর্তনন্তা; অন্তিভাগীর দেখানে প্রবেশ নিবেধ। জনবণ ভনিত, বে নাম সেই কুফা নামের সভিত भशा विषय विकरित'। विकिथ अवर्गमक देवकृत्रेणकि मानामन मध्यम, मानुगामस मिक्सामन-ষ্টি মানব্ৰিলের কক। মানুবের ভিনি স্বা, মানুবের তিনি স্ভান, মানুবের ভিনি কাত। গ্ৰাভি মাজবের জন্মধারে প্রেমের কাহালকলে ভিনি নিভা স্থারমান : বার বুলিলেই মিলন যদিবে। মাহতে মাহতে ভেদ নাই। ভাগৰ-পুত, বৃহৎ-কৃত ভুত্তিম পহিচয়। মাহতেও একমাত দ্বা পৰিচর দে লাভত। খান্তভা তখনই দাখক হয়, যথন ভাতার মধ্যে অভুপ্তাত হণ ভগৰংক্লেম। ভগৰানকৈ ভালগালা সহত । ভাহা ভবভটিল কল্পাধ্যেত "ভ্ৰপ্ত নাৰা নিশিতা ভ্ৰতায়। ভূৰ্বং পৰঃ" নহে। প্ৰতিদিনেৰ সংসাৱ-আতাৰ ৰামাদেৰ প্ৰতিতি মাভায়-শস্তানে, বন্ধতে বন্ধতে, পতি-পত্নীতে যে বিচিত্রতাবে আপনা হইতে বজ্ঞানে আত্মকাল করে, क्षांतांवरे अनवस्थिताहे क्षावर-८लम् ।

ানিবভিষান হচাপতিত, প্রত্যাসী, অনিকাত্ত্বর একটি চক্র মানবস্থান একলিকে



ছই বাৰ প্ৰদাৰিত কৰিব। শৰ্ম প্ৰেমে লাভি-ধৰ্ম-নিৰ্দিশ্যে সান্যবাজকেই লাশন বলে টানিবা লইতেছেন, শশ্ব হিকে লগত ভগ্নথপ্ৰেমে সাক্ষান্তৰ বোষাকিতকেই ক্ষমাম উচ্চাবৰ কৰিতেছেন—মাজবেৰ কথাকোকে লালোছন ভুলিছে ইতাই ঘৰেই। এই ডিএ বিচিত্ৰভাবে কৰিত হইয়াছে লামানের শহাবলীতে—পৌৰচজিকার তথা বাধাককেই প্রেমনীলার গানে। চৈডাঞোজন বুগের হাধা অনেকাশ্যে গোরাভাবে জাবিত, প্রেমিক গৌৰচজের মারী-প্রতিক্রণ।

(২) গৌরচন্ত ও গৌরচন্তিকা

বাজনা নাছিল প্রকৃত সাহিত্যকণ লাভ করে বৈজ্ববৃধন। বৈজ্ঞৰ কৰিব তিন শতাজীবালী নির্বাজ্ঞৰ নাধনার ইতাধ পরিপ্রতি ও পরিপতি। আধুনিক কালেও ইতাবের প্রভাব
জকতব এবং স্বাজ্ঞানিক কারণেই তারী কালেও এ প্রভাব হইছে বাজনার কবি মৃক্ত থাকিও
শাবিবেন না। স্বাস্থ্য এই বিহাট নাহিত্যের মূলে বহিরাছে একটিয়ার সহাপুক্ষের
আলৌকিক জীবন—ইনি গৌৰচন্ত। এই কারণে ইয়ার বছমুগ লানের আলোচনা এখানে
অপরিকার্যা।

ষ্টাপ্রাকৃষ আবিজ্ঞাবকালে নবজীপে অহৈত, জীবাস, চন্দ্রপেনর, গলালাস, গোলীনার প্রকৃতি বহু আচাটা বৈক্ষণ ছিলেন। নামকীউনও অন্তঃগলিত ছিল না। কিছু প্রকালালার গণালক সভীউনের পথে বহু বাধা ছিল। এই সকল বাধার অভ্যন্ত হিন্দু অবিশাসীর লগতিক পাছিল পাছত মেলি বৈক্ষাবেৰে হালে।" তবু বহাপ্রাকৃষ্ণ অবাহাজিতে ফালুনী পুলিনার চল্লপ্রাকৃষ্ণ ইপালকে "হবিজ্ঞানি হৈল সাই নলীয়ার"। জীবাস বাজিতে আপন গৃহত নামগান ক্ষিত্রেন বলিয়া পাছতীয়া বাজিত,

"अ वामान कोई साम देवरत ।

দ্ব ভাছি গুৱাই ফেলাই নিচা লোভে 1" -- ভৈডৱাভাগৰত

'অবিশাসী' অবে 'পাষও' শক্ষের প্রয়োগ সম্রাষ্ট্র অংশাক করিবাছেন উচ্চার এক শিলা-লিশিতে। পরে এই 'পাষতী' বাধার দহিত মুক্ত হয় লাহ-এক করিন ও কঠোর বাবা— কাজী। গলা হইকে প্রত্যাবর্তনের পর মহাক্রাকু যে সমীর্তনের ব্যবহা করেন, বাহা ত্রিক নাগরকীর্তন নতে—

> "ৰূপ পাঁচ বিলি নিভ ছয়াৰে বনিবা। গীউন কৰ্ছ সভে"—হৈতভাগানত

ইহাই মহাপ্ৰকৃষ নিকেশ। 'বুদক মন্দিৰ। পড়খ'-সহযোগে খাবে খাবে পৰ্যোধ্যাহে কীৰ্তন আছন্ত কৃষ্য। কিন্তু একদিন

"বাহাৰে পাইল কাজী মাৰিল ভাষাৰে। ভাজিল বৃহত অনাচাৰ কৈল বাবে।"—চৈতক্লভাগৰত

টানি টাছ কাজী -নদীরাধ শাসনকর। সৌডের জনতান ধনেন শাহেব ওজ। কাজীব সহায়/ভিল পাৰতীয়া—

> ्रहरूव की क्य करन शिव नावरात । अहे भारत संस्कीत हहेरन खेलांक ।

(6)

टेनक्य भग्नवनी

ব্ৰামেৰ ঠাকুৰ ভূমি দকে ভোষাৰ জন। নিমাই বোলাইয়া ভাবে কৰম ধৰ্মন।"—চৰিভাৰ্ড

এই বিশহ হইতে নৰবীশকে বহাপ্ৰান্ত কেমন কৰিছা ৰক্ষা কৰিছাছিলেন, ভালাৰ বিশ্বৰ কৈমজ্জাগৰতে (মন্তম ৰাও, ২০) ও তৈতক্ষচৰিভাত্বতে (আছিলীলা, ১৭) বহিছাছে :

"মোৰ বংশে বত উপজীবে।

গ্ৰাহাকে জালাকু দিব কীজন বা বাধিবে।"—হৈতক্কচৰিতাহত

মহাপ্ৰাকৃৰ নিকট কাজীৰ এই পদৰ প্ৰস্তুপৰ পৰ

"বহাগ্ৰড় নিশানে কীৰ্যন

থংসৰেক নগৰীলে কৈল অভুকৰ।"—কৈতক্লভাৰত

ইয়াৰ পৰ কাটোকাৰ কেপৰ ভাৰতীৰ নিকট গোৰচজেৰ সভাস-প্ৰহৰ' শান্তিপুৰে কলেকদিন মধৈতপুৰে অবস্থিতি ও বীলাচল-বাজা। এ সমৰে উহোৰ বৰ্গ পূৰ্ব চলিল।

নৰ্থীপে মহাপ্ৰাকু নাম-স্থাতিনেৰ উপৰেই অনিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিয়াছিলেন। এই নামপ্ৰাক্তি মাজৰে মাজৰে বে প্ৰাধিবন্ধন হইয়াছিল, ভৰানীন্ধন আতীয় জীবনে বাঞালীৰ সে এক অপূৰ্কা প্ৰাধি। "চণ্ডাগো'পি বিজ্ঞানটো হবিজ্ঞানিপ্ৰায়ন:"—সন্বংশজাভ প্ৰপতিত এক আন্তৰ্গৰ মূখে আন্তৰ্গে এই নৃত্য সংজ্ঞাৱ উলাভ প্ৰচাৰে, মুন্তিমের পৌঞা আন্তৰ্গত এক হথা উঠিলেও, সাধাৰৰ মাজৰ আসমাত এক নৃত্য জণেত সভান পাইয়াছিল এক জাতি-গৰ্ক-নিৰ্কিশেৰে এই উলাভ সমূহত মানহতাত ক্ষেত্ৰ মুক্তিলাক কৰিয়াছিল। এত বড় অসাধা সাধ্য অধু বাহ্যান ও প্ৰচাৰণাৰ কৰিয়া সক্ষম নহে। এই প্ৰসংগ্ৰ কৰিয়াছ গোলালীয় কৰা প্ৰশিক্ষাৰয়োল। :

"আপনা আখানে প্রেম নামস্থীর্তন । সেই বাবে আচপ্রানে কীর্তন সকারে। নাম-প্রেম-মানা গাঁবি পথাইল সংসাবে। এই নত অঞ্চতাৰ কবি অভীকার। আপনি আচবি কবিল কবিল প্রচার।"

লৌবচলের মানবর্থের অতীব বাজাবিক, কারণ, তালার কণবান মানবছণী উক্তম।
তিনি গ্রন্থ বচনা করেন নাই, প্রবোজন ভিল না বলিরা। অন্তবে সমূদিত ততে ভালার দেতে,
বাকো, আচবণে যে প্রনিষ্ঠিত অভিবাজি লাভ কবিত, জনগণের নিকট ভালা লক লক গ্রন্থ
অপেকা মুলাবান ভিল। বৃদ্ধ বা কাইন্ট প্রন্থ বচনা করেন নাই। মহাপুরুরকের স্থীবন
করে, লিরাগন ঐ পত্রেবই ভালকার। সভবাং গৌভীর বৈক্ষরতার্থ মহাপ্রাকৃর কোনও দান
নাই, ভক্তপণাই উহা গভিষা তুলিবাছেন এই ভারের করার কোনও মুলা নাই, যেরন মুলা
নাই ভৈতর পঞ্জিত ভিলেন না, অক্তর্ণণ কক্রির আভিসামে ভালাকে পত্রিত বানাইয়াছেন
ইত্যাকার কথার। মহাপ্রাকৃর ব্যক্তিয়ে ছিল কোনল-কর্মোরের সমন্তব। প্রেমে মান্তব্যকে তিনি
ক্রেমে মিলাইরাছিলেন, কেমনি প্রন্তব বিক্রমে বিক্রম পঞ্জির পরাক্তরের হারা তাহাদের মন্তের
পঞ্জি সঞ্চার কবিরা ভারতীন ভালিয়েন প্রাচাহিন্যকে প্রতিভিত্তক ক্রিবাছিলেন। এই



শকিশকাবের মূল করা 'আছতানে কীর্নস্কার'। এইজ্লুই লোরচক্তের প্রথম শবিচয় শকীটন বংশর নিবান"। আছেও শক্ষি-বাংলার প্রীতে প্রীতে প্রৌত প্রোর-আবার্নে নগর-কীর্নের আরম্ভ এবং "নগর হুমন করি পৌর এর বংর"-তে স্মান্তি। মধাবাতী পদক্ষলিতে গোরচন্দ্র ছবি-বাংলা-কক্ষের সহিত অলাজিকাবে জনিত ইইয়া রহিরাছেন। একলিও আমানের প্রারশী-বাহিত্যের এক বিশিষ্ট কল এবং অনেক ক্ষেত্রে ভাষায় ও ভার-মশ্লমে দ্বাবান। কীর্থনস্কারী প্রেন্সাতা লোরাক্ষের বন্ধ ক্ষমর চিত্র একলিতে অবিত প্রিয়াছে। ইতাদের উদ্ধার ও সাহিত্যিক শীক্ষতি আবক্ষক।

সৌৰচজ যে নগৰকীওন, নামকীওন, কুলাংনলীলাকীওন প্ৰভৃতি দক্ষপ্ৰকাৰ কীবনেবই পুৰোজাগে অধিয়ান কবিংনে, ইহা একাছই স্বাভাবিক। তমিকাকণী এই গৌৰণদ্ওনিকে সাধাৰণভাবে পৌৰচজিকা বলাক অসমত নছে।

তথাপি গৌৰচল্ৰে কইয়া বচিত পদমানই গৌৰচল্ৰিকা নহে। দতাকাৰ পোৰ-চল্লিকাৰ লেজ বিশিষ্ট। প্ৰতবাং অৰ্থ দেখানে যোগৰ্জ। পালাৰ্থ বদকীউনেৰ ক্ষেত্ৰই ইয়াৰ বিশেষ অধিকাৰ। বিভিন্ন পদক্ষীৰ ৰচিত দ্যৱদেৱ পদাবলী যথাক্ৰমে দাৰাইয়া কাইনীয়াগ্ৰ বিভিন্ন বাগে ও তালে যে লীলাগান ক্ৰেন, তাহাৰই নাম পালাৰ্থ বদকীতন। এই ফাতীৰ কীউনেৰ প্ৰাৰ্থে পালাৰ হদ্যোত্ৰ যে গৌৰশ্ব গীত হয়, তাহাই প্ৰত্ত গৌৰচন্ত্ৰিকা।

তাকের চল্পে বাধারকার বিনিত হপ পৌরচক -বহিরপে তিনি বাধা, মক্তবিক রক।

ক্ষণ লোখামী, বাল প্রানান্ধপ্রমূব আচাই বৈকারপর উহাতে এই চল্কে দেখিয়াছিলেন।

শহীমাতার দীক্ষাওক প্রবৃত অবৈত আচাই। শহীমাতার 'সই' মালিনীর বামী জীবাস আচাই।

মসাধারন পতিত প্রবীন বাজ্যের সাইভৌম-প্রমূপ মনীবিক্স ভাহাকে ভগতান্ বলিয়া প্রাণাম

করিলাছিলেন। ভাকরণ ক্ষমত উহাত্র মধ্যে কেলিবেন ক্ষমতার, ক্ষমত বাহাভাব:

কচিৎ কুকাৰেশাক্ষতি বৃহত্তনীয়তিন্তন্,
কচিত্ বাণাবিটো হবিহ্বিহ্বীতা।ভিক্তিতঃ।"—চৈত্ৰুচলাম্ভ

কিছু আমাদের চৈত্রোত্র সমাধনী প্রধানতঃ অম্প্রাণিত হইছাছে গৌরচক্রের বাধা-ভাবে রাশামুগা ভক্তির থারা। তাহার মত অলৌকিক ভক্তের দক্ষে বাগাভাব সম্বন, কিছু শাধক ভক্তমানারণের জন্ত ভাগার উপদেশ গোপীভাব স্থীর আহগতের বাহারকের সুধ্বেরা।

বৈক্ষবদ্যে গোৰচক্ৰেৰ অপুনি দান "উগতোৰ মলবদা বভজিনী"। এই বদত্যা ডক্তিৰ কথাই এখন আলোচনা কৰি।

বৃহদাববাক উপনিবদে বলা হইছাছে "তং এতং প্রোং পুরাং, প্রোং বিভাং, প্রেং মন্তবাং সকলোং, মন্তব্যবং বং মন্তব্য মান্তা—আন্তানম এব প্রিয়ন্ উপাদীত (১)গাল)।" এই প্রির্থমকেই কাওভাবে উপাদন) বা ভ্রমই পোডীর বৈক্ষবন্ধের মূলত্ত।

মাত্ৰের কামজোগ ইত্যাদি শভাবধায়। সীমা ছাডাইয়া গোলেই ইহাবা হয় বিশু। ইহাবের মধ্যে কাম আদি ও প্রবল্ডম। কাম ও কোম মূলে এক। দেহ্সভোগ-বাসনাব B—9287 B.T.



উদ্ধিতার যাহা বিশ্, দর্ভ ছালাবিক স্বস্থার হারা জীবনানুকুল বৃত্তি, দেরাত্বপ আবচ ক্ষেত্র ক্ষমর ভাবক্ষনার সমুক্ত কুরুমার রূপে হবা মানবীর প্রেম, তারাই কেরাতিকার কিবাপ্রীতিতে ভাববি-প্রেম। সকল সাধনাবই বোড়ার ক্ষমা কাম ছব , কিছু ছব করিবার শব বিভিত্ত। বাজবোগের ভানিকা কামের অভীকৃতিকা রূপতার। তর্গোপে কাম ছবিত , কিছু উশ্যেপতাশ, উপেচ্ছলেশ নারে জ্বাধি সাধনকাশে সাধারণে নারে। সহরিবাধি পের প্রকৃতি ত্রাধি কাম বাজিকা প্রাণ্ডিকার কাম বাজিকা প্রাণ্ডিকার কাম বাজিকার কাম বাজিকা

"সহকে লোগীত প্ৰেম নহে আকৃত কাম। কামনীভাষাযো ভাত কহি কাম-নাম ।"

গৌড়ীর বৈক্ষণ এই 'অপ্রাক্ত কাম' বাহাকে সমর্পণ করেন, সেই 'বুসো বৈ সং' ইউক্
"অপ্রাক্ত নবীন নগন"। বাহাজাবে স্তাবিত জীবাঝা পরমালা কুকের সহিত ঘণন
আত্ত ক্ষাবনে প্রেমবিগাস করেন, তবন বৈত্তাবের ক্ষিক ভিরোজার ধরে। ইছার আংশিক
আতাস বহিলাছে বুহনারনাক উপনিবলে চাঙার: প্রিলা লীর ধারা আলিছিত প্রনাধারত আমন বাহালা আহর কোনক ভেনজান গাকে না, প্রাক্ত আতার ঘারা আলিছিত পরমাধারত তেসনি বাছ বা আহর কোনত ভেনজান থাকে না; এ অবস্থার কামনার গেমন চরম প্রাপ্তি তেসনি বাছ বা আহর কোনত ভেনজান থাকে না; এ অবস্থার কামনার গেমন চরম প্রাপ্তি তেসনি আহার সক্ষরামনার পের ("ধলা প্রিল্লা রিলা সংপরিষক্তঃ ন বাছা কিক্ষন বেদ, ন আছরম; এবা এব অস প্রকাশ প্রাক্তামন্ আহ্বামন্ অকাম্য হলং লোকান্তবম্ন")। বলা বাছন্য থে, জীবালা এবানে 'প্রিলা' অব্যাহ কাছারণে কল্পিড এবং এ অবস্থার ভেনজান প্রির্য়েক্ত থাকে না। ইলার উপ্লিল—

> "না শো বসৰ, না হাম বস্থী। ছক্ মন মনোভাব শেকৰ জানি।"

ভূনিয়া সহতে বাধানন্দের "নূব আজাদিল", কারণ, ইহাই প্রেমের দেব সীয়া—"সাধ্য-পশ্ব-শব্বি এই হ্য" (চরিতামূত)।

শৌৰচন্দ্ৰ ছিলেন বাৰাভাবে ভাবিত। উচাহাৰ ক্ৰুমাৰ ধৰ্ণকান্ধ ভক্ত থাধাৰ ক্ষিত্ৰ মুখ্য শুকুৰণ ছিল বলিয়া বহিবকে ভাতাকে বাৰাহণে প্ৰচণ কথা চইয়াছে। তাহাকে "তাধিকাৰ ভাবৰণাত্ৰ কৰি মুক্তীকাৰ, নিজ্ঞান আহাদিতে" অৱতীৰ বাৰাভাবভাতি-



থিবলৈ প্রাথক্ত বিলাহ করিব দিন্ত করি, বন্ধ বাধ বাধ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বিলাহ বাধার করিব পারি ক্ষিত্র আর্থা বিলাহ বিলাহ বিলাহ বাধার বাধার বাধার করুই করিব বিলাহ বিলাহ বিলাহ বাধার বাধার বাধার করুই করিব বিলাহ বিলাহ বাধার বাধার বাধার করুই করিব বিলাহ বিলাহ বিলাহ বাধার বাধার বাধার বিলাহ বি

কোষ। নামস্থ্য আৰু ক্ষাৰ ক্ষাৰ ক্ষাৰ আৰু স্বিছ কাৰেছে স্বাধি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থনি স্মিত্ত স্বাধি স্বাধি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থ স্থানি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থ স্থানি ক্ষাৰ স্বাধি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থ স্থানি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থ স্থানি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থ স্থানি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থনি ক্ষাৰ ক্ষাৰ্থনিক ক্যাৰ্থনিক ক্ষাৰ্থনিক ক্

—প্রোধনক সংখ্যার এই কথা বাং বার্থিক। এরখনি বছলা গছেও ইয়ার অনুধান বৃতিহাছে যা বাহানা চুট্টের (বিশ্ব নাত্রী

> त्वत्र महिमा (श्राद्यमणेया क्षणहरू क स्थित हरू , मनुबद्धक तिभसम्बद्धी श्राद्य का कुडीमान वत्रक्षण्यको जन्दर क्षणिक स्थलित क्षण्य दर्श त जन्म र

> "শেষ আৰু থেই বহু থাকো বংগৰ। কুকেৰ বিৰহসীলা প্ৰকৃষ আৰু। বিৰুগৰ বাজিমিন বিৰহ-উন্নাহে। কুচুৰ কুচুক বাজে গায় অহুনা বিৰুচ্ছে ॥

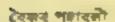
> > —চৰিকাশ্বর

'আত্যানীকা'র কুক্রাল এই দিবে আনিব অপুন্ত আলকা অবিভ ক্রিয়াছেন।

মহাপ্রাকৃত আগ্রম পরিগদগণেত অক্যাত্ত ভিলেন তথ্যক ক্রিয়ালত মৃত্যুক্ত মৃত্যুক্ত

বৈশিষ্টা ভিলে সম্ভ উচিত' ক্রিয়ালয়। কুক্রাল বলিয়াছেন,

"প্ৰভূপ অঞ্চল মৃত্যুত্ব আন্তন সংক্ৰমতে। ভাৰতৰ সমস অভ আজিল আছিলেও"



বাং নে বিশেষ্ট্রেল নাজনীয় 'সমাই উচিত্ত, 'লালের সমন্ত ও শিল্প নীত্রসাম্বার 'পথ'
বলা উন্ধান্তি সময়ে নাই লালের প্রান্তী প্রান্ত চলিতক ব বুনা নালাহ্ন সময়েও প্রচলিত
চিল । কাজনাস করিছি পান্তিলশাস প্রিরাজন হবা হথা কবা ', কিন্তু মহ লানের পান্ত ডিল । কাজনাস করিছি পান্তিলশাস প্রিরাজন হথা কবা ', কিন্তু মহ লাভে কিপিয়ান্তেল, "জনত চলিল পদ পর্বত কীমন " 'সময় গাঁওমা' ও ভাবের সদল বালিতে বুবার প্রেরিচন্দ বিচিয় প্রেম্বারার যে বিশ্বের কাশের এব আবিট্রাইন্তিন, ২০ব অনুকল লোলীপ্রেরেব শাস । ইয়া পোরচাজনার বিশ্বিতিল কারর এ সকল লোলিভাবের সদল বালালেরের পদ এবং পোরচজিকা হারণভাবের সদ্ধান্ত কিন্তু হালালেরে পদ আইমার স্থাত মহ প্রান্ত ধে নিব্ছ স কশান্তির ঘালা মহার্যানিত হলাল মুকুল 'লা লা আবিজ্ঞান সিল লাভার ছিলেন সেই রাম্বারিক গোরারচিত লা কিন্তু মানিতিত আন হ ভালাছ আবেলালিত নাল ঐ রাম্বার্তিনের 'লালাকীর্যন তথ্য না থাকিবল্ল হকার ব্রুল বিলিত বিলিত পারি যে, একট রামের পদসম্ভী আমান্ত মান্ত কার্ব ব্রুলের বালালের বালিত পারি যে, একট রামের পদসম্ভী আমান্ত মান্ত কার্ব ব্রুলের বালালের কারা হলানার বহুনার বহুনার বিলিত।

त्त्र वक्त क्ष्य देश्वर विश्व विश्व कराक करें। एक देशव व्यवदेक पूर्वारी कार् संबद्धि अवकार्य, नामिन्यत है। त असन अन्त १० विकादि व व नामृति । तह व वानविकादमह প্রতিনি কল নিপুৰ তুলিকায় চিকারিত কবিবাছন । ঐ চিত্রত কিকে আল্লয় কবিয়া উত্ত क शर तक अक्ष्मिय अकल भव बहुया करिमार्ट्स्य । देवक वच उत्तरिष्ट स्थापिक एक मार्ट्स बामा त उका देखा जारवरत (श रूपन गाँउ । तमा १६ । तमा वा का अध्या देखान ব্যক্ত -বৈক্তের জি , সভী কে কুমাবনের ব্যাহ্রেল নম্মন্ত্রের উদ্দেশ্যক ্"সম্পত্তিকুম্বতে জনবৃদ্ধ কত্তিকিল্লিক্ কণ লেকমা । তাত্ৰ জাবিকাৰ বলিয়া क्षेत्र महत्ता दाव जावते बाटक क्षेत्र वाल कर्तवारक अल्डाहर क्रमा केलाव कांच কাণ কলেব স্চিত কালা গে বচলেও অন্তক্তির মান্ত প্রেলীলা। ভাব্সিত্র ক্রমণ্ড चक, कथन क विकिथन, कथन क करण करण केरपणि है। युक्तान, अवकारण मिहता बार्क উচ্চার বিভিন্ন বহিংপ্রকাশ বাধারুগের প্রেরশালার এবা প্রাক কভিত্তব্যালের বভ পুরু হত্তেই বাঙলালেলে বচমান থাকাছ, বিশেষ কবিষা বৈক্ষ বাঙ নীয় তাতা প্রিচিত্ই ভিল শ্বনেধ চত্তীদাস একলিকে ব্যন্ত ব বাবট কথকাৰ, অক্সিকে চেম্মনি উচ্চৰ পঞ্জিলকালক ও ব্দংশার। উভাত্তর সভিত বৃক্ত ভটকাভিত্তন 'বৈদিল কে কিল' বিভাপতি--- লৈব क्ट्रांच र डाको समय टेप्स-नकार वाह तो देवकाद्दर वसद्दांत क शुरु फिल स्थिएको পৌষচাক্তৰ বচলিছিত্ৰ ভাৰনীলাৰ কে নালিত কুনাৰনলীলাত কান বিশেষ ভাগতিত্ব বাঞ্চা ষ্ট্রাটে, তত। নাচ বা অন লালেই বৃত্তিক হিলেন। বিশেষণ প্রত ক্রেইট্রের অনেকেই ভিতেত সংস্থাত অপতিত প্ৰায়ত ল টাজানি পাহিম বিক নামগুলি উচাচের প্রিঞালে ভিল। তাহা না চটকো ভাবের সদত পর্ব পান করা মুকুলের পালে পত্র হটার না সচল ক্ষাত্র (প্রির্নীক) বৃদ্ধান্ত্রনীলার ৪০ পরিত্রণ এই সে ব্রটার বু প্রানিটা ক্ষমন ছুম্মোক্ষ্যের গাঁধা পদ্ভিত্তে লাল্ডম কৌত্ত তেওঁ সকল পালৰ নাম গোলাইভিকা বাধাক্সকল লীক কীজনেৰ অবভবলিক কাম এট সধ কীজনের অসংব লগতেই টাত হয় স্থ্য



চতুৰ সংৰৱণেত ভূমিকা,

শোলা এই কোৰছজিলা ভাষৰ ষাত্ৰী বুনিক্ল গ্ৰেম কুনা কৰাক বাক্ষ্ প্ৰায়টি স্ক্ৰান আনহৰৰ বিষয়ৰভাৱ

> "আছে হাম কি শেখল নাৰীলচক। কৰ্মতাৰ বানে কৰাই অবলে ॥ খনে খনে প্ৰাণতি কঞ্চ বৰ্ণা। খনে খনে কুলখনে চলাই এক ভা ॥"

শ্রেট পোরচ জিলাছ শ্রেল র মন্দ্রনের যে চিত্র ন ভূলিয়া উত্ত এর পুরুষ পর ধার পরিতা রাধার চিথা ও ক্রাই ইয়েলের চত্ত রাধার প্রকার সংক্রাই হ লোরচ জিকার আহার বিশ্বে লিভি কী তুলীয়া মালাল কান প্রেশে করেন বৃদ্ধান্ত নিয়াল

> বিবের বাহিছে হাত পারবার তিলে ভিজে আইলে হার । বন উচাটন নিশাস স্বান

कर्मकामान हाड I 💛

হিৰণাড়ানি কমনাৰস্থা সৰ সীৰ পুণ জীবনেৰ পুন প্ৰমণত লালাৱৰ এইজ ব কৃষিৰ হলে উপৰাশিত কৰিছা গাড়ক খেন একটি পৰিমঞ্জ বচনা কৰেন, ৰাহা পুন ইপ্ৰিয়াস্থানিক প্ৰতিট্য তেন্ত্ৰ মন, অক্ত সন্ধিক বাবে এক অপুন নিক্ষত লাভ কৰিছা কামপ্ৰহীন প্ৰেম্পোত মুক্তি প্ৰায় একখন চ কীবন ৰাখ্য লাখ্য স্থিকত।

ক্ষুক্ত ব পাইবা বিভিন্ন পোরশান্ত বহুদাধান। ইবাহের মানে মানুক্তানি লোক চিলিকারণে বান্ত হয়। কিছু এই পার্কজিকার আন্ত লগতেই এক কিছে আন্ত বা প্রকাশ করে হয় নিজে এই কাছে বা নিজে বা বাংকজিকার আন্ত কর্মনা কুলেন ইবাহের আন্ত কর্মনা আনুক্তির কোনুক্ত ইবাহের আনুক্ত হয়। বা নিজেলার বাংকজিকার কোনুক্তির কোনুক্ত ইবাহের আনুক্ত হয় বা নিজেলার বাংকজিকার কোনুক্তির পোনুক্ত ইবাহের আন্ত কুলেন কুলেন কালুকির পোনুক্ত কোনুক্ত কোনুক্ত কালুকির আন্ত কিল্লার কোনুক্ত কালুক্ত কালুকির আন্ত বিশেষ কালুকির আন্তর্ভাব কোনুক্ত আন্তর্ভাব কালুক্ত বাংকজিকার কালুক্ত বা বাংকজিকার কালুক্ত বা বাংকজিকার কালুক্ত কালুক্ত ক্ষানুক্ত কালুক্ত কালুক্ত

"হেলে তে মধীরাবাসী কার মুগ চাও। বাত্র প্রাতিয়া পোরাচালেতে নিবার ।"

শহসামিতে সর্বাস কর্মা বিশার সাম্পের নহীও! লাপে নদীয়ার সার বেশনা ক্রেডর কুমারম্পত্তাকে ক্রম্পাসীয় বেশনার সম্ভবত , শাস্তীয় যে এই পে বচ্ছিকং নিশ্র (১৪) বৈহন পঢ়াবলী

বিপ্রার লুক্ত মাটা চকু তে জাতীয় শদ প্রির সর্পের পুরবাশ বাংগার কোরিক থোকের জেন্ট হাজো বাজ্যবাহক ল

''হবি হবি লোহা কোহা গেল।
ফুকাবি কাশিতে নাবে হোবের ব্যবী।
অভ্যান লড়ে হয়ে ব্যবস্থা নি হ' পদকারে ও ১৬৬৬

মাণ্ডের কেবচ্ছিক। এ নে কেবা শুক কথা বাধাক্ষেত্র মিলি কে নাংখন এব প্রস্থাপে পার ক্মিক স্নান্ধান পর । মান্ধানি কি কি ক্ষিত্রীয়া শার্থ কবি কে বাধার বেলনাম্যা উল্লিখন

> "খার স্বধাপুর সংধ্য গেল। গোকুলমাশিক কো হবি মেল ॥"

ষ্ম এগানে বিপ্তনত-পূজার, নাতক লে বক্তক , কিন্তু নংছিকা 'নদীয়া নাগরী'।

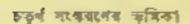
সকলে ব্যাৰ্থনেই ব্যাৰ্ডজিক। নতে। শইমান এ আ ইক্সং গোর্থন হাইটো হুই একটি উদাহ্ব থিতিছি "পতিত তেবিয়া কাছে" ই এটোৰ পথে যে ভিন্ন আছিল চইয় ছে, এইটা "বৰ্ণ ম জন্ম কিন্ধন অকিন্ধন নিৰ্ভিত্যৰ , প্ৰমণিত্যণক বী পতিত্যাকন গোৰ্ডজিক। ইয়া হোলাকক আৰু প্ৰমণিত্যক আৰু কাৰ্যক আৰু কিন্তান প্ৰমানকলৰ অপুন্ত ক্ষমৰ্থ পদা প্ৰশামণিত সংন্ধাক দিশ ইন্মনি ব্যান্থী ৰ স্বাক্ষেত্ৰ আই কথা।

(७) देवकवमदङ अम

ম কাম এমন কতক থাকি মানাবৃদ্ধি লগে। আম গ্ৰহণ কৰে, ব বাংগৰ কামে নাহ । কিছা মালা আছিল মা, পৰিবেশ-প্ৰধাৰ এগুনিব প্ৰকাশকৈ ক একটা নিবছিত কৰিছে পাৰ । কিছা বিনই কৰিছে পাৰে না। এই কাৰণেই এই বৃদ্ধি বা ভাৰগুনিকে হুৱা বা চিবছন ক্লা হুইছাছে। আমালেৰ আল্হ বলাভ্যাত ইত কেব সংখ্যা আটে ন্বতি, হাম, শেক । গোলাই, উল্লেখ্য কৰিছে ক্লিয়া ও বিশ্বত। ইছাবা আমালেৰ খালনাম সংখ্যাৰহণে বঠম নাধাকে। উল্লেখ্যনাৰ কাৰণ মহিলো ইছাবা ভোজনাৰ আবিভ্ত হুৱা এবং আমালেৰ গোলাবে গোলাবে বাছাবাৰ আহিবৰে ভাষাৰ অভিযান কৰিছে বা

কাৰো বিভাৰ, অভ্যন্ত কাভিচাতী (সকাৰী) ভাবের সংখ্যাল এই স্থালী ভাব বদ প্রিণতি লাভ করে। প্রদর্শ রামর সংখ্যাও আট এবা ইহাদের বথ ক্রমিক নাম—প্রার, হাজে, কঞ্জ, বেণ্ড, বীব, ভয়ানক, বীভাংস ও অভ্যুত।

লাধাৰণ অনহাৰ্ণাকে 'বৃতি' হ'চিভাবেও আহন্দেশীয় বিপতিনাম প্ৰাথ-বন , নায়ক e নায়িকা সেখানে আনখন কিভাব । কৈছব আনহাতিক 'বৃতি'ৰ অৰ্থ স্থানাৰণ কবিছা ভোৱাৰ বসপ্তিনতি অঞ্চাবে কেখাইয়াতেন কিছ এই অৰ্থ-স্থানাৰ জীৱাৰা কোব ক্ৰিয়া কৰেন নাই , বাহিত্যস্থিত ইহাত বীক্ত বহিত্যতে , বিপনাথেৰ সংস্থাৰ ভিষেত্ৰ





ভগাৰন আভি থাৰ পাতি ভভাগনৰ বাদি পাঁচ দেৱেবটাৱে পাছে। এই পাঁচ পাক ক ৰাভিৰ পৰিস্থিতি লাভ প্ৰকাশ কৰিছে, সাজ, সভা ব সভাগত মন্ব শুক্ত উজ্ঞান ।

(5) मा भारतम ह निकार के भरेशनहान नो वि न न्यूबरण स्वित्र कर दिवस मान-द सम्भित केत दिन विक्रंस कराव इंदर का स्वत्रभाव करि न मा दूस। इ सन्भूष कर्क स्थार इस स द्वीपन द अस्त्र व इक सा है है इस मुखे कर नाम स स दिन कर दिन्द । प्रमुखित कर्मा मा कर देशकर व दिविक्षियों प्रमुखी । इह स्वित्रम्थ इहिड सन्दर करा हर कर्षामा हरू स्थाप कर्मन क्रिक्ट सिना स्थापण्य

> ক হ চাতুৰাৰৰ মাধি মাধি যা হয়ত নাতি কৃষ্ট আচি অৱসালা। তেওঁ চাত্ৰমানি পুৰা তেওঁ সমান্ত্ৰত সংঘ্ৰতত বসমালা।"

বিহাংশালিক এটা প্ৰথমবাস নিশ্ল কল পাণ্ডিটালেও চত ক সাভীৰ বিবেশী বৃদ্ধি সভাই আনুষ্ঠ নাজাক্ৰান্ত বাসুক্ৰয়া, আৰু চিত্তাস্থাৰ লাজে ইলা আন্তাতিক

(३ साम्प्रमा १ हमन न पर १०० १०० १०० सम्बर्ध स्वाम की, १० मीन १०११ प्राम्थित 'त्रा' न त्र रांग काम के मण्ड के मण्ड स्वाम के सकार कर काम करवे कर १०० (भव, कविष्ट सक कर्भ १९ १ ११६० व्याप्त सम्बर्ध कर्मामा गण्याम, स्वाम कि (भवा) स्वाम सक सक स्वाम स्वाम प्रमाणित होते। सैवाद हानिय वाचा से (भवा) के स्वाम स्वाम स्वाम प्रमाणित होते। सैवाद हानिय वाचा से (भवा) के स्वाम स्वाम

कुछ मा, कुशा क अध्यासक मान ६७१४ एवं राग न है।

(৩) স্থারেস ঃ ভগ্রন ও এনের না এম নে শ্রেক্তিক বিশ্বন্য সম্প্রার্থন মুক্তি প্রায়েশ কুল্লিটা, লবকর সের ও ইর এবকরনে অনিক্র সম্প্রান্থন প্রায়েশ কুল্লিটা, লবকর না, ভারন না ক্র সনা ক্রন হিলা ও প্রায়েশ কিল্লিটান প্রায়েশ কিল্লিটান ক্রিটান প্রায়েশ কিল্লিটান নামে বিশি :

লাল জাল ক'ব মুগ হ'বন লাবে নাল সমূহ কামুখ বিশ্বব

ইংস্থাতের বোধাও কালাও ভালব লা এবং কলা দ্বা হা । ইংলালিকিবর বা ভুলাকন
প্রাদ পাত্রপার এবংক বাল্লিকার কালা কালার বা ভুলাকন
বাস্থাক কাল্লিকার প্রিয়াকে লগা কিব জানবার ভালাবেশা। এর কাববৈ বিশ্বস্থ, ক্ষা হঠ-

(541)

বৈদ্যৱ প্ৰচাৰকী

"ক্ষেট্ হাবিল আৰু বিৰেধে ধেলার। স্বলে কহিছা কাছে বলৰ আদিরা বাছে

व-नेश्वेत्यम रेनम्। गम ।।"-- वनर प्रकाम

वृत्ता न स्ता भवाद भ इस्कर ईचका । ७ व्यक्त ५ व्यक्त ना

(৪) বাংকাররেকার দির কর সাহত তত্বে বছানে পালর পালর সংশকি ভাগবান সন্ধান, ৬৬ মালা বলা পালা উচ্চত শাস্ত্র ক্ষানিসা, দালেই সেবা সংখারে বিজ্ঞা, মানিকার লাভন ম্যালিক বভ্যান প্রেলিক হটাল ড এন ভন্সনাও লালনের ক্পারিক ই মাক্তাল মানিয়া পাছ ইবান স্থানা বাস্ত্রা বাস্ত্রা নামেব্রি

"বিশিনে শমন দেখি

হ'বে সককৰ কাথি

কালিকত ভালিকত নক্ষর্থী।

दशाणादनदब दकादम देशका

প্ৰতি অংশ হাত দিয়া

রকামর প্রয়ে লাগনি।।

এছপানি বাদাপার

अका राष्ट्रन कार,

६ छ दक्तां करून स्मर्थण .

कृष्टि रहे अपटेन

वच्या करून संस्थात

करत प्राप्त सामावन हा -- मिन प्राप्त

হাত্র প্রাণ সন্ধানের অনজন কলামত নির্ভত কলামন মত, হলোহানী ইত র কিছি আৰু চান কিছি, বেক ন্দ্র করিবিবাছন, বিনি স্বাহ্নকল্যর জলবান কিছি এ জন থাকি না নির্দেশ ব্যান্য পদক্ষা নাইক্লার্ড ক্ষণীর চিত্রাছিত ক্রিয়াতেন।

(৫) মধুররস ঃ তলক ন গোনে কাপ, এক কাপা শালের ক্রমনিটা লাজের কেবা, সংখ্যা বিজয় বাংকার লালন ও মধুরের কাল্ডার এই শাছটির গাডীয় এক আ তশান্য নিলান মধ্বরস ইয়ার পারীয়ার মিনুরা নাম্মে হতি।

শ্রে তথ্যকলক ভালত কর্ম জীনে আইশ্রামার প্রায় করে স্থা, বা স্থোর ভিত্য নিয়া চর্ম দার্গতি মুল্ব

গ্রহী মন্ত্র বিশ্ব বিশ্ব প্রকার বিশ্ব ব্রেছ — সাল বাই, সম্ভ্যা, সম্ভা বিশ্ব ব

চতুৰ্থ কংকবংশৰ ভূমিকা

(55)

কুলকা কৰা দাটতে পাৰে, বৈক্ষীৰ স্বাহ-বলেৰ স্বাহনজীলাত ভাষী ভাষ সিম্বাট নামে মধুবা বৃতি, নামক কুলা, মাহিকা বাধা, প্ৰতিনাহিকা স্কাহনী

কিন্তু বাধা আছানের এক চন্দ্রাধনী ক্যেক্ট্রের পরিষ্টা বলিয়া সংক্ষে প্রক্রীয়া নাছিকা।

এ প্রক্রীয়া লৌকিক প্রক্রীয়া নছে। সম্পর্ক স্বেখনে ভাস্কে ও ভগবানে, লৌকিকের গ্রেষ্ট লেখানে উঠে না।

"গুল-স্বাধিত্যাকে বৃদ্ধি স্থীসছে।
পূলকৈ পূৰ্বে ১০ ক হপ্তস্কে।
পূলক সাকিতে কাঠ কৰি প্ৰকাৰ।
নহনেত ধাৰা সম ৰহে ক্ষমিৰাৰ ও
ঘৰেত কতেক সৰে কৰে কাম্যকানি।
ক্ষমি কহে লাক্ষ্যৰ তেকাই ক্ষাণ্ডনি ও"

(प पंटिटक मूर्व कविया पृत्तित' ६ अथरा ५ छोल १८

"केरफर चार्य

क्षेत्रकारेग्स साथि

नका प्रतासन के कि ।

भारताहरू आध्यक

দিও মণ্ড বি ভ

সৰ ক্ষাসময় কেখি s"

্বে বিভিন্নে বিশ্বাহ্যাকের ব্যবস্থাকে উপনীত করিয়াকে তথা পাতকীয়া বাধাব সম্বর্ধা বৃতি।
বৈক্ষেত্র এই প্রকীয়াবাদ হে-জার্থর নিপত প্রতিষ্ঠিত হ'লা দার্লিক। বাধাকুল্য লোকিক নারী পুরুষ্ঠ মহেনা। পুলাই হলে প্রকীয়া নাহিকা, আমানের মলকারলারেরও মানুমানিও নার প্রকাশ মহেনা। পুলাই হলে প্রকীয়া নাহিকা, আমানের মলকারলারেরও মানুমানিও নার ("না অল্পেড়া" কলকার নাহের এই আন্প্রয়োলন প্রথমানিকার করিয়াল করিছে করাকার এই আন্প্রয়োলন প্রথমানিকার করাকার করেনার বিশ্বাহ বিশিষ্টের প্রকাশ করেনার করেনার বিশ্বাহ নাহিনী। করিনী। করিনী। করিনী। তথা করিনী করাকার করাকার করেনার বাধা সকলেই ইলাহিনীর মানির বালা করাকার মানি বাবাহ করাকার করিছান করেনার করিছান করেনার করেনার করেনার করেনার করেনার করেনার করিছান করেনার উপাত্তর প্রায়ালনার করিছান করিছান করিছান করেনার করেনার করেনার করেনার করেনার করিছান করেনার করিয়ার করিয়ার করেনার করিয়ার করিয়ার করেনার করিয়ার করিয়ার করেনার করেনার করিয়ার করিয়

देवकाच भवावती

 कितासिक दलिए। चलिए। अदर तर्गकिक भड़ेटड प्रथा । य विकक्षात्व । चण्यामदश्च था। इरक्ष्या **गव**क्षेत्राः। क्षात क्षण वस-धक् नम न्यार्नद सहस्रकट्य वैत्या विश्वा स्थाट्डव श्रकोत्, অপ্রানের পরকীয় । ভগবানের লাভবানে সংচা দিশত হইলে জীপকে সংসারেগভ্ন তুল্ক ক্রিয়া। বাহির হইডে হয়, ইডাই পর্কীয়ার অভিসার - বৈকার হর্শনের মতে জীলয়ায়েই নারী-পুরুত-নির্বিলেরে ক্রেড আনক্রাক্র আল, কিছু সারা প্রভাবে আলন ব্রুল স্থরে **অচেতন - সাধনার হাবা ডেডনার ভাগবের সমূর বলিত - প্রাতারের সংল্য আগশিক শোপী** সভাৰাতা বৰ্তমান।

वाशांत्र ६ मिलिएन विश्व का शाक्षीत्र इक्करिक प्राप्तांत्रिक विषया हो। तात् सामाष्ट्रीक ভীবের কুমুড্রিক সংধ্যাসাংখ্য ব্লিচা সভা লাগন্ডিকি লাগন্ডিক প্রথম সুর্প্র∾ বা বৈধী অর্থা পাতুরিদান অধ্যাতী লাবেন, কীশান ওরণ পাদাসকম । ক্লাফার প্রদাসকা মাত, शीर्च'हि ए'র। অংউন, বৰুন, ছ'জ শুধা, খণজুনিব্রছন ("ছারণ কীউনং বিজেং প্রাৰু चीकेरियनसम् । अस्तिन्द्र रक्षान् के क्षा सम्बाधान्यस्थिते हो । चार्ष्यस्थाने ५/४,३৮) । उन्हें क तुन्द লাগমাত্র চিত্ত পৰিমাণ্ডিত ও নির্মান চর্চাল দেখানে প্রেয়ের প্রতিবিধ লাভ : এই প্রেয়োল্ডেই काञ्चलाद्वत गुरुवा । हेराब नव इंटेन्ड (गानीव अञ्चल नवाव हटक काञ्चलाद्वर माध्या ।

বার ট সাবিত প্রেম সর্বজ্ঞাক ক্ষান্ত্রান্ত হরু প্রাণীর ভারি বালাব্রিকা। লোপীর এই বিভা কর্মিছ, লংগ্রক্ত নাল ১ "শিশুকাল লৈতে বছর সভিত্য প্রাচে প্রাচ্থ (नहाँ (५ श्रोनाम) । या त्याप कान-संस्था गत्य ५ थ्य । स्थवता मध्य नाम कार्य । यहाँ **পবিগত প্রেমের নাম ব গ চাড়ীকালের বালার।**

্রিলটা বলিয়া ভাকে সম লোকে

ভাৰতে নাছিক হুখ। তোহাৰ লাগিয়া কল্ডের হার

গলার পরিতে স্বধ 💕

—এই রাণের নিম্পন । এই রাণা গোপীর সঞ্জীকার অব্যাহা স্পিয়া সংক্রা ভিকি রাগংক্তিক। জীবের বাল ক্তান্ত নাত, সংস্থানত বেলাল রাহার আদর্শ স্থাপার माध्यां हरत (भाषी व (का कि कि व ना स्थान यह अनुकार महारा (धाली १३४) की व विहा শোপী সিম্মানি উভাব অনুযান সামক ভঙ্কি মানুসন্পশ্চামী , এই কাৰ্যে কীৰের ভব্লি বাগালুগা। এবে ব্যুদানের

"ডুট মুখ নিবুখিব

দুট অভ প্রতিধ

*(श*टा कवित (संकाताब)

কলিবা বিশাসা সংক

स्भरत कवित वृक्त

মালা গাঁগি দিব এ'নাফুলে

ক্ৰক সম্পূট কৰি।

কপুৰ হ'বল ভবি

ব্যোগাইৰ অধ্যয়প্ৰে 🖥

---বাগারগা ভাজিব উংকট উল্ভেখ্

(5b):

শ্ৰীটোডক্তকেৰে ভাকি বাধাভাৱেৰ আহুগাডামৰী , ভাষাৰ মত লোচকাছৰ ভাকেৰ পক্ষে ইয়া নকৰ। কিন্তু সেট্টার বৈক্ষব-সাধারতেশ্ব ভক্ষনা প্রকৃতিশক্ষে গোলীভাবের,



বাধাভাবের নহে, যদিও বাধা গে শীলাধবই অক্সডমা ৷ কোশীত বে ভরন ব অথ জীরাধার মধী বাজি গ্র-বিশ বা প্রাস্থৃতির আভগতে এই বাধ কাঞ্চর কেশারণা

শ্বন বিচাৰে মধুৰ বনে নামিক। প্রছণে নিমান্তেই , কারণ, ও বাসের আল্বমনিকাশ শিক্ষা ও উত্থে প্রেচনীকৃষ্ণ এক প্রেচনী কলিছ বিলালা হালা প্রকৃতি প্রজালনা । স্বৰ্, নামিকা রাগা, মেতে কু তিনি হল লিনীর সাবভাঙা, সক্ষার কলকা, 'রালন' নামক ভাবের এক মার অধিক তিনী হল ভালম্বন ভাল বিলালিকা, বালাব প্রায় সমস্ত্রণভাতিনী ব্লিয়া। মতা গোপীশাশ ক্ষমন্ত্রিয়া চইকা ও নিলালিকাবিকা মন্ত্রিয়া প্রথান্ত ক্ষমন্ত্রী সাত্ত ক্ষিয়া আত্ত্রন

শারা ভাবের বিচারে বলিং হর যে নিশিল ভাকের সাক্ষা হরট প্রারীক এবং মনুর বনের সকালাই আত্মর প্রিয়েশ । লালিড়া বিশাবা প্রাকৃতি সাবা 'আব নিকা' রাবিকার ভাকিত্বী বিচিত্র চিত্রবৃদ্ধিট পুরিমান বিশ্রহ প্রিয়োলারট 'ক গুরুছ'। চবিভায়াত্ব 'রুকালীলা থানাবৃত্তি স্থী আল্পাল' এর ইহাই তার্পায়।

'মৃদ্ধ' ও 'উজ্জন' পুৰ বাংকলেওট নাম কৰে। পুৰাৰ বাৰৰ চুইন চনদা: বিশ্বাসাস্থ ও সংস্থোগি।

পুরুষাগ, মান, প্রেম্বৈচিতা ও প্রকাশ এই চারিট বিপ্রকাশ পুলার। ইচামের সাক্ষিত্র পরিচয় দিতেছি।

মিলনের পূর্ণে সরক্ষারের দশন নির হ'ব। নায়ক নাজিকার চিত্রে উপন্ধ রতি কথন বিভারাধির সংখোগে আকাদনার অবস্থা লগত করে, এখন ভারার নাম হয় পূর্ববাগ । আফাদের এই চরনপ্রথে 'চল চল উচ্চা অকের লাংবি', 'বাহা থাহা নিকস্থে তম্ জন্ময়াতি' ম্বাক্রমে রাধার ও কৃষ্ণের রুশ্ব-নিক্ষাত প্রারাগ , 'কেবা ভন্মইল অম্নাম' বাধার ক্ষ্ণনার-প্রক্রমান্ত পূর্ববাগ ।

প্রতিমারিকাকে নারক বলি উৎকর্ম দেন, তাহা হইলে নারিকার যনে বে ইকাকনিত বোষের উত্তব হও, ভাচারই আজানহোগা অবহার নাম মান। আলাহের "ধনি ভেলি বানিনী" প্রকৃতি বদ এই ক্ষমে গঠনীয়।

(२०) देवकथ गहावनी

প্রেমের পতীবভার কলে প্রিরদ্ধিকার থাকির ও বিবহাকার কমি ও যে বেদনা, ভাচারই আরাহরোলা অবস্থার নাম প্রেমিটর চিন্তা। আহাতের চক্রম 'নাগর সভে বলে যব বিলমই' ইবার উৎক্র উলাহরণ।

দেশাস্ত্ৰসমন্ত্ৰি কাৰণে বিভিন্ন নায়ক নামিক জ্বতে যে বিবহ-বেদনাও কটি কাৰেন, সেই বেচনাৰ মাহাম অবছা প্ৰাণাস । অমান্তৰ মাধ্য মংশেৰ পদ ইয়াৰ ইয়াছবৰ।

ইয়াদের প্রভাকটি বিপ্রসম্ভ নামক শৃকার রস। ইয় রা মাত্র জালোবাসা, বোগ, বেগনা বোধ নহে , পর্বত্ব উপযুক্ত বিভাব অঞ্চার সঞ্চারী ভারের সংযোগে ভাগাদের আনন্দম্ম সংবিদ্ধান। আন্যাদের বর্তমান ককা প্র বলী কারা, বর্তমান্তের সাধারণ ঘটনা নহে।

সহস্থাপ নালক-মান্তিকাৰ মিলনজাত উল্লাসত ভাগ। ইতাক বাভাৰ নাই, কাবাগত।
বৈদ্যালয়ে বহু প্ৰকাৰ সভোগেৰ মধ্যে প্ৰেট সমৃতিমান সভোগ। ইতাৰ একটি বিশিষ্ট লক্ষ্য এই বে, নাহিবা একগন সম্পূৰ্ণ কৰ্মান। হাতা পৰকীয়া বলিয়া পূৰ্য মহন্ততা উভাগে প্ৰেক মন্তব নাই। এই কাৱণৰ বৃক্ষান্তলীকাৰ সমৃতিমান্তল সহলো কৰা ক্ষ্যিন। মণ্ড বিশাস্থানী ক্ষয়াৰ বা নাইকে বৃশ্ধ বনেৰ বাধাকে মাহিবালাৰ মাহন্য প্ৰায়া বিশ্বা সভাভামান্ত কৰিছা মাহাৰণৰ কাক্ষ্য সহিত্য উচ্চ বা বিশ্বাহ ধিয়াছেন। প্ৰকীয়া কে স্ক্ৰীয়া কৰিছা হত্য সমৃত্যিনাৰ সভোগা ক্ষেত্ৰ ক্ষ্যালয়েন।

বিশ্বাস্থাই সভোগকে পূট কৰিছা সংগ্ৰুক কৰে। এই ক বৰে হসবাজনাই সজোগ আনেক উচ্চ আসন বিপ্ৰাল্ডৰ বৈজ্ঞাৰ সভোগৰ কৰাৰ অভিসাৰেৰ পৰ মিলন, গানগীলা, নৌক বিলাস, মানাছে মিলন প্ৰাল্ডি উপল্লো সভোগেৰ মনেক ক্ষৰে পৰ বছনা কৰিবছৈল। কিছু সভাজাৰ কৰা ক্ষ্মী কৰিছে হছন বিপ্ৰাল্ডৰ পৰে আন এই লাভীয় পদেৰ সংখ্যাও বেমন আভাগিক, কাৰোক্ষৰত ভেমনি পুল বিভাৱে, সভোগ মিলনছৰ এবং বিপ্ৰাল্ড মিলনেৰ অভাগিক, কাৰোক্ষৰত ভেমনি পুল বিভাৱে, সভোগ মিলনছৰ এবং বিপ্ৰাল্ড মিলনেৰ অভাবজনিত বেশনাৰোধ নাজবহুৰ বন্ধন সংহিতিক অভানসময়তা অভাগে হসকপতা লাভ কৰে, ভৰম অবজই ভাছাতে বৈচিত্ৰা পাকে , কাৰণ সাহিত্য বহুৰক্ষান্ত মানে, বাজনাম্য মানসকোল। কিছু স্থাপতে বাল বিশ্বাক আন মিলনেৰ আন্তৰ্গানিক কৰিছি সাম কৰাৰ মানসকোল। কিছু স্থাপতে বাল বিশ্বাক কৰাৰ মিলনেৰ কৰিছিছ এইগানেই কৰি লভাকৰ অভা, "কৰিবছাত প্ৰভাগতিত্ব" .

এটবার নাহিকার 'মট অবরং'-র লংকিও পরিচয় :

- (১) অভিসারিকা: প্রিথমিকনার স্মেত্রতাতিমুখ হার কারিবী,
- (২) বাসরস্ক্রা: বিল্লেখ্যের নিজ্যেরস্ক্রার ও স্বেরণেৎসক্ষার নিক্রা .
- (৩) উৎকৃতিতা: উপ্তক্ষণার নামাকর কর সাহতকৃতে প্রতিকারতা ,
- (৪) বিপ্রালকা: নারাকর কারা বক্ষিণা বা প্রাক্তির। ,
- (৫) প্রিক্তা: প্রতিমায়িকার মিকট হটাত প্রভাবে মাল মারককে দেখিলা কটা ,
- (৬) কলভান্তবিভা: প্রিভার বংশর মান মান হাবে কুক্তে হারাইরা অস্তব্ধ .
- (৭) প্রোষিউভার্ড কা: নারকের মধ্রপেমনে নির্বিধী ,
- (৮) সাধীনশুর কা: নারককে নিকটে কাশন ক্ষিকারের মধ্যে লাভকারিশী—
 ইরাতে প্রমিলনের বারনা রহিয়াতে।

আটটি শবেৰ প্ৰভোকতি নাত্ৰিকাৰ বিলেপণ :

চতুর্থ সংখ্যাপের ভূমিকা

(85)

(৪) পদাবলীৰ ভাষা

চৈত্র প্রভাবে উচ্চপিত বাংলীর নবচে চনার আনক্ষা বিকাশ কার পৃথি। এই সৃষ্টি প্রধান হা ছিম্পী চারি চকার ও প্রথম করি। বাংলা স্থাতি রা চারি চকারের প্রথম করি। বৈশব। সুখীর্য চিনাপ মানী ধ্রিয়া এই অংনক্ষিত্র স্থাতির আনা হার বাংলার স্থাতির প্রাক্ষীর স্থানে বাংলার সে ধেনা এক অভ্তপুর্ক ব্যক্তির স্থাত্র ব্যক্তির প্র

"বৈদ্যে আছি বিশ্বখাতার হিনাব নাইকো পুশালাতার, কাণ ধেন বৌকের সাধার

বৰল ৰখাই বাডিছে বলে।"

साइनास रेनका गून अन्तर वर्ष सार्न असा 'अकृत क्षक व सक्काव' श्वारत स्वाद निवास करिएटाइ, छोट ना त्य अस वात्मदे छेकामकाइन 'त्य अस त्याक्रम न ने क्रूडेक्डा' निर्दर्भ, हेलाइड विकास करिएडाई किर्यूड किर्यूड विकास करिएडाई किर्यूड क

'प्र देशक व्यक्तिय के ने निधित के करते " कालक ,
"क्ष्मित्रिया क्ष्मित के के क्षित कर्त कालको नामा" - (गानिस्मान क्ष्मित्र क्षमित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्

बाधा के केंग्रानव श्रीवातवाचक

"কৃত্যু ক্লামসভামা । ব্ৰিকিছৰ হাম ভিতৰামা । কুক্তে কিং মনুমগ্ৰে । কাসক পক সতম কৰি বিহুৱে।"

— চলুদেশ্ব-ৰচিত এই পদসংখিত গঠন অসুনা প্ৰত তুই বিভালাস কৰু, চলুৱ এই বিভ আজনুলি, 'কৰি বিচৰে' আবাৰ কালো কাৰাপ্ৰথ নক নাট্ডীয় হ'লি সাম্ভ নাউকেব বিপানীত বাধাৰ কথা ৰাম্ভ, বিহৰেৰ আঞ্চ উঞ্চলিক কাঞ্চলৰা চটক)।

বারপা দংক্র একবৃলির এই সমস্তানির্বাধন থেন ডি সায়া মানবং প্রার রে এবং নরকং একেং" এব দ্বীবন্ধ প্রতিবাদ। গুরু একটি নাত। তে তৈনকংক বিদ্যান্ত ওলিকে ক্ষেত্রে একাকার কবিয়াছে, ভাহারই স্বাভাবিক কলাশনিক্ষেত্র রাহলা-মংকৃত একখুলি একাশনে বশিষাছে—বৈশ্ববাহিতিক মধ্যে সংস্কৃত বাঙলা সবই সাল' চইয়া শিয়াছে

ছারত পড়াজীর অয়কেবের সংস্কৃত ইডাইনি সহজেই বাউণা পদাবলী সাহিত্যের অস্থীকৃত চইয়াছে। ক্রণ শোশামীত, রায় রাহানজের এব ডিস্ফোত্রর কালের গোবিল্লান, স্বাধানোত্ন প্রকৃতির সাস্কৃত সম্ভ বাউলা পদাবলীর সংগ্রহতুক হইয়া নির্ভাচ্ছে চতীয়ানের

GS5661 C11

(२२) देवकार गङ्गारार्ग

শ্ব বাঙলা, বিভালতির দৈশিল শব্দীয়াকটো বিভালতিক চৈত্যক্তান্তর বাঙলা আগ্রাস্থ করিয়াছে। অকবৃলি ঃ

বাহনাদেশে টেন্ড প্রতাশের পূলা বচিত বলিয়া অধ্যাত মিলা মৈখিল পদ মাত একধানি বহিয়াতে—মলেবিজ প্রান্ধ ভলিত গুলা ভলিত গুলা ভলিত গুলার চল্লালেবিজ গুলার বলিত গুলার বলিত গুলার বলিত গুলার বলিত বলিত গুলার বলিত প্রতাশিক কর্মান বলিত প্রতাশিক শেষের বিজ্ঞান বলিত প্রতাশিক কর্মান কর্মান ক্ষেত্র ক্ষে



অব্যাহতিত পূর্বে স্তিত বিধানত্ত মানাতাভার কানা সহকে সন্দল লড়ালীর ষ্ট কলক পর্বাস্ত হিম্মত নীরেব। ১৬৭০ এই ফ ইন্তার্য গুলাপান লাম করে। যাশারাক্ষের করা নশিলেন এবং ভংগুত্র কীতাধ্ব একস্থানি লয় উভাব কার্যাক্তম হাতাহ পর চইতে আনাত্ত নকলে নীৰ্ব বিভাল নীৰ্বাভাৰ বাক হ কহিকে একটি বুমাৰৰ মত কাশবাভা ভা বিয়াই মিলাইয়া লেকেন। কেন্দ্ৰ প্ৰৱাধন নৰ 'উক্জাবিলার' কাল বাংগালীন কইছাও মতাপ্ৰান্ত্ৰ প্ৰশাসা লাভ কৰিল , অঞ্চিতিক মহান ক্ৰমণতগুৰু বালাক্ষ্ণীলা আৰু সভেও মলোরাছের কালা কারারও নবিশাধ পতিত চইল না তেন গ অবস্থানী সামার্ভ্রনক। किथा का विक्त माम चित वाचितान अल्यान्य प्रकेश वास्त्र अक्षापत् अम्बर्टीन ভিত্ত প্রতিনা কটাত বালিক। প্রতীয় কি প্রতীয়া নতা ভিত্তিকত বালাগ্রাম । প্রকীয়া विकिताहे भर्त छन्। कार्य है जि पर्वत रूप साम्बत विकाद के वार्य मान्य से कार्निक हम - "মান পদত বি কল - ভালালী পাতিত কেলাই মাত। বিভিন্ন পদস্থানিক নাৰ্কিকাশক শীতাপ্র বংশা কবিয়াভন হয় হয় গল লগ করন্য যেনের জ লগ ভাষ্ট কেষ্ডাপ্ ১৯৯৬ খাং বচিত গ্ৰশত হিকা সকল কিছু ক বিচাহন লগ নে'মা টীক কাৰ व्याहार्थ। निकास ६ करावें। निकास दिक्षा समाप्तिक देखा विकास स्वर्गाम् हें हा कि बावानिवर करिए के नमादेश १५० विकास के विकास करिए कि स्विति हि 'ক্লোলে ক' এব লোচন' টাকাছ একছেল শত হ'ব মতাথ অভিনৰ তল কয়ক বছত क्रिक्ट में एमायन अने कोच 'जाकी मुद्दे' एकदम कर्ददा। बांडेंग्स ? यहाँ कर्ज़ाहलाक छ বিশ্বাংথের অপ্রিচিড ছিল লা , কাৰৰ, ওচাবট ভিডিতে ছাট্ড কৰি ক্ৰীল্যের "অলভ্যৱ কৌছত ব্যক্ত টাকাকাৰ বিশ্বনাথ চাল্লট্ট টাক ব নাম 'ক্ৰোননা' ইংফ্ৰেলালে একণ উৰাহ্যৰ মাজত আছে ৷ এটাৰণ বাংলাহাত্তী আমি গুণালুবাত কল্পা বলিবাছি । মুলোলুপুত্ৰৰ প্রথানিত্র নাগিতা প্রতিষ্ঠা রটালে প্রাস্থাত উন্নাপ্তির, পর তীয়া রটালে তিয়া পতির।

চৈত্রপুরভাগের শৃর্কের বিচিত্র মিলা-মৈতিল শাদ বিভিন্নতেও শালাভিত্র মাত্র প্রক্রমানি — ব'র বামানালের "প্রিক্তির বাল নার্নাভ্র শেষণালৈর কালির প্রক্রমানি কালিয়ারিলেন প্রেম্বিল স্থিবিশ্বর বিলাহরণ প্রতি প্রক্রমান্ত (১৯১৭) শ্রমণানি লিনি সালিয়ারিলেন প্রেম্বিল স্থিবিশ্বর বিলাহরণ প্রক্রমান্ত তেওঁরাং উলার ব্রহ্মণালাল তৈওঁর প্রক্রমান্ত প্রক্রমান্ত ব্রহ্মণালাল তেওঁর প্রক্রমান্ত ব্রহ্মণালাল কালিয়া র বালে। জানের প্রভাগ ব্রহ্মণালাল কালিয়ার প্রক্রমান্ত কালিয়ার প্রক্রমান্ত কালিয়ার প্রক্রমান্ত কালিয়ার প্রক্রমান্ত কালিয়ার কালিয়ার মান্ত কালিয়ার ক

শতকৌর দীনকক, ফোভিনা ভাল প্রাকৃতি হাইতে আবার করিয়া সপ্রদেশক শ্রীক্রিয়াল, দীনকর্ম, গুলাবারী, নুসলামান বৈক্ষা সাক্রেশ প্রাকৃতির ভিতর দিয়া অইন্ড্রান্থ সালামান করিব্যা, অভিনয় সাক্রেশ প্রাকৃতির কেন্ডেই প্রজানিক পর বছনা করেন নাই , ইন্ডারের প্রাকৃতির প্রথম করিব লাভার করেন নাই , ইন্ডারের প্রথম শাহার প্রথম করিব। এইবা প্রথম করিব। করি

टाव को देन १ केर है वाहर ने नई वहलाहिल इता प्रदासन्त सम्बन्ध हरेराहरे के हाब भ दी भाष मित् ७ क्या कि कि भाग कि भाग कोई दाछ । एक कोई क्षांतिक छाताई क गान व मिलिया इ.स. २ - भान्यह न है । 🚓 - वाय श्राप्त श्राप्त के द्वार्यों । वास श्राप्त व মোৰ প্ৰাকৃতি ৷ মুখ বিধা নাম কিবাৰ বলি অস্বাহ লগধন কি কৰাৰ লগে অভিযুক্ত " व्यवंता वाल व्यवस्थत "म ६ मृत्रक्य क्रान्य यह यस सक्ष्य के महा है, व " अ हिन्न-देशविद्याद বে পৰিণত কল ভালিখনতি নালা থকা ৮ একটা লগত মন্ত মন্ত অভাকৰণৰ সঞ্চল নতে। বৈকাৰ-বুণোর মহাক্ষমকের প্রকর্তি সকলেনীর প্রক্রেশ কে ব্যক্তম, প্রকাচ এক সাকলীক যে, মুখে চর্চ এ ভাষা যের ও জালত মাতৃত্বার। মধ্য প্রতিভাষার ব[া]লুমাশখ্য সংক্রম প্রতাস সম্ভূত 'ভাতুলি'তের পদার নার ভাষা ভূইন ও তিরাত। গুলের বিখ্যাত পদ 'ম্ববারে ভূঁত মুখ मा अभागी उर पुरा वक्ष सरह शती 'कि छए डाडाइर्ड बीडि नाला, 'सहेति', 'खानव', हिमें हैन', 'ग्रह सत' हमनुनि स र - उपनुनिय काम हैकारत नीका अस्तर कार । हैसाब ক বুৰ বুলান্ত্ৰাৰ ও লৈক্ষ্য কলিক্ষ্য ক লাশ বদান, মিহিলা-বাঞ্চা ব লোগকেন্ত্ৰ হাইতে স্থান্ত-মাধ শিক্ষিত। শৈক্ষাবৃদ্ধাৰ পৰ্ক চইততে দিকিত ব্যৱস্থা বে মৈতিল ভাষাৰ মেটাবৃত্তি কথা বলিতে প বিচেন, ভাত ব পান গাঁএক এংগালী, লোমৰ ডে -বাছ' (একে বাঙালী, अहम हामालना । उन्ने सामिक है। किस अन्त्रमणि । हेर व डेप्पानि महाक जिएमिहनव Chroatomathy, २३७ शृः लहेवा)। निकासिक राम नाइना विनिध्य भावितात्व, कानाव श्रीतान টোচার "ক ছিঅ লা পানিকা শঙ্মুদ হামা": 'কচিন্ত দায়া' র 'পার্' রাজু 'সম্প চওয়া' (to be able) অৰ্থে বিশ্ব পতি প্ৰাৰ্থ কৰিছত্তন , এ অৰ্থ কড়লা এবং এই অৰ্থে গতেতিক श्रामांन विविधान वारण न किए जो, याज न न है (Chrostomathy, २०७ ५ मृह सहैता) বাঙ্কা বিধিকাৰ ঘনিষ্ঠ বেশেৰ আৰু এতৰ জানেবই বিকিত্তের অনোক প্রক্ষাবের ভাষা বুলিতে ও মেউ মৃতি বলিকে পারিকেন কলনীখন বাওলতে অসীকৃত আসামের প্রায় বাঙ্লাক'বী প্রবংশবণ্ড মৈথিল বলিতে পাবিকেন বলিত। বিশাস কবি। এজবৃলি হৈথিলের অভুকরণ নতে, বাঙ্লা প্রকৃতির সহিত্র হৈথিকের কোরাল্যোটি সমীকরণ , কিছু স্চেত্র প্রস্থানের বাবা নাত, আপন আপন ভাত্তাতার কাভাপির প্রকাশে। মনে বাধিতে হটুলে যে, ভ্ৰানীপন মিৰিলা লীমকলে ধৰিয়া বং≗লাও লাককত হীৰ ছিল এবং শভাৰত ট ভালাৰ উপত মৈখিল ভাষ্যৰ একটা আৰুৰ্বন ভিল। মিধিলাট্ডই এজনুলিয় ক্ষেত্ৰ কৃত্ৰটা প্ৰস্তুত কৃট্যা-ভিল—বিষ্যাপতি উমাপতি হয়। এ কাছ করিটাছিলেন। শৈব বিধিলার বৈক্ষর জার্ধারা ষ্ঠিত হইবাছিল কারুলাবর "মেইখনেছ্রমখরম্" হইতে সেই বারা পালে যে কর্টি চাতক

চতুৰ্থ সংখ্যাপৰ কৃষিকা

(30)

শান্দের গতিয়া উঠিয়াভির উন্ধানি বির্মাণ প্রচানের মধ্য প্রাচীন নম। সাধারর মিথিল,বাসী হে সেপ নাম্থ চটার নাম এবং বাটারটি প্রচার কার্লানিয়া শুনিবে, একথা গৈছাকের মাজাত ভিলালায় উই পলাবলী বছন যা ই লাভ প্রয়োগ ক্ষিণালিয়ালা স্বলাহর স্থায়। ভাষাহের বিশাপ উমাপতি নিয় পতি সমকানীনা ভাষাহের বিশাপতি উমাপতি চিয়ুক্ত লাভাগতির আ হ্বিলিংচারই ব্যাহরেছেন। নিমাপতে প্রায় ব কার নাম্য, উমাপতি চাতুক লাভাগতির আ হ্বিলিংচারই ব্যাহরেছেন। বিশাপতি বিশাপতি প্রায়ালা ক্ষিয়ালের (Chrest mathy কা সংখ্যার পদা)। বিশাপতির বাবারী লাভ কারি বিশিল্পতি বিশাপতি বিশা

(a) शंकांतलांत कृष्णः

ক্ষমের যে সাহপান্ত বাধ কথা নলিকেন হা পান ক্ষরিকেন করা প্রকৃত্যকৈ অপস্ত লা চর্মাপানের বাহপান্তি পানস্থানি করা হা জা সমাত সাহিত্যকৈ হাতি হা উদ্ধানিকের ক্ষিত্রসমূহ অপস্থান হাল্য সাজ্য ভাষার হাডিত হটাকেন কানির কৌক্ষানার সিত্ত ক্র্যেরের ব্রীয়াহা ও উচ্চত প্রকৃত্য। প্রান্ধিক হল মিনিল পান ক্ষার হালের অভ্যান্ত উন্নালতি বিল্যাপতির হল অপন্য লাগোন কলা ভারু মানাহর, মৈনিল না প্রস্তৃতি চুটান্ত্রই উপন্ত ক্ষান্ত্রের প্রত্যার প্রকৃত্য।

সমাধানিক দুৰ্দিৰ বিচাৰ সামাধানক সমস্থিত পাৰত চিত্ৰ সংক্ষা হা নিয়া যে নিয়া হৈ কিছে সামাধিক সামাধিক চিলা হৰ না, সাহাৰ কাৰণ পদায়লি লানা পদাই হাত। ভূল বলিয়া মুখে হয়, কাৰে হাতা ঠিক চইনা ৰাখা। এই কাৰণ হাজাৰ কাই মি বি সিকেই আধিক স্মাধানাল সেপেৰা উচিত এবা কানিব একটু শিকাও এ বছক

ক্রব্যালের । সক্ষা ম রাজ্যালয়ই তাল বৃত্তি ব লাগ করেকটি পত্র নিদ্ধেশ করিছেছি যে নানতম মাত্রালয়ই। ছালা বিশেষের স্বকাটি চিনিছে সালায় করে, চাহালের স্বাধারা চিলি বিলিছে, মাত্রালয়টা সহীতে বালাহিলিটাপুটক পাকতা-এর মত । মোটামুটি চাল চারিটি ভিমের, চারের, পাচের ৬ সাতের অবাহ ভিমমান্তর, চারেরালয়, পাচমান্তর ও সাত্রালয় থানিবিটি ভিমের, চারের, পাচের ৬ সাতের অবাহ ভিমমান্তর, চারেরালয়, পাচমান্তর ও সাত্রালয় । আনিবিটে (০), আনিবিশারে ৪), আবিশার ম্ব (৫), আবিটে নিতি মাত্রালয়। আনিবিটি বিলিছে বিলাহিল বিল

D-4237 B.T.

(4a)

देशकाय भागावकी

(ক) ভারমান্তার চা'বেলর ছক্ষ :

(২) গানিকাদাসক⊷ ইাগ হাদি কুন্দরি এড়াবি গ্রাঃ প্রেছক-লাগি উলেখনি-ছেড্ড ↔ "

भगक्षान हो। नर्ज्य जिल्हा कृति है। करूपा स्वर्णे समान्द्रपाई महिरक द्वारी ॥ - "

ও ক্রণেবের— "মুক্রব-লোকিড-ছওন নীলা। মধুবিপু-রচমিতি-ভারন-শালা।।"

—(इ हैरक्न b कि अव है। व अब ध कि इहेरक भाव थ करवाद कृदित।)

स्था पहेट्ड म, उद्यक्त प्रमान उद्यक्त प्रमुख उद्देश (ब्राम्माद्धात कृष्टि क्रियाट्ड) भागिय वाद भद पर्व क्रियाट्ड क्रियाट्ड मिल्लिक प्रमान क्रियाट्ड क्रयाट्ड क्रियाट्ड क्रयाट्ड क्रियाट्ड क्रयाट्ड क्रियाट्ड क्रिय क्रियाट्ड क्रिय क्रयाट्ड क्रियाट्ड क्रियाट्ड क्रियाट्ड क्रियाट्ड क्रियाट्ड क्रियाट्ड

"ওয়ার-কেনে ওঠে-প্যায় বাবে কৃত্তির,

क्षणात्र कि करह रह प्राप्तक राज्ञान्य विशेष्ट्य प्र

৻৴৴ হোকিলয়াকেছ—

ক্ষিক গাড়ি ক্ষলস্থ্যক্তল। মহাত চীর চি রাদি"

মার্কেরের "লালিকলগছনত পরিনীকর । এক রলহল্ডসহীতে" ব ইণ্ড ডাল্ এটোলয়াতার ছল মইলেও বোলয় তার পালাকুলকেরট ফিবাবুড়ি, গুণু ফিনিয়াকে চারিটি মাতা টারিটা বিশ্বাহিটা হিবাহে। মাধ্য তুর অভিসারের লাকি" ইফা সংস্কৃত বানের প্রথাকে "বিহরতি চারিছিল সহস্পর্যাণ হ মত বোলয়াহার "ক্রক্তনপুণ তালিমুখালয়ন" যে অধ্যান্তপ্রয়োধ্য তারিছিল সহস্পর্যাণ প্রতাহিত্য করিছিল, ভাজান প্রভালতের অন্তান করিছিল। ইন্ধাহিটা ভাজান প্রভালতের অন্তান করিছিল। ইন্ধাহিটা ভাজান স্থানিক অন্তান করিছিল।



(খ) পাঁচমাত্রার চা'বেলর কলা ১

শশিংশখবের —

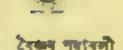
३६१३ र हुक्सनि वस्तिक र्वेदिक्दि स्कृत

২০০ ১৯১৯ ৯১ | ০০ খেপুক্তি ব্যৱ পৰি | ধানা"

चवरहरवच---

শ্বর্ণরক্ষ ওনা সম শিব্দি মার্ম্ম চেকি প্রশ্বসমূহার্ম

এবই ছাম্বে মান্তে বচিত প্রতি লগমার ব পর বড়ি। উদ্ধৃত পদ ভূটবানিব প্রভাকটির প্রথম শঙ্কজিতে কৃত্যিশত। এক খিতারে চৌন মর্থাং ১০ কাং ও ১০ কাং। 'ব্যুদ্ধ' পুৰুত্তের 'চল' কলি সম্প্রবিশ্রমাথ প্রথম চুট পড়াজ্ব প্রচে কটিতে কুড়িমালা (১০০৬০) সিহাছেন, 'লেকনে' লাভ্ড ছ'হা কনেৰ তলে (প্ৰথম প্ৰায়ে দিছে ঞ্পথাত্র ও "আংলারে ভালো-বাংগ", বিকীয় পড় কি । তে লাত্যত্রে (৫ + ২) দিরাছেন। চালি পাচমাত্রাব , হন্দ পূর্ণতা ল'ভ করে গগে এই দৰেৰ বিচিত্ৰ আবৃত্তিত হাবা কৰিবা ছলোট্ৰচিত্ৰ। পৃষ্ট কৰেন। দশমান্তালত ছলেখ পূৰ্বতা বদাব কাৰণ এই হে, আধুনিক কালে সাধারণ কবিতায় আসিলেও মূলে ভূজতি সঙ্গাতের সলসাপ্রায় 'বিপোন্তাল ৫ ৮ ১) প্রাকৃতি रिकारत आहे हात्मय नाम 'कृतना' क्या (अन त्याव चा व महत्य केवत --'व्याम वहा हिन्द किया। পুণবি ডেল কিন্ত জিলা" ইডাদি। বহ = বশ , প্রথমে দশ দিয়া, পুনবার ভাচাই করিয়া 🕒 প্রাক্তিশ্যকে আর একটি এইভাগরে ছুল রচিয়াত্র, নাম 'নিশিপাস'। ভুলটি অকর্য । ইচার মাজাবিল্লাস-নিবম বাধা —এখনে কীং, পরে নিম্নী হুছ এইজগ পর্পত ভিন্তার , ভাষণৰ দীৰ্য-দ্বৰ- দীৰ্য (হৈছে ধক, ডিজি সক। তিথি পৰি, ডিল'গণা" ইডাদি)। ট্ৰিক এই দক্ষণ পাইতেটি ক্ষাদ্ৰেই "ঐপনক্ষিনাতনপি এবি দব, লোচনম", এজবুলির "লোই মদি, তেজককি কাজ ইং, কীৰ্মে" এবং ব্রীজনাপর পুশাহ'ল, ঋষ। সম্ধ্র হ'ল,



আৰক'-তে, ৰকিও গৰেওকি হ এক্ষেকে ক্ষিত। সংস্কৃত হলে প্ৰায়ে এই আইটাই হলা নাই। উত্তৰ ভাৰতীয় স্থী নাম হ'ব কাশিল কৰা নাম কুলা' পতিত ভাতৰভোৰ প্ৰসিদ্ধ গোৰে এই 'কুলা' নামই ব্ৰবিশ্বছে আম্বা ইকাৰ 'কুলন' নাম ক'বিতি ও ই।

(গ) সাভ্যাত্রার চা'লের হক:

বিশ্বাসভিয়-

"এ मधि हम वि कूरनद न हिन कर

১ ১১ ১১৬ ৩০ ৬৮১ ৩১ ১৮১ ৬ এ তথ্য শাৰু মাজ ভাৰত প্ৰস্থানিও মোও

ध्येक्ट साथ ट्रांच ट्रांच -

"श्यद्भ अवष्म | द्यार र क्ष में में मिनी केशकहें"

শাভিয়াক্রার ভিত্তি ৯০শ বচি নেনি একখানি,গান গাভসাখ্যা ১ চর্লেন্ত্র শেবিভেড়িঃ

"त्मिरि श्रेमारि अनेन असे | रेश्वपन के त्मिष

—এই শহ কিটিনেই লক্ষণ পৰিপুট শলত ৮৪, প্ৰতিমাৰে ৩+ (২+২), থ্যে ছব, লাভ্যাহাটেই এ ডক প্ৰতা পাছ সাৰ্থে ছই বা কাতাহিক বাব আবৃত্তি কবিছা এবং আবৃত আলে পূৰ্ণ সংখ্যা সাত ই মিয়া অথবা সভতাহাৰে ম এসংখ্যা কমাইছা কবি বৈচিত্ৰ কৰি ক বন বিভাগতিৰ পদৰ নিব উদ্ধৃত শহ কিছেছে পেয়াংগে মান্তাসংখ্য

कृष्टे, कागाद सवनवी नद कि शनिव श्राहाकिय (स्वाध्याद्या संह , विश्वेष्ट) वहें कागाद कर्या मध्य हें हिल्ल श्राह है (स्वाध्याद्या संह , हर्ष स्वाध्या वहें हिल्ल सह । अकीरत्य क्ष्य हरेंद्रह हें हैं। स्वाध्य व्यक्तिय व्यक्तिय क्ष्य हरेंद्रह हें हैं। स्वाध्य व्यक्तिय व्यक्तिय क्ष्य क्ष्य हरेंद्रह हें हैं। स्वाध्य श्राह्म कि व्यक्तिय हैं कागादिक विश्वेष्ट कागादिक विश्वेष्ट कागादिक व्यक्तिय कागादिक कागादिक व्यक्तिय कागादिक व्यक्तिय कागादिक व्यक्तिय कागादिक कागादि

(घ) किनमाजीत हा'दलत इन्ह :

তিন্যাত্রার চা'লের ১ন্দ বিভাপতিতে নার, কর্মেরে নাই। প্রকর্মিতে এই পৃতি
স্থীর স্থী বৈক্ষাক্ষির। আনুনিক্ষা লে তথ্যপ্রনাথ ইয়ার বিভিন্ন প্রয়োগ ক্ষিত্রাছেন।
ইয়ার স্থীকের মান চর্চতে আহিয়াও বাবে হ'লা অবাং চাবিবার আনুত্রি ডিন্মাত্রা)-র
তাল 'নক্ষালা', ভ্রমান্তর পাল সম' ব্রীক্রনাথের ক্ষিত্রতেও ক্ষিত্রেভি বে
ন বোমাত্রাতেই ছাম্পর প্রার্থ কিলেকে"। এই বাবেশে স্কুট্রার আবৃত্রির থাবা প্রকৃত্রিক



চতুৰ্ব সংগ্ৰহণৰ ভূমিকা

প্রথোলন্মত দীব কর। হয়, বিভীত আৰ্থ মাত্রগোরা। কম বাকে। বাভাল, চ্ছেটে, উতলা, আৰুপ" এ হিন্দাত । চা'লটি আই দেবা ধাইবেছে।

(>) শেখবের—

"बासक्छ के में बठक दक्षियाँ भावकि बार्थ"

ঐ তিন্যাত। চ'বের বংরাম হার আলারে রচিত। প্রক্রিটিং বাবের মুইবার অধাৎ ছয়ের চারিবার আবুতি কেবাংকে মাহ লাখ্যা চার (পুর্বাহি 💢 এই পদ্ধানির প্রবাদনির इक्ष भी परिकास निर्मे कहा व दमना माहेरन 'क्रिक्निक केर्निक्षिक केर्निक है है , ट्रेसाइनि CE । या मा य द्वाकारक प्रकार शहराव भूर्वकार एमन वहनेव भूर्वकार, व्यक्षकार दिशासीय भूर्वपात, 'में' 'में' विमादिक, न की भूर्व देखा दिन परम हाई एकमादिक हुए। भागकारी এবানে সংখ্যা বাংলা মেশামেশি কবিধান্তন 'বতিবা ক জাত উজাবান বভিয়া', किन्द्र 'मन्द्र'-तक 'मान्त्रभ' अभिगत कडेट्ट "देशका यह | देशका दव माहर मधून ! বারে" পদ্ধানিও এই হাল্য বভিত্র। এই সামর "মন্তা স্থানিনী। এক রবনী ডে প্রিন্তর सक्तम भारे । वेशिक्षम १४६ "मिराम भाग (कारण) मातराष्ट्र मध मी अक्षा बाडी अंतर "বহুমপর্মে ভগণ্ডবী" (বিজ্ঞানিক) ব্রাঞ্জে "বৈগ্রা ৩০ " ও "মণুর্বাসিনী এক বুমণী"র শহিত মিলাইরা পড়া ঘাটাতে পাতে

1024444 (২) জগলমেকের "মভূবিকচকু প্রদান 🔭 এবা প্রিপেধ্যের "আজ ভিমিত্রক " ঐ তিনমানাত চ'লেও বাবোমান ব আধাতে বাচিত সীম্চাতুল্দী। প্রথম তিন প্রক্রিম প্রত্যেক্টির মান্সংখ্যা করে। এক এবং প্রক্রিম প্রথম গ্রুটিডে গ্র ("मक्क् क्लाही") ए विशेषिक ध्या का अपन अंदिया द्वा 🛏 ध्रेषालाई भूगे परि। श्रदीखनारथंच---

১৯৯১৯৯১২ -বিহ্নকুত্বস্কুত্ব(১

শ্ৰমী আৰু আৰু লো"—কাছসিংহ

"আৰু অনুত " শহেবই মত ১২+.২+.২+১১ বৈক্ষকবিৰ মত ব্ৰীজনাধ্য भक् पूर्ण को वंशरवद क्षेत्रमुना पविषादक्त-- 'छा छात्रात करह किरण दिवस दाना 'व हिमानि 'अ' अक्षमाधिक । (अहे नड किटि "तडमकृक्तम"र मागाप बार हेहांटड छाट्यत छा ते)।

নিলংখালন বলিয়া পঢ়াত ভিপটা প্রভৃতি অক্তব্যুত-ভূকের আচনাচনা কবিনাম না। কেবল ভূটি বিশেষ রুপের সংক্রিপ্ত পরিচর সির্ভেছি।

(১) "चाक् (क ला म्यनी श-चला। न्यस्य काम-भाग व

—সংস্থাতে উচ্চাত্ৰদাত বাজাৰিক কাৰণে দৰ্কতেই অক্ত-হৰ্ণ ও দুয়ালচাত তৃত ই -

हा'ल हा'टवब :



বাংলা অক্সবৃত্ত হ'ল। এতে —শঙ্কিলে শঙ্কিং বর্ণসংখ্য এক , নংগানিচান সংখার ভারত্য। ঘাল্ড লগর আহলের এই ইম্পান্তরনীতে তৃটি শঙ্কিতেই বর্ণ সংখ্যা হল, অক্সবসংখ্যা নহ লা এই বাংলেই তাহ নহে নক্ষত্ম কাণ্ড বি বর্ণ ও জানিচান তৃই ই লখা, "আবার এনা কেল কোনে ছোল ছিল" সাবর্ণ কাণ্ড বি বর্ণ ও জানিচান আই এই অভিনায় একটোকর কলা অপারা জানিচান এব পার না চুলিয়া অক্সকলের্থ ধ্যিলায়। একটা কথা এই প্রসালে যান হ'লা উপ্লা বি, বাংলানিচান এব কোনে বিশা, বাংলা কাল্ড বাংলা হ'লা, বাংলা ব

হণ্ডাদ্ৰের বিহু দিন পরে বা্লা একে" এমাধ্য দেবে আছে নিগণ জীবনাশেই" পদ চুট্ডানির হ'ল একজন করা একজনী, বাত স্থাতি ও পূচ বহি একজেল, চালি ভিনের 'দিশক্ষর বৈ মত এইসাক্ষ্য বহিবিলিই একজন ব একাবনী আছে :

> 'সভাহলে নৰণতি | অংসিরা মারিণৰে কহিলেন হাসিরা।'

हेराम महित भूत्रवन्ति गरिनाचक महत्वह तुवा पहत्तः।

(७) देवस्य अनावशीत कावासूमा

ঘণীক্রনাথের বর স্থান নৈজনসক্ষণ এক নেতা যে, মধ্যে হয় ওপার উপর বেলনক্রান্তার শুক্তর । বিশ্ব এই মনে-ছত্তর যে লভ নাত, সভাত ক্রেমাইবার জন্ম রাধ্যে বলীক্রমার। সম্ভে একটু মধ্যেত্রনা ক্রিমার্ডি।

বৈকৰ ভক্তিৰালী, বৰীক্সনাথ চক্তিৰ হী। কিছ

"বে কৰিও তেনামাৰে লাছ গৈছা নাছি মানে,
মুচাঠ বিজনৰ হয় নতা কীত গানে
কাৰে কাৰ্যনত্তি, পেট আনহাৰ বা উদ্ধান উপ্তেশকন কৰিব্যালয়াই।
নাতি চাতি নামা।

গান ভাজি শাভিবন, সিম্মান পূৰ্ব কৰি সমস্কালন সংগ্ৰ-জন্মহাতে "

ইংট ব্যাক্তিৰ ক্ষিত্ৰত নিজৈতক কিছ 'কাংবাল্যালয়ন্ত্ৰতা'বই মৃতিমান বিত্ৰস্থ। কৰিব ভক্তি 'ব বিৰুদ্ধ', ব্যবহাৰেৰ 'বাগুৰুদ্ধ' নহে সাক্ষ্যৰে জন্ম জনাৰ ব্যাহা

प्रभूनं गरकारतात कृष्टिका

(65)

বিশ্বস্থানিকটান চিত্তে সাত্তাংসাত ওপন্তন সংখ্যান সংখ্যান কথা, সাহিত্যাৰ নিৰ্দেশ কিছ কৰিছ কামনঃ

> ্ৰ-কিছু আনক আছে দৃত্যে গৰে গালে, হোৱাৰ আনক বৰে ভাঁৱ বাৰবালে।

रेक्स्पवस्य मृश्व गक्ष ग्राम आहा, किन्दु हिंगोलस्विक्यव्याभ । उतीक्षसाध्यत् हेट हे आहारम विकात , कावन, हेटा सकालवर्ड कथलोशा । इक द्वार समझ प्रत्य दृष्ट्, प्रतोक्षसाथ तृति रेक्स्पवस्य आहमहे सामिया विकारित्य । देक्सप्य कथा अख्यानक्ष्य विद्यार, वाना दिल्लाक्ष्य क्यांत्रिभीय अदिक्ष , वाथक्षक्य प्रतृत कथलोशा क्ष्म क्ष्म क प्रधानक सामि साम्बन्ध । व्योक्षसाध्यक

> "পাশনাৰে ভূমি কেবিচ বদুৰ বদে সামাৰ সাধাৰে নিজেৰে কৰিল কৰে"

দেন ঐ বৈক্ষণভাৱে কাৰণায়ন কিন্তু ও চান চ বেক্ষণসভাৱে সাধারণের ভল্ন । ব্যালিভার বিশেষভাৱে ব্যালিভারিভার ভল্ন।

करिन्द विकास गण्ड राष्ट्रण यहाँ विकास विकास प्रश्निक विकास कर्ण । विद्यान हो (स्थान हो कि विकास कर्ण) । यह 'च्छा राष्ट्रण । विद्यान हा (स्थान हो क्ष्रण विकास कर्णा कर्ण विकास कर्णा कर्ण विकास करण विकास कर्ण विकास कर्ण विकास करण विकास क

শিশীৰ বিনি তিনি বৰং কৰেলে পাৰ্বা বাক্তৰে দীয়ানাত

फारकरें वनि 'चावि'।"

কাৰির 'শাহাং' উচ্ছ ৰ গাজিত জন্মৰ্থক আৰও আগীয়েবট আহ্মাৰ, পুতৰণ কাৰিছ 'আহাং'-সৃষ্টি আগীয়ে 'আহাং' এবট নতি এই 'আহা' এবট

"कि उमाद का अणा क्षा महास.

इसि निर्देश के देश को एवं

(भारतात्मक विद्रक त्यार उभागम, सम्बद्धसम्बद इस त्या।

इसि कात्य, के एवं के केवा

मानि निर्देश के का ता."

(sa)

देवस्थव महायली

বলা বাহলা যে কৰিব সভা, দশ্যনৰ সভা, বিভানের সভা এক নছে। কৰিব এই সিতা-মানগাৰণাৰ প্ৰদান প্ৰায় বহিমানে বিজ্ঞান প্ৰচা দশ্য বিজ্ঞানৰ প্ৰভা নতে, কৰি মানগাৰ ভাৰপ্ৰজ্ঞা। মহা এব বাহা ভাবিত বিশ্বের যে বিচিত্র ক্লাড়া চিত্র ব্ৰীস্তন্ত আদিক্ষাক্ষ্য ভাচা প্রকৃত্পক্ষ বিশ্বতিত্ব নাম ক্লিব সহা এবই বিচিত্র ক্লাড়াব

> বৈকে বোলো না তত্ত , আমাৰ মন হয়েছে পুলকিত বিশ-শামিৰ মচনাৰ আসকে

> > शारक निरम कृति, शास्त्र निरम का ।"

धरे भारत एक विष्ठांच कालिक स्वथा शहीत्व एक कविविधिय

"আপনাকে তৃষি মেপিছ মধুক বংগ আমাক স্বাধাকে নিজেকে কবিবা দান"

যে তুমি শামির লীলার কথা বলিচেন্ডে, শহা শৈক্ষণীয় মধ্য বসলীলার সভিত একেবারে নিঃসম্পর্ক।

ষ্ঠী অনাথের বহু গানে, কৰি ভাষা ভাৰতে গালী অভিনাধ ইংক্র-মিলন বিব্ৰুচ্ছ আধ্যা ছোলে আছি ও তালাছে, এবং তে মনে চন্ত ইন বা বৈক্ষর উত্যানিকারের ছানিক্রত হল। কিছা ওচনা পালা ও বাহা হল। কিছা গালা কৰিবলাই বৈক্ষীয় বাংক্ষাইকে তালা অভিনাম বাংক্ষাইকে কালা আছিল কৰিবলাই কিছা বাংক্ষাইকে বাংক্যাইকে বাংক্ষাইকে বা

বালিনাথের নৈক্ষণাল্য বছা, মান্তার নিনি নৈক্ষণামসন্থ বিশিল্পনাথে বৈক্ষণ মান্তিব দী, ববীজনাথ দে ধার্থিব দী এবং এই দে ক্ষার্থদ আনার উত্যাব্ধে স্থাতিত। তীলার জিয়া নিধে কড়তি নামৰ সালান্য নাত, যান্তিক অবস্থার (proof) অনুস্ত বৈদ্ধি স্থানিক ই হ হ জনান বাসর নতে তালের মাত্রের ধৃতিয়তির মুন্তা পরিবেশে মাত্রের বেশে মাত্রের ক্ষেত্র কণ্ডার কলাব বাহার ক্ষার্থিক ক্ষার্থান কণ্ডার কলাব বাহারিক ক্ষার্থান কণ্ডার কলাব কণ্ডার কণ্

শাসিক কি শাসন হাতে কমবো হোট বিশ্বনাথে, শানাবো শাৰ শানবো ভোষার কুত্র প্রিচরে গুঁ

উচিব উগনান্ বাজা, গাঁচ ব বেশ ও হচাদ, পুজ ব উনচার ও হচাধ। ও চাব ভগবান থেমন ঐপদানত, ভাবও তেমনি ঐবর্গানত এবং ভাবের বাহনও শদশবিলাটীতে, হলে, অলহনের ঐবর্গানত, ভাবের অলানার নিহিমমের প্রদৈশবাই নকন ঐবর্গার ব মূলে। ববীজনাথের উপর বৈক্রপ্রভাবও প্রচুর, কিছু লে আরু হিছে। প্রেমের বাজো নারী-পুরুবের হার্থ-পার্থর অভ্যানিক অভ্যানিক আরুবিত হইটান্ত প্রার্থীকারে। বৈক্রব মহাজন



জোন মনজারর (Permistory of 1.6) জনপুৰ ব্যক্তার। এই বিশেষ ক্ষেত্র উত্তরক বা কবিছের সংক্ষা সপূর্ব বৃতন কথা কো সভাহ স্কটিন ন্তন প্রকাশতকা, মূতন বামনা সংক্র বৈক্ষেত্রত সভাগের স্কান প্রেক্তরেই স্বহার্য।

বৈক্ষবকৰি ও ধৰীপ্ৰশং উভায়ই কাৰাতিৰি স্পানিক ন্যন্ত প্ৰিয়ান্থিৱী ব হাতে ওয়াও যে বস্তপতা লাভ কাৰণে পাৰে বাবিক, শাস্ত মাত বৈক্ষবকাৰে ও ভাহাৰ প্ৰচুৱ শিক্ষীৰ ৰহিয়াছে।

कति वर्गनिक्को । यह नर्ग एकाराज पुलिक दूरश प्रशाहर। पुरत्न दे किएस स धरि, যাতা দৰ্শকের ভাষতে কো ভাষি খুলিয়া নিৰুত্ত হয় তক্তৰ ভুলে না , কেলা আগৰ কেলনামুহখ সমবেশ বা ভাতি দিশ কর 'ম নিক কালো খানিক আলো' ব অভতিত ধরা দশক্ষনে বে অন্তৰ্গৰ কৰি কৰে ২০) দলনক বিধানক বি দুই লক্ষ্তেই প্ৰদুৱ নিম্পনি विशिष्धः। व धन व मध्यं व वेश्वन । ए हा व मध्यः १ दव , दमान विश्व कप ना कथ्यः हतीय म मद्द वर्गमून वह शिवदार्थन, "रिनि हतीय म एक्ट्र (नायन क मनक्ष्य पात्रकारक व व ्लस होशा तथा । अधिकाल (काष्ट्र प्रकृतियान) क व्याप्तिकारी रेनमहरूतिक देशीलहें। अक्षणा प्रदेश हरातक तुम्बक विकासका, Postry in the speech of Soul to Soul" कर हे अबद कर पुरुकार उपलेला মুখের ভাষা দুল ইচার কথ বাচা, কেবলৰ ভাষা পুৰু, ইচার কথ বাল হৈক্ষণক্ষিৰ প্ৰায় ৰ ভাষা। সাম হ, কৰিব আছো খলি আনুধিকভাষ ও ভাষ্ট্ৰত करताकान्त्रात्रं भाडेरकव चाचारक चाजमध्य कविएक वर भारत, कवित शक्ति दर चड़काने। क्रिक्क के देवकारक तथा व क्रूब के हर । च्या कर्य में के अब मोका, के क्रिक विकेश विकास करिया विद्यासम्बद्धाः भूकाकृति देवकदकृति (द्यादन कृतियन्त्रक्षा वना नत्त्र, देनवण दरना কাৰ বিভিন্নত বৈ পূজাৰ বালী সাজাততে লাবে, কবিলেব মানা ভালবেই যেন একটা উল্লাসময় क्षाचित्वा शिका ।

বিশ্বাপতি ও ব্রাণিক্ষান সতুর্ব জনের পাঁ, লকতি ব্যাপতি ও অনার্থনাতে ভূট জনেরই অস্থায়িত্ব পাতিজ্য। পাত্রা এইট্রুড বে, পাত্রিক্ষান প্রসাদতে এবং বিশ্বাপতি সপ্ত প্রভৃতির সভিত ব ব্যাস্থানের ও অস্থানত। প্রই অনার প্রকাশ করা বিভিন্ন-বিশ্বাপতি সপ্ত প্রভৃতির সভিত ব ব্যাস্থানের ও অস্থানত। প্রই অনার প্রকাশ করা বিভিন্ন-বিশ্বাপতি বকাক্ষার, জীং স্থাস নাই বলি পরি চালে, প্রেণি করাম ইচালের বছল হারেণা করিয়াহের। ব্যোতিক্ষানের বহন কে তেও ও তেওাও উইলাক ব কার্য করিয়াছে। কিছু বছ্ কেন্দ্রে উপার অন্ধানের মুদ্ধ-ক্ষামিতিছেই বিশ্বাবিশ্বাক হয় ভারব্যাকে। ক্রিপ্রায়াই করিয়া বুলিয়াছে — ব্যাস্থান বিশ্বাপত বিশ্বাপত বিশ্বাপত বাবিশ্বাপত বিশ্বাপত বিশ্বাপত



ৰাজনা অংশক বাংল বাজন সাক্ত কাত্ৰলী পানীয় বুলাবিক্স সেই চকাকীয় বিভাপনিক অলভারমালায়ণ্ডিত "ই মত লবপ্" পদহাতির সালিত গোলিকর সেও প্রায় নিবলয়ার "মাহা প্ত অক্তৰ-চত্তৰ" পৰ্য ভিত্ৰ চুলনাত ভড়িলা (৮২) মাইবে বিভাপা-ব বাধা চলিবছেন সহয় সুদর্শবের পার্য এবং কে বিজ্ঞান সভা বাদা চলিয়ার নাকটিন স্থানিক রার পরে। पुषानि पाठे रमधम्य , किन्नु शा वित कार्यान नाराक्षणात कारात कारा, विशेषित মাজিকর ম্পাবর্থি মার জ্বাছর কার্ড। ধ্রাবিক্ষালের ক্রিন্টার বধু করের আছে। বিভাপতিৰ বস ডকৰ ্থ নিজম কেব প্ৰীয় প্ৰাথিকাল সংবিভাপতিৰ ভাৰঃ আনুপ্ৰাণিত চটলেও সূত্তন দুই প্রতিও নিত্তপতি ভক্তনালন, কবি , প্রেতিমাদ সম্ভাবভূ কবি, कालानिक लाक विकास विवास कालाव ,काम उन्न मार्थ , इत्तरिकामग्रस प्राप्तांक भाष्टीकालाइक अस्त निकासन्ति व का छक्त का निकास है, दलिस सिंद्य क्ली देवक्तीय। वारिक करण हिर्देश के वरिकासकी, विकशा, प्रवर्ग विश्वयो । त्याविस्तव काव दावा वाधरवव "অভিষাৰক ল পি, সুতৰ প্ৰথমন ত্ৰি লত মুম্নিতৰ হামিনী আ গি", তিয়া প্তিৰ হাধাৰ भएक हेरा अन दशक . (वाकिसमान प्रकारमय भव देवस्तराय भीका नहेवा भाव अक्षेत्र व्यक्तिमविष्य दश्य तस्यानीताच भव यहंबा कविश्वाहित्तव, उत्या वा वय वाहे विभिनाय। পোবিশ্বদাৰ প্ৰতিভ কৰে কৰি। এমন কি খেখানে তিনি মন্ত কৰিব নিকট ভবী, সেলামে ব ভাতাৰ ৰচনা মৌদিক হইবা উঠিবছে। পূৰ্কোক "ইন্চা পঠ" সমধানি তল লোক্ষ্মী মছলিত 'পদাবলী' প্রবেদ

> "ভদাপায় পতা, ভদীতমূকাৰ জেপতিন, নদীয় লব-ব্যামি ব্যোম সংখ্যাৰ নি ধ্বা, ভারালবৃত্ত নিলা"

कविष्टावर्ष मूक्त क्ष्मण । १५ कवि . भ विष्यमाध्यव देवभू भ हेता कवित्रत आश्वास्त्र यथा हेतेहा । प्रतिपादक, द्यमण क्ष्मणाइ विशेष्ट्रत द्यव १ श्वर धारण Walson द्वर दिसामाध्या कवित्रात् । व्यवनिविद्यादयं मूक्ताकृष्टात् ।

একজন প্রসিদ্ধ কপকার কবি জগত নকা। ইনি ব্রজক্লি ও বাওলা উভয় ভাষাতেই
পদ ধচনা করিছাছেন। ইতার বাংগ ভাগগনীকা। তেমনানাই, কিছা ও বার ঝালার
পাতুলনীর মঞ্চিকচকুল্মপুতা র জাপুন সভীলমার সর্ভ্রন জ্যানারকে প্রবন্ধ করাইরা
পেয়া এই পদে আবন নক্ষর সঞ্জালমার কালা উল্লেখ্য মার্লার কালার পাইছেন মন্ত্রী
সালিনী লাগা ভাবের বাধানাত রপের বাধা। আবার, ভাবের বাধাকে সেবিতেছি "কেন
শোলায় সমুনার জলোঁ পদ্ধানিলাল প্রতাজ বাবের কানি-ইল্লেখ্য এই বাহলা গানাবাহিছে।
নাই। জনার বাংগানা এই লাকে প্রতাজ কবিয়া বাধানারের জাভিমুখা হইয়াছে।
বাজনার গুলাগরে এ জন্য আবাররণ কবিতে না হহবেন ইবা একেলারে ব্যক্তনালানহিন্দ নহে।

বলবামদান, জানদান ও বাঙলা এবা অজবুলি দুই ভাষাবই পদক্ষা। ইহানের সাব্যালিছি বাঙ্গাহেট অধিক বর : দুই জনেই উচ্চাত্রণীয় কবি তাবানেগ্রাবলতা দুইজনেবই কবিগল এবং এই কালেই ইকানের হচনাধারা বজ্ঞভাবাহ : উভ্যেত মধ্যে কাহার আধন্ত উচ্চাত্র ভাষা নির্বাহ করা করিন। অসহার-প্রয়োগ লেই ম করিবাছেন বেশী, জানদাস কম তাব্যাক করেই বলবাহের অধ্যাক অধ্যাক বিভাগের প্রায়োগিত না ইইবা ব্যাল



হাইয়াছে— চুনি মে ব নিশি চাই শ্বন হিব মনত ব প্রক্রণাক্ষ নামক্রি । কর ব প্রিক্র হৈছে এক কৈল ব বির্থ নশ্নন্ধীন নামক্রের হান নক, কিছু এই ক্রাক্ট নক্ষে ক্রিয়া কবি উল্লেখ্যন নামকল, ধার ক্রাক্রের হান নক, কিছু এই ক্রাক্ট নক্ষে বিপ্রান্থ পুলার কল। নকর নার শ্বনা নাম প্রদান করে নার জিল্পী ক্রিয়া শ্বনিশ্ব ধান করি কেয় পরে নগজার মান নামক নার নারে নাম প্রক্রিয়া কর ইলাফি অনুক্রশায় পালর মুনিশার লাভে লাখা পাজি লাখা নামিন কর্মা মন্ত নকর হারে ঐ "চুনি মার নিলি ব লাভি লাভ ক্রের পাল ব বিলা দ্বিন নজ্যাকরে জানা শেষ নির করণ কলা লালি আ ব দুবরী নাম দ্বনা নামক। প্রান্ধিক কনা কেন্দ্রি কর বিলি কাল প্রতিশ্বনিক অনুবাদ্ধিক কর্মার ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনা ক্রিয়া প্রক্রিক প্রক্রিক নামকার ক্রিয়া প্রক্রিক প্রক্রিক নাম করি আন ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনা ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনা ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনা ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনার ক্রিয়া বাশার জননামনুর নাম্ব্রিক নিকে। প্রতিশ্বনার ক্রিয়া

> "ৰংশৰ পাখাৰে আঁগৰি কুবিলা বহিল। খোৰনেৰ বনে মন হ'বাইছা গেল। অংশ কাইতে পথ মোৰ বাইল অকুনাৰ।"

८ व्यद्भव रम्भकानक्रयो काराक्रण ।

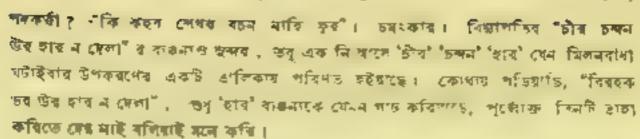
বসাধানেৰে "ভুমি মোৰ দিখি"-ৰ ছ ভাগ স্বাচন কা নগাভৱ প্ৰভাৱ পদা 'কি পুছমি আক্লাচৰ মোঘা উলিটি অবভা বাদাৰ কণিবছত ভবু ৯৩ টুবু দইছেই বাহাক অবভাৱৰণৰ ঘনীয়েও কবিয়াতন, "কি পুত্ৰি বি পাৰ্মদল পদ লোকিন্দ দেৱ আনকৰি আৰু আগে-দিটি মঞ্জে" – ম বেপ্কাশিত অগত ব্যৱস্থান্ত লাভালচকের মতে ক্রিকাটের মুল্লার পোলিকাদানের এই পদৰ নি উ কট - অংমানের মাত ভূটি পদ ভূটা ভাবে উৎকটা, কুলনায় বিচার টিক চলে না 'থাধার আধ'প-দর ডাংপর' অন্তনীতি কাছে রুকাধনভাষ, যু দাবা কাছে বিভাৱতৰ মাত্ৰ বিস্তৃত্বীৰ জাগছ কুস্পুলৰ মিম্মক্ত, যাবাৰ কাছে আজাহনৰ হালা। তুট চকু ভবিবা বিনি ক্লাকে বেশেন, বস্তু নিনি, গত চত্ত্বে বাধাৰ প্রাণয়ে, दाशांव किन्नु 'यक्ति क्षेत्र 'यन तम इकारत रण्या भागित 'दशक कि या ठ नदार्थ'। एक्काउट ऐकाहे কুক্তপ্রমিকার জীবন 'বছাল কি খান'। এ প্রেমে বিক্ষের সমাবল কুক্ত ভাষ মেধ, আ বাস্তা বিভাগ, ক্রমালর বসলিও, আবার জালাম্য আছুত, বেংগাঙীত এই প্রেম । স্বাধা ভালু জানে: 'কোম কি লংগি ছিউ' ভাগে না কৰিব; নগছ ভীগনই থিনি কামনা কৰেন। वाहे कृतिवाह ब्रोनिया दिवामुक्तमक क्रकान्यामय गाउड्डेक विकि मानावन कविरक्त भारतम, छाहाहे ডিনি কবিতে চাচেন। সোধিকদানের এই পদ 'বিদ্যাসাপ নাকৈৰ জাতেও কৃট্যক ব্ৰুষ্ণুবাৰ্থেনৈৰ বিক্ৰাৰখ্য এবং কুক্ৰাণ কৰিব'ক কৃত ইবাৰই অন্তৰ্য — 'সেই প্ৰেম হার হয়ে, তার বিক্রম দেই কানে, বিষায়তে একত দিবনা যান পভাইয়া দেয়। "কি পুছ্লি'ছ মধ্যে যে বুগু পলে পলে নৃত্যু হৃইছা সভত আৰুছিত (অভুতুত) লিইকে , বিভাকেও) भूभारक भक्तरक अनुबद्धकाल चालावजीष कृष्टिश पूरण, देवकद बन्नगरण्य (सहे 'चन्नवारण नव स्वा)। লক্ষাৰে কুফান্তিত কৰিয়াও ৰখা অনুভাৱে দীমা শান নাই তা গৰে বাবা এই কৰাই मुलियोरक्षम । त्याविक्रणारमञ्ज्ञ वाक्षा ६ कविवक्रणास्य वाक्षा प्रक्रिक्योगस्य निस्तिका, पणिक पूरे লনেই অসুবালনটো। এ অবস্থাত ভুলনাত বিচাৰ কেনা লিখে লাখ যুগ হিছে ছিলে

देवकव नकाश्मी

য়াখনুঁ তৰ হিয়া জ্জন না গেল" হ হণে সভীক্তৰ "ৰক্তিম'ন ও শক্তিমণা শুকুজ দঞ্জীয়াধাৰ 'ল'ণ লাৰ' ৰে 'অনুষ্টি অনুষ্ট' অৰে কৰি লি বন নাই 'লিবিয়'ছেন 'বছ আৰু ভাচঃ প্ৰাক্টী 'লন্ম অবশি', 'কাত মনুষ'মিন' ইর্গালি শেখিলেই বুকা গল পদধানিতে চতীলালের ভিৰু না বুকিছুঁ কালা ভোমাৰ পিটাতি^ত ৰ এক কিছু পতিৰ 'তৃত কৈছে মানগ কচ তুচ' মোষ এর বেশ লাভিতেছে। ববীভনাথের কো তুওঁ কোনসি মোম এই হয়ে বঁধা শ্ৰিপেয় "প্ৰতি দিশস নৌতুনা কই মুইছেশছনা"হ হাইজগ হাইনিই ন্ধে, জ্লেষ্ থাই অভবাগ নিষ্ঠ। সনকেরে খুল কান্ত পে নিক্তানের সমধ নির প্রনিতা, এ জনিনার শোবিলদাদেও প্ৰেট কৰিবলা নত নাম ততিহাকে । সভীকচক এট স্কানামকে কৰিবলচেক क्षेत्र कालचिक्रमर्गद क रणहे जान हेत्र एक्स । ता विकास रहत कवि वर्गह व शहि भवम स्वकात টিকি চটুকু ক্ৰিবমেট এটাইলা লিখণ্ডন। গোলিকদান বলিভেছেন ব্যক্তী যাধাৰ অস্পীয়া জগানন কৰি জিবল্লভ "পাৰ্থিক্স'দ জাৰ জীবল্লভ ফানে বদৰভী বুসম্বিয়াল" 'কি পৃথপি'ৰ সৰাৰ সৰ্বচোষ গড় কলা এই ২০ ইচা বৈষ্ণালয় পদ চইবাও স্বাচন্ত্ৰাত महीकारताव भविभित्रिरमाम भाष्ट्रवासकार महिला हरूप्राक्त याच अस्पाधि छैरहरे অনুবাংগর পদ প্রসামক্ষ গুল্প (কণপুর পর্য এক সেন ন নে) হচি । প্রশংসনির সাংগ কি দিব চুমনা .ব । , স রাজের প্রতি কবিত অন্তর্গোর এই কবিভাটি ভারাবেল্যনী সালকাৰা, কিছু অলকাই বস্পের হট ৮ সমুখিন বলিছা অভস্তিক্সিত ৷ প্রথমি म्हटकरे चनाश्वद्वत्व करन कर्य ।

বলবাম মণুব বনে যেমন, বাংগলাবনৈও থেমনি নিজ । "লাভাইয়া নান্দ্ৰ আগে গোলাল কান্দ্ৰ মন্ত্ৰ গা" পদপানিশন অভিযানী বিশু কুকোৰ যে কপটি দুটিয়া উন্নিছে, কাহা অপুনী । ববীজনাবেৰ নিজ কাশিত উলোকে শগুডৰ কৰা বাহ, ধৰা বাৰ না । কিছ নৈকাৰে নিজক অশীলাৰ বাংল লগে গাছে গছা সীমানিৰ কল । তানিজ অমানবীয় হইয়া শড়িলে বৈকাৰ বাংগলা পতিত হয় । হাই মানবাশিন্তৰ কভাৱ পূৰ্ণমান্ত্ৰাৰ ইয়াতে বৰ্তমান । নোট কুলাইয়া কাৰ্যৰ সভিত পাৰেৰ যাতে খোৰ চালাইয়া নিজে ল মুখ্য হৈছি, মাতা মালামনীৰ নামে অনুযোগ কৰিয়া একটু নেলা আৰম্ভ আলাহেৰ স্বাধ্ব কৌশল কৰিয়া বাংলাইয়া নামে অনুযোগ কৰিয়া একটু নেলা আৰম্ভ আলাহেৰ স্বাধ্ব কৌশল কৰিয়া লোকনীমুখে বা অভিনাৰ ভাগতৈ বাজিত হইয়াছে, যো-কোনাৰ গুলাৰ শিক্তমান্ত্ৰাৰ হচৰিত্ৰায় পাকে ভা গোৰাৰেৰ ।





প্রীখ্যামাপদ চরন্বর্তী



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

[5]

বৈশ্বৰ পদাবলীৰ প্ৰয় সুল চতুৰৰ পদ কৰি মনান্ধ কাইণত পদ্দেশ নত নীৰ শেষ্ড গ।
আশা আম্বা জ্যাদেশৰ শৈক্ষৰ পদক্ষীগদৰ সমন্ত কাইণত চাই না, নিনি সংস্থান লিখিয় ডিলেন ভয়াদেশৰ লগা সংস্থান কাই লা আনকা নিহয় হ'ব। শাসালা ভালাৰ কাহাৰ হি। ভ্ৰাণেৰেৰ গানা গে সকল হলা অধান হ'ব চইয়াছে, ডাং প্ৰায়াৰ অন্ধাৰণ সাহিন্দ্ৰ অনুধানী, সাস্থানৰ নাম । শাসালাৰি কাই ভাৰ ও আনিছিল সাম্ভানাই না

খালিলুলাই প্রন্ম কৰি চলাগা ও বিল্লাণ ক্রিপ্তি হিনিলার কৰি। বিশ্ব বাহালা পদসংগতে যে পদকলি পাতা মত, নালা অনেকটা লাভাল বই মত অনেকে যালেন, বাহালাই যে পাতাই ইনাই কাৰ্যাই ইনাই কান্তাই বাহালাইই হৈ কান্তলটা সালালাই মান্তলী ইনাই কাৰ্যাই ইনাই কান্তলটা সালালাই মান্তলী প্রান্তলী প্রান্তলী ক্রিলার প্রান্তলী করিছা প্রান্তলী করিছাল করিছা প্রান্তলী ক্রিলার প্রাণ্ডলাই ক্রিলার করে পালা মান্তল। বিশ্বালাহির পদ মত প্রান্তলী করিছাল। বিশ্বালাহির মান্তলাইর পদ মত প্রান্তলী করিছাল। বিশ্বালাহির মান্তলাইর করিছাল করিছাল

ক্ষেত্ৰতি প্ৰতিথ পদে বিভাপতি ও চতীলাগের মিল্নের কার্তিনী আছে। ওার বা প্রশাবের বলে আকট হত্যা উভাবের দশ্লের কর উন্ধীন কর্মাছিলেন। বিভাপতি এই অভিকাতে 'রলনার্যেণ'কে লাখ লাইছা গঞ্জার পাদ অন্তাস্ত কইয়াছিলেন, চতীদাস্ত ক্তক্টা অগ্রের কট্যা আলিয় শুন্ত ব্যক্তভূপি গঞ্জ গ্রীরে জালার সহিত্র সাজাং ক্রেন , প্রোমের স্কশ্ কি, ভংসং জ উভাবের মধ্য আনের আলোচনা ক্ট্রাছিল। কিন্তু এইকল জারাছের বিশের মূল্য আছে প্রিয়া ব্যাস্থ্য না।

চত্তীদান স্বভিত্তা গ্রেম –এইজন একটি মত প্রচলিত আছে। উচ্চার কুক্সীর্জনে এই স্থানিয়া ভাবের প্রভাব দেখিতে ল ওয়া বার। এই স্থানিয়া মত বহু প্রাচীন। ইভার গোড়োশান্তন কবিবাছিলেন –বৌহ সম্ভিত্তারীই স্থা এই পুঃ ভিন লত বংস্কা। 'স্মানিশ্রাটী' ল'লি অন্ধ 'সম্ভিপ্রাহী' শ্রেষ কুপ ধর। বোহ বিহারের একস্ব



শমভাবের ভব্তি ভিন্ন ও ভিন্নী এই ধনত সহাতেই একর বদিরা ধ্রাণ্ডনাচনা করিছেন এবং এ হল ভিন্ন সমাজে উভাবা নিক্ষাত সইয়াছিলেন ক্রক্তিনি স্থানিয়া পদ চঙীয়ামের ভালি য় পাল্ডর হার। মালার মনো ভ্রাড় চিনি এক ক্রির্ময় ও উচ্চে চার্ডাম্ম যে, সেন্তার চার্ডাম্যর প্রতিমার অনুসমূজ নাড উভার বানা ক্র্যানির্মণ প্রতেশ ক্রের্ডাও কোলার সহালিয়া ভাব অনুমানিরত আছে বাজিয়া নাম হয় আবার এমন ক্রক্তিলি পদ্ভ আছে বাছা হয়ও চার্ডাম নাম নামে সংক্রিয়া নাম হয় আবার এমন ক্রক্তিলি পদ্ভ আছে বাছা হয়ও চার্ডাম নাম নামে সংক্রিয়ার ১ বাছা বাছার বাছা যাই সমাজ বিভিন্ন ভারের পদ দেখিয়া অভিজ্ঞ সমালেচাকর ভিন্ন ক্রিয়া ভোল যে, চার্ডাম সের নামে বা পদ প্রচালিয়া আহিছা সমালেচাকর ভিন্ন ক্রিয়ারের বাছা বাছার বাছা

বিদ্যাপতি ও চাটিছ সের সংগ্রহণ বাদ্য ব্যার গৈছত কৰিছের মাধা আর একজনের নাম কবিব , ইনি চৈত্রকার স্থাসের লাগী হালা ক্ষণ স্থাপ্ত গান বচনা করিছেন, কিন্তু উত্তার সভাসের পর সমস্য লাই নিনি গোলাভ কিছতে হচনা কবিব হি সন । ইনি ইন্ডের নাহংবি সর্ভাব ঠাকুর।

सकाम बनावा व स्थान के इंटिंट म्हान बनावीय (स्वान संग्री दिस्त किलाइन के कार्रित के कार्

এই সকল কৰিব নিবছৰ 'বলভাষা ও লাহিতা' এবং মলবালৰ মনেক আৰু প্ৰদান্ত ধুইছাছে।

বৈষ্যাৰ পদানসীৰ কুৰাত যুগ স্থানৰ পদানীৰ পদান ম হাইছে উন্ধান আৰু নীৰ মধানা পদানা । উন্ধানি পাল দাই পোষ্ট কৰিছত পানৰ মানা হাইছে কিছু কিছু কোৱ চলিয়া ছিল । এই সমায়ৰ কৰিলেই মানা ক্ষাক্ষক শেক্ষীৰ দিবে বিহান সংগঠনটো গুৰু ।

[3]

শহাবনীর রচয়ি শংগার পরিচর তি হাদের সরচিত পদেই পাঞ্ধা আছে। কার প্রানার পদকতা স্বাচিত পদের বা সানের শেষ র পাত নিজের নাম উল্লেখ করিবছেন এই রপে মুসারিও হওয়ারেই আমর। এত সহাজ করি হল নাম বার নাম উল্লেখ করিবছেন করিব নাম বার করিবছে পদ্দির ভালিক 'ভালিন। করিবছে পদের করিবছে পদ্দির প্রানার করিবছে পদ্দির প্রানার করিবছে পদের প্রান্ত সমকালে রচিত করিব নাম হামার ও কারীনালের মহাজারতে জরিত। আছে: ভালার করেব, আম নর মনে হর ঐ কারাপ্রনি পালারীর আরোরে পরিত এবং বিত হইত করিবছা ভালিত বিভাগিনার প্রান্ত করিবছাক নিম্নার করিবছা ভালার প্রান্ত বিভাগিনার সাম্বাহর পরিত এবং বিত হইত করিবছা ভালিত বিভাগিনার প্রান্ত বিভাগিন নিম্নার করা সহজ হটত

(H+)

বৈক্ষৰ পদাবলী

এই এদেকে বলা আশভক কে, অভিকাশ কবিতার ভণিতা থাকিলেও ভণিতাবিহীন কলিত ও বিবল নহে কোন , জনত চহত কৰি নাছেৰ ভাজাৰ ছিলেন না, একক তিনি হীয় নাম খেল কৰেন নাই পাৰাত কেনও কানও হ'বে হয়ত এমনও চইয়াতে ৰে, क राज्या करिए अपि के सुन्न कर्त कर । जा का कर स्था पर कर स्था प्राप्त कर साथ प्राप्त के स्था के स्था चार मृत्ममुख्य मन्द्र का कहा कि एत हो एक चा कियादिन दर, यह भट्टा करण विभूत হটায়াভে। কিলিকাবর দেবে খনের সমায় এক নামের মূলে আন্তানাছ চলিছা প্রিচাতে, এবং লিশিকরপরপরায় সেই ভুজ চলিয়া মা সভেছে। বে বলে এইঞ্জ কেম্বর তুল চরু এই, মেখানে দ অও কার বা কখনও কগন। কা সাধিচয়ে আমা ফার বারা ঘটে। বিল্লাপতি কলন ও হালিক্ষেত্র কথনত কলিক লোক কংলার কালিকাজ লাভা আধানাত ভালিত। চিল্লাচন । আনুত্র ক্রিও যে এ সক্ষাত্রিতা প্রয়োগ করিছে। পারেন না, এমন নার। এছণ ক্ষেত্রে নিক্তর কবিলঃ বলা কটিন যে, কে'ন পদ বিভাপতির এবং কোন পদটি অন্ত কবিহ। বিভাপতির নামে পবিভিত্ত তল পদ এবিংসান সংগ্ৰেখ কড়ক অপ্ৰেক ধনিয়া পৰিত্যক্ত চইয়ায়ত নিশ্চিত জানা বিশাহে একারি ১৯৯খন, ১০১১ খন ব্যব্যমান, ৮ খন লোকিল্লাস, ৰ অম ব্যানাল, । জন অন্তাম এবা হ'লন নৰহাবি ছিলেন। পাতৰাং ভণিতাও স্কল मध्रुष आश्रामिनाक भिःभः नवद्रमा करि-निर्देश भहावश करव ना , 'डाहः वहेरम । भाविर्द्धाद ইতিহাসে ভণিতার বিশেষ মূল্য আছে ৷ এই কণিতা হুইতেই আহরা ঝানিতে পাবি— খাচঃ অন্ত কোনও প্ৰকাৰে জন্ম সঞ্জ কইড না —বে, কৈতব্যেৰ পৰে কলে অনেক সহিলা-কৰি এখা মুসলমান পদক্ষ ব আধিতোৰ চালেছিল।

[4]

বৈক্ষা শদ্যকাৰ ভাষা-সৰ্ভে স্থান কৰি কথা বলা আবজক। ইয়া বীকাৰ কৰিছেই চইবে শে, প্ৰাৰ্থনীয় ভাষা আবৃত্তিক কৰি গাছ ভাষা হউছে ক্ষত্ৰতা পৃথক। ভাষাৰ এই পাৰ্থক ই যে আনক লগত পাইকেও পাল এই লকক কৰিছাৰ আববোধেৰ আনহায় সৃষ্টি কৰিছাছে, লে স্থান্ধ সংল্য । ঐতি ল', শেখানুঁ, ভেল, কছাত, হাৰ্যান্ধ, বহু প্ৰাকৃতি পাৰ্থক বাৰ্থনাই কোনে পাছিছে হয়। এই সকল প্ৰায়াৰ কৰি ল' ল' এই আবিক বা, পাছিলান্ধ নিয়াই পোলে পাছিছে হয়। এই সকল প্ৰায়াৰ আবা কি কিনীয়াৰ মুখে ভানিতে পাট, হগন আম লেব ভোষন আব্বিধা হয় মা ; কাৰ্যান, কীৰ্যানীয়া 'অনহায় বা 'আগব' দিয়া ভূৰ্বনাধ বা আপবিভিত্ত প্ৰজালিকে বিভাগ কৰিছা দেন ভাগতৰণ-স্থান কেবলৈ পাছ লগতায় যাইতে পাৰে। সনে ক্ষুত্ৰ কীৰ্যানীয়া বাাবিক্ষান্ত্ৰৰ একটি লগা প্ৰাৰ্থনা কৰিছা হয় আবিক্ষান্ত্ৰৰ একটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ হাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ বাৰ্যানিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা প্ৰাৰ্থনায়ৰ আকটি লগা বিক্ষান্ত্ৰৰ আকটি লগা বিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্সান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয়া কোনিক্ষান্ত্ৰীয

কে: মত কাম খনক ৷

কেলি কদৰ্ম্দে

ালা স্বভিন্যক

্রেপন্ এটবর-চক্ত ।

কীউনীয়া পাচিবার মূখে বলিলেন, 'কে বলে তার অল নাই লো চ আমি এই এখনি লেখে



এলার। রুপ গ'বে মুকন দি ভাতে আরেও পেই রুডি পাঙি কেলি-ক্রারের মুধে পুঠা-ভালীতে দাড়াইয়া মাজেন, ইয়া আদি প্রক্রাক ছেবিয়া আমিছাভি। পরে পদক্ষা বলিতে,ভন যে, গা কুমি ক্রিকট দেখির ছা, তবে কে মুকন নতে, মুকন-মোহন অবভার'।

এইছাবে বালা কৰিলে, মনেই কৰিমজনিক মনুষা সকলের পক্ষে আ্লাসমহালা চইছা উঠে। পদাবলীক মানা এই যে অলেক্ড্রম মানাকে মনুষান কৰেন বছৰুলি নামক কালা মৈনিক ললাই অনুকরি করা হল। আনকে মনুষান কৰেন বছৰুলি নামক কালা মৈনিক ললাই অনুকরি প্রই ইইলডিল। পিলালাক ভালানাকৈ ব্যাকৃতির মান প্রাক্তির করা হল। আনকে মনুষান করেন বছৰুলি নামক কালা মৈনিক ললাই অনুকরি প্রই ইইলডিল। পিলালাক ভালানাকৈ আন্ত্রাকি পাছর মান্ত্রাকি আলেক্ডারে বিবাহিত রাগ কাল প্রেন্থানা আলেক্ডারে আলেক্ডারে বিবাহিত কর্মানে ইমলিক ভালাক থেনাকটা প্রতি আলিক মনুষানাকিল পাছিল। মিলা ভালাক বিবাহিত করিব পদাবলী করিব প্রাকৃতি করিব পদাবলী করিব প্রাকৃতি করিব পদাবলী করিব প্রাকৃতি করিব পাছর বিবাহিত প্রকাশ করেন বিবাহিত করিব। নামন বিবাহিত করিব, সকলে পাছরের ক্লোকট হৈছে করিব সমানে বুলিকে পরিত। নামন ব্যাকিক ব্যাকিক সালেক্ডারের করেন করেন করিব প্রকাশ করেন করিব। করিব করেন করিব করেন করিব। করিব করেন করিব করিব করিব করিব করিব করিব করিব আলেক্ডার করিব করিব আলেক্ডার করিব করিব আলেক্ডার আলেক্ডার করিব

ষাতা হওক সহ অন শ্লাবলা চাই হ অনু কে বা ও অনুবা ব্রহ্ম বিশ্ব সাজাং পাই না বাধারক লাগা বিষয়ক লাগ এই জ্বাধার নাম ব্রহ্ম হয় এবা ব্রহ্ম লাগ্র বাধারকের সালাক্ষ্মী, এই জ্বাই বােণ হয় এই ভাষার নাম ব্রহ্ম রালাব হ হবা । হাইলুছে ব্রহ্ম হরেও বাজালা ও বিজ্ঞার শ্রম্মিশ্ররে উইলার এক প্রকার হা লাগেওছে লয়। কিছু মে ভাষার সাহিত্য প্রাথালী প্রচলিত ব্রহ্মবৃথিবি সম্মান নাই। মৈনিক বিজ্ঞা, ইভিয়া ও অলমীয়া ও বাবে প্রায় ব প্রায় বিশ্ব সম্মান করে হয়। তাহ ব জ্ঞাবন কং ভালার বাজ্ঞিক লক্ষ্মত বাভাত মার কিছুই বাহে। নিজ নিজ নেশের ভাষা সক লব নিজ্ঞান মিই লাগে 'লেনিক ব মনা সর জন মিই না

সর জন মিই না

নাম বিষ্কৃতি ব্যাহর প্রায় প্রকার বাহ প্রভাবত কন নহে। অলক মহাজন লগ

সংক্ষাত্ত ভাষার বিষ্কৃতিত, আর ও অনুবাক লক সংক্ষাত্তর অভকরণে প্রায়ভি, হথা প্রায়

নক-বন্ধন চক-চন্ধন গছ নিক্ষিত শ্বত। জন্ম-কুমৰ কৰু কৰুই নিক্ষি নিৰ্ভূব ভক্ত।

এই সকল কাৰণে শুগৰেনী সাধাৰণ শাইকেৰ পকে কিছু ভাইচনা কইছা শাইবাছে।
পদাৰকীয় এই প্ৰেটাল হা দ্ব কবিছা ৰাহাছে সাধাৰণেৰ শক্তে ইলা উপতোধা কৰা যায়,
চক্ষম্ভ এই পুৰুকে প্ৰতোধ শদেষ নিয়ে নিজ্ত বা বা। দেওৱা ইইবাছে। সভাৱই যে স্বামৰ।
অৰ্থ কিছু ধৰিতে পাৰিয়াছি, বা বাংখা বহু যোগাছাৰে নিছে পাৰিয়াছি, সাচা সাধ্য কৰিয়া
ব্যিতে পাৰি না। প্ৰাৰ্থীৰ মধ্যে এইপাৰ্ক ভাইনম্ভ কবিতা আছে, খাহাৰ মৰ্থ বাতিৰ
কৰা বহু ভাইচক্ৰিং ভাইক কাকিছ অক্লান্ত পবিভাষনাশেক।



देवसन्य मान्यकी।

1 11 1

বৈষ্ণৰ প্ৰথাৰ বাৰ বাৰ্ডালে এক বিশ্ব কলা লাগৰ নালিছে। উঠিছ ছিল। যে সুপে এই সাহিছে। সঠিত বহুছাছিল একাকে বালিত কৰিলে মুল বহুছা একাল বিশুল বালিত সঠিত বহুছাছিল একাকে বালিত কৰিলে মুল বহুছাছিল একাকে প্ৰথম কৰিলে কালিত কৰিলে মুল কৰিলে কালিত কৰিলে কালিত কৰিলে কালিত কালিত কৰিলে কালিত কৰিলে কালিত কৰিলে কালিত কালিত কালিত কৰিলে কালিত কালিত

वहें केंद्रि क'रवाय अभाव डेणकोना लेवानाइरकन र अप । मान्य ठा एका समाय समाय प्र करियक्त के भीतन (ब्रावन) स्थानगढेशा मा जिल्लाहरू, ब्रावन कारण, सम्हें कारण व श्राम रा चाचा । दाचान वम दा च नक नहें, त्यवादन कार नहें हुरायव चित्रता किए हा यामम पाक्रिक गार्ट , क्षेत्रा काहा थ 'यम' मानव अव ह स । क्य हाथ सहय है कीतम , प्रभ कृष्य महिदाई करिन्छ। अभारताक्षक महाते तिवयादक्त, "Postry in the criticians of tite? कीतरवय परना यह शाकाय बमाइवाह कारह, कालगामा शाकाय प्रशा (खहे) (मह অনুট অমুবাল, মিলন, বিবহ, শেষনা লটক ট ভগতেও শ্ৰেষ্ট কলিতা বচিত হটকতে। পুনের প্ৰতিষ্ঠিত সকলৰ মেহ, পুত্ৰ বিবহৈ মানাৰ কাতৰ কামন, সংগ্ৰহণ সমূহ মুখীয় বাকুলতা, স্থাব সংখ্ স্থার বিচ্ছ স্থিতন, ক্ষিত হ জাত নাজ্জের জাত ক্তি, নাজকের कत्र नहिकाद कि.कहा, एक्टबन्नहरूव नवस्त्र हरूनाकुव समस्यव प्रवासको वाद्यक व क्षरे करें है या नारेड को तहा। देशका का बहुत कर मकल दरमा अध्याति । देशका का बहुत के देशका দেখিতে পাওয়া ঘায়। প্রাচেদ এটা সাতারণ কবিভায় সংখ্যা, বা হল্যা, সা≪্ডাপ্রেম মাজুকের भरका जिन्ह, देशकार करिक्त के देश विक्रकात जोगा देशकाता कृष्टि जाक कृष्टिमारक। रंगकार नहांतती म विद्या (व स्थार एमडे जीका प्रतिस्व वर्षणाह्य, सावादक बहुब वह दूर, आध्य বৃদ্ধি এ কাৰ্যন্ত ৰ আৰুম্বন কই ব, ভাতা কুইবল এই বুলবুলি এ প্ৰান্ত পৰিপত্তি প্ৰাপ্ত কটাত কি ন্যু সজের। বৈঞ্চৰ কবিতার জনত প্রজাতি দলা লগা বুদের প্রতীক। 'আত্যাপুস্থনো বর্ত্তা সকলাৰ: সৰা যতা। সৰা কইতে চৰত এমনই চনছা উচিত। ধশোমতী বিশুক বাংস্কাস্থী, नारमधा प्रदेशक केंग्रांक भूषक कविया (प्रशिध्य किन्द्री भारक मा। विद्राधिको क्रमाध्यास्य 🍑 বিশ্বর ব্যৱসায় তালার জীবনের সম্বাধিই মেট প্রতির মাধুরো ভরপুর।



মধ্যেকের মধ্যে সংক্ষাই চল্লাল পার্ব তথ্য ব্যালাক করি ভাগৰ করা বাচ। করেন, তেবে হাচালিককে খিবা সংখাৰণ মানুদ্ধে মতু জীলাবেলা না ক্রাইকেই ভাল হইত। এ বলে একটি কথা মনে বাগ। আনক্ষক বে বেজবৰ। ভলত কৰে আনও ঐপৰ্যোৱ অধিকারী কবিয়া भाषात्वत बोवस्य अच प्रत्यत नवन त विकास्य करिया क्या माई-हे स्व करि बायाद वित्य देश "Too for from the aphere of our actrow" जैरेड्ड ा वर्ष প্রচার করেন ভার্যাত শীকৃষ্ণ পর ১৬ এশ ব্যা ভগত ন প্রিকা কান্তে চইলেভ বিজনি যে कीरवर धकाब बानवाद, क कार्ड अहिल जिल्ह ठडेंगर । बादिल वस्त्राह पृष्टि विक्रक रय ৰাশ্বংৰৰ অংশান্ত অভাৰত, অন্ত ভান কম চল্লাই প্ৰাণালৰ প্ৰচাতিত ধৰ্মসভাৰ প্ৰধান বৈশিটা। মারণ সনেক গ্রহণ ওলগানের সহিত হানের নিকাট সহত লাড্রাইবার চেটা। कविषाद्यः । क्रेसेट्सदा कलनासूरक लिका रिल्हा प्रशासन वारस, रेन्द्रवर्षा क हिमान दण्यकात्रः क्षेष्ठणकादव महद्यास्य कावन, चारक्षाः) हो। वहान्यास्य 'श्रा' वहान्या अहत्वन अधानान्यक अकराय भागभाष क्रम रक्तिया प्रत्य करिया भवा भूड, ज्ञानभति किन्नूहे परिवर पाट विका হয় না। বামপ্রসাম যে মুকাট ভগ্রানাক মা' বলিচা ভিনিত্ত পারিবনন, স্থনট উলোভ কবিতার উৎদ খুলিয়া প্রেল। তিনি কথনত উত্ত সহিত খেলা কবিত্রছন, কথনত क्लालन कविटाउटका, कथ्यक छ हान विकार भारतका अखिराउटका निर्देशासका प्रथम निरम्बद की राजद क्षा दृश्य, इंदरजा न भारत घान कथान नहरू भारतिका, उत्तज के बहुतव जे नार्यः মাজিত কল মাব বহিলানা। জন্ম সেবত তেওঁলট্যা সহল কালাকলাৰ সহজ্য বিলাসই সঞ্চলত 力を付

मठी नोळ बार, यम था। चलकानिक नगरवारनीय कृतकाः



'বান' সহক্ষেপৰ বঠন। কৰিয়া বিষয়ছন, সেন্তলিৰ ২২) হইতে পৰ বাছিয়া সাজাইলেই কুৰুৰ একখানি পাডকাৰ ইইতে পাছে কীন্তনীয়ালৰ এইকপাঞাৰে পদ বাছিয়া 'পালং' সাজাইয়া থাকেন বঠমান চমনে সকল বাঁডি সহ ও অবলহিত হয় নাই। 'পাকজাডক' অনুহি সংকাৰ আপৰ উপেট কচৰঃ যে এই কৃত আছলানি ছাছিত হয় নাই, ঠঠা অভিজ্ঞা পাত্ৰকে বলিয়া দিবাৰ আছোলন নাই। শক্ষা কৰিয়াৰ আছোলন সকলে বাহাতে স্কল্পবিসাৰে পাইতে পাৰেন, আহাৰই চেটা কৰা ব্যৱহাতে সাজে।

Fig. 3.

প্রের বলিয়াছ যে, জীলৈওর বৈকার ধ্যে এবং কারা সাহিত্যে যে অপুরা প্রেরণা
শাল্যন কবিবেন, এবো সম্পূর্ব নৃত্য পুরুত্ত নাধী, সহাজী, স্বাস্থ্যলালস্থানিতি হৈওল্পের প্রেয়ের এক নৃত্য কার্যা। দিবেন কার্যিত, প্রাক্ত প্রায়ের সম্প্র লেশস্থ্য পরিহার করিয়া তিনি এক সঞ্চারত ক্ষীর ক্ষেত্রহেল্য সভান জগতে প্রচার ক্রিবেন্য।

মধুর কুলাবিশিন মাগুরী ক্রংগল চাতুরী লার। বরজাবুর নী-ভাবের ভারতি লাকতি চটাই কার।

এই শন্তি হ বাজ ঘোষের জণিতা আছে। কথন ও কমন ও নারছরি সরকার ঠাকুরের নামত দিখনে শান্দা আন উল্লেই মহ লাভুর সমস মহিলা, জন্তবাং উচ্চালের চাক্ষা বামান মত্রা জাকন মায়ন। উল্লেখ্য সন্ধানিকতেন ম, নিলোর মানুর বুক্ষাধনের মালাভুত কোম্মান্থে। জাকন করিবার সভাত আমাহিলাক জান হয় হন। নিনি না কইলো জাবামান্থে। জাকন করিবার সভাত আমাহিলাক জান হয় হন। নিনি না কইলো জাবামান্থি। বা নিনা আজি বা জোমার কথা জানাইছে কাহার শালি ভিল সা বাজা মান্দের সালবহীন যে প্রেম, ভারার দাই জালুবিনীতে বিবল

আজেভিক ইচিক-ইচ্ছা ভাৱে বলি কাৰ। কুকেভিক-প্ৰাতি-ইচ্ছা বলে প্ৰেম নাম।

শেহের ভূলিব দৰ্ভ বেশান আছে, শেখানে শ্রেম হয় থা। সর্বাহ্রনারে শেকের দর্ভ হইবাং বিশুক্ত করি। হৈ হস্তান্তর বাশীয় প্রেমের আলান্তর পাইয়াছিলেন। ভারারই অভিনাতিক কাবে ব জীরাধা। জীরাধা প্রেমিনা, কুজপ্রেমে ক্রান্তরার, উপ্নাস্তা কিন্তু জীরাধা কে প্রভাবেরই প্রেম বসমূলি ইবাং বং হল দিনী শক্তি। ভর্মবানের শক্তিতে জনতে স্পরী কিছি আলার হয়, বিশ্ব বসমূলে অন্তর্জ করিছে ই ইলামেই লীমানত নয়, বিশ্বি বসম্বর্জণ, আনক্রমার, শিবীদি বসের লাল। তিনি স্বেমন আলানার হিং পজিত হারা আলানার হয় আলানি অসম করে হয়ের, ভেমনি প্রেম্পরণ পা ক্রান্তিনী পজিত হারা আলানাক আলানি আলাকন করেন অস্থাতে ইক্য ও সালার আলা, তেনার করেন অস্থাতে ইক্য ও সালার আলা, তেনার করেন অস্থাতে ইক্য ও সালার আলার বিশ্ব বিশ্ব করিছে হারা আলানার আলানার বিশ্ব করিছে হারা করেন করিছে করিছার হারা

প্ৰদান সংক্ৰমণৰ ভূমিকা

(88)

f = 1

চৈত্যকৈ সাধারকের পদাবলী দিনবাত আভারন ক্রিতেন। শ্রিম অধনে সদর
দ্বানা বন্ধ করিয়া সাধারণতি গান চলিত। প্রীতে ভরগ দেখোরত, রাহ রামানক ও গাবিলোর
শাল কৈত্য কত যাত্রি নাচিয়া গারিয়া কার্যইয়া দিংতন, তথার অপর কার্যর ও প্রেমানিকার
তিপ না। যথন সহজ্ঞ স্তত্ত লোকের সভা ভিনি নগর কীঠনে বাহির চইতেন হখন নামকীউন চলিত।

অক্তরত সতে করে বদ-পাতাধন। বহিৰত সতে করে নাম সভীতন।

চৈ একচিবিত মূতে থানিত আছে, নিমি আছাৰ্ম কাঞ্চের স্থিত কাত ছবেশবন্ধে সাধার্থীয় পোস আহাৰ্ম কবিবতন , ক্ষে সেই বাস বিভোৱ গ্রহণ তিনি জান্তাৰা গ্রহণ অভিযানন ।

বিশোষাধের কাবনে বাধার বিধেনাথা কাবজানার কৃতিয়া উটিয়াভিল। ইংক্র উজাল থেকক জি জীব নিকার অন্তর্জন ছিল। তাত্ব ক্ষাত্রেমণ্ড ইরোনার স্থায়ার শ্বেশ করাইয়া দিয়া এই বাধা ভাবভাতি ক্যালিত নবীন স্বাসী প্রথমন স্কার্য সাবা বহুবেশ ভালাইয়াভিলেন সেই প্রেম্পিক কুইলেই প্রাবলীভাশ কে স্কার্যনিক উত্তর।

গোধিকালাৰ, বলবাহনাৰ একা অনুনিক কাৰল চক্ষতমন গোড়াটা প্ৰাকৃতি কৰিব বান কাকেব লীকা গোৱা প্ৰেম বলপুই। যে 'ছিবেলছাৰ' গাছিয়া কাক্ষতন প্ৰথম কৃতিয়াকিকাৰ, ও চা কৈছেবচৰিন্তাৰাভৱই সাধালে। এই কেবেছালাভনা পূৰীৰ গাছীয়াক সকলে ক্ষতা আৰু কিন্তা উল্লেখ্য কৰিব। কাকেবা কিন্তা উল্লেখ্য কিন্তা কৰিব। ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা কৰিব। ক্ষতা ক্ষতা আৰু কিন্তা কৰ্ম কৰিয়া ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা ক্ষতা কৰিব। ক্ষতা ক্

আৰু হাৰ বি শেষদ্ নবৰীশ-চন্দ। কবকলে কৰাই বছান অবনধ। পুন পুন গভাগতি কক ধৰ পছ। খেনে খেনে কুলবনে চলাই একাছ। ছগ হল নয়নে কমল ছবিকান। নব নৰ ভাব কবক প্ৰকাশ।

अपन्य विदक् सांशादमान्यत्व यह शृद्ध प्रशिक्षण दशीवलीलाह वानवती सम्पन्न कविता नारिवाद्यिका

হৰেৰ বাহিৰে

क्टक नंद्रशाह,

ভিলে ভিলে আইলে বার।

वन উচাইন,

विचान नचन,

ক্ষৰ-কাননে চার ।

(Ball)

বৈকৰ পদাৰকী

চৈত্ত্তের প্রশ্নী বাধ্যক্ত প্লাবনীয়েত ত কথাই মাই, কিছ চত্ত্ব পূৰ্বৰালী কৰি চুপ্ৰাশ্যৰ ক্ৰিডায়ত উচ্চায় আনত শীলাহ পূৰ্বতাল প্ৰিয় ছিল :

> অকৰন বেয়ানি এ কয়া নাহি বাছ। যে কৰে কাপ্সধ নাম ববে ভাৰ পাছ। পাই ধৰি পড়ে সে চিত্ৰ সভি বাছ। লোনাত পুতলি বেন বুলাই পুটাছ।

চন্দ্রীদান ভাষ্যকৈ দেখন নাই - জনাত তথা হ চৈত্ত্তই হবিনাম ভনিলে সকলেব শামে লভ গৃহি বাহতেন চাইলাদেৰ বানা থেখনে লোকনীল বালুকা ভাষ্য ভাষ্য কেনা থেছা থানীয়ি কিলা কামনাবেও আগম্মের পূন্দে ভাই কেনাকাদের আবিকার হয়, উাহারা দেই বাইনাই বা কামনাবেও আগম্মের পূন্দে ভাইলাকাহাকের ছাইলা হায়ালাত করে। এই আনে হানো ও ভালীয়ার মেলোলিছাতেই আবিষ্টাবেও পূর্ম কামনা করিছাছিলেন এখা হাত্তীদান মহ করেব আবিষ্টাবেও পূর্ম কামনাবাহিকেন এখা হাত্তীদান মহ করেব আবিষ্টাবেও পূর্ম কামনাবেভালেন এখা হাত্তীদান মহ করেব আবিষ্টাবিদ্ধার কামনাবিদ্ধার ক

নিৰ্ভি আহাৰে : বেম্ভি খোলিনী পাৰা :

काको काम गटब

दाना देगनाम करवन हर एकना यह गरवन वज्ञा रिश् विशेष मधीतम्बर्गनाना दानानागरन विकिन्न कार्यित कार्यिन किक विशेषात्व ग्रीवर्गत रिवेष गांवया प्राप्त ना वर्षे ग्रीवर्ण रिवेष क्रिकेश किक विशेषात्व ग्रीवर्ण रिवेष प्राप्त मध्य राग्य वर्षे ग्रीवर्ण रिवेष ग्रीवर्ण किया वर्षे ग्रीवर्ण रिवेष ग्रीवर्ण क्रिकेश क्र क्रिकेश क्रिकेश

চ চাদালের বর পথে একাছতারে প্রেমাশ্রের চর্থে আজ্নমর্পথের করা আছে , ধ্রা, "কাম অন্তর্গাল এ দেন সঁপিত ডিল তুলনী দিয়া।" তিল তুলনী দিয়া অধাৎ সমস্ত স্থাপরিভয়াল কবিয়া। উচ্চার অন্তর্গাল দেন সম্পূর্ণ। বিশ্বাপতির প্রাথনার পরেও এই প্রবৃদ্ধি পাশুরা হয়ে:

দেই চুলনা তিল,

ও খেছ সমর্শিল্

বৰা শ্বস্থ ছোড়বি হোৰ ।



বলিতেছেন—আমাৰ চন্দু, কণ প্ৰাকৃতি ইন্দ্ৰিয় ভোমাৰ দেখায় চিৰ্ফাৰে নিযুক্ত কৰিব -সংসাদৰ লাখী লাওয়, আহাৰ উপৰ আৰু হতিল না, আহি ভাৰোগায়ে ভোমাৰই হটলাম

শ্বাধা বৈক্ষৰ প্ৰেট এই বিশ্বনিৰ্ভা আন্তৰ্মন্ত প্ৰক্ৰব্যুত্ত কৰিব। সদ আভাগে ও সিক্ কীউনপানেৰ সে অচন্ত্ৰিক। প্ৰেডাত লক্ষ্য দেউ হিচ্ছে আকৃত্ত কৰিব। সদ আভাগে ও সিক্ ইপিড কৰে।

1 4 1

বাৰা ক'ছ কে জাছাৰ সকৰে দিছাছেন । সকৰে দিছা শেৰে পৰিচয় বিজ্ঞানা, এ মধ্য নাম তালিক এড ডপকাৰ পৰ বৃতিতেচতন গাঁচাকে তিনি নাপন কইতে আপন বনে কৰিছাছিলেন, ডিনি পৰাংপৰ, অব হমনসংসাচক। বেকাৰ কৰিছে, এইছাৰে মুনা প্ৰ দিলা লইবা ৰাইবা অ-আনাৰ সভান লৈও।

এই ভাবের শা চ প্রীলাদের ও আছে। ব বিকা শব্দে শাশন করিয়াছেন, আশনর সন্ধে শব করিয়াছেন, মার নাই দ্ব বাহিবের নত হইছা লিয়াছে—আর বাহিবে অভিনারে মাইয়া মেন আলল ঘর পাইয়াছেন। সাহার তি আগেন অবং দিনের বেলায় যুমে এল ইয়া শঙ্কেন বাভি কৈনাল দিবল, দিবল কৈলাল ব ডিট, কিছ বাহার লগু ডিনি এই সক্ষরতার্থী ক্ষেম্যাখনা করিলেন, যে প্রেমে প্রাকৃতিক নির্মের বিশ্যায় করিয়া অসাধান্দানর করিবেন, দেই প্রেম্বরেক ত নুহুক্তালের শগুও আশ্নাব কন বলিয়া মনে করিতে লাহ্ম করেন নাই। এত করিয়ার ব্রিলের নাইছি বন্ধু তেলেনার শিলাভি। এত ভালবাসা বিশ্বার স্বর্দার

এই ভয় উঠে মনে এই তম উঠে। না কামি কাছৰ প্ৰেম তিলে বেন টুটে।

टेरकर भशायनी

বৈষ্ণৰ কৰিছা এই দধীয় ও মধ্যমেও প্ৰভাৱে। স্থামেও মান সমন্ত নাধ্যাকৈও প্ৰেক্ষা, ক্ষী কুছৰ সাব কৰিছে, এবং এক কেই কৰিছাত প্ৰ বছল ইয়া বাছ, আদ্ধান্ত বিশ্বিক কাৰ্যায় যা এবং সমন্ত ভিত্তী। যাহা পৰিভাৱে বানায়া মনে চক্ষাভিত্ত, এতা অভিন এবং আশাই প্ৰাক্তিকাৰ মান চক্ষা দি ভাষা। এখন প্ৰায় ও নিজ্পন্ত আ নিজনের স্পানা বিটেনা পাল পাল বাজাই কেইছা কাৰ্যা কে চুকেও স্থামের স্থান কুলি হয় মান অন্ধান্ত বিশ্বাক প্ৰায় ও কাৰ্যায় বিশ্বাক প্ৰায় ও কাৰ্যায় বিশ্বাক প্ৰায় ও কাৰ্যায় বিশ্বাক প্ৰায় বিশ্বাক বিশ্ব

वाश्य क्षण (य विच क्षण), मार वर्षा काक्रम य वाल मिला निक्त पर्य य न य क भिका करवन, विद्य यथन क विद्यान, व्यम प्राप्त य व्याप माद्र करहें वर्ष विद्यार प्राप्त के कि विकारण प्राप्त के कि विकारण प्राप्त के कि विकारण प्राप्त के कि विकारण विद्या कि विकार विद्या के कि विकार विद्या के कि विकार विद्या कि व्याप कि विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि विद्या कि व्याप विद्या कि विद्या कि विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप विद्या कि विद्या कि व्याप विद्या कि व्याप कि व्याप कि विद्या कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि विद्या कि विद्या कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि विद्या कि विद्या कि व्याप कि विद्या कि वि

অংশবা 'প্রতে বিভিন্ত বি বিভাগে পার্থিক তে মধ চুল ত দুল কেবিচাত । ভালব সংখ কর माश्रम मक कृष्ण मक कृष्टिक भारत, भारत कृष्टिता (अहं भारता एवं किक्के ताम देशन नाहे। প্রকাষ ৰ মী কুটিবৰ দিনীৰ পাবে দক্ষৰ বিকাইড়া হিছাছেন , কুটিবৰ দিনী ও হাব ভ্রামের আছেন্ডিও বছৰ উত্তৰ নদী একৰ কালন ভাষাইলা দিখাতে। এত বিষ্ঠাৰ আৰু, মন্ত্ৰু প্ क श्रीराष्ट्रभ, कड निवास कार्याव य स अवर्थन क शहा, कड , क्षीयरका रचडानायसाव बिक्त हो, कह तीरव किह रेमक स वृत मारकृत मही खिल्क स्थलिक गृहे। उच्चल कविवादक । কিন্তু বৈক্ষণ কৰিছেৰ পদাৰ্শীতে প্ৰথমৰ কৰি আৰও অপ্ৰানৰ ওচায়, মতো সকোৰ আত্ৰীত (अहे प्रकाम शादक अन्तर्भ करिया । काकमारदश्य महिष्यू श, प्रका व कोड नीम निक्रिय (१४). মানুয়াৰ ও চন্দাৰতাৰ নিষ্ঠা, ক কৰম ল'ব প্ৰেমেৰ আহিছে জীবন ল'বতি এক কথায়, যে কোন কালে খে-কেন নাগিত। জোমত পথে চলিত। যে সকল মম তুৰী গুৰ দেখাইলাড়েন ৰ'গা উচ্চানেৰ সকলেৰ প্ৰথক। ও লাক প্ৰতিক অভিস্ক নিলম, মান, বিব্ৰু ও ভাৰ স্থিত্তের পরে প্রেমণ কথা ফুর চ্যা লিয় ছে। কবিবা পুলিলী আহিম ছেন এবং ক্রান্ত কিছু বৈভাগ কৰিব। পৃথিতি ও প্ৰত এক কৰিব। সৰ ইফাছেন –উচ্চান্ত वै का इति त्य महा, फिल्कामर अव दहे अभाव 'मृत्यक मैरिका'य अधिक मिमाक কোনের যে উত্ত নিগার পলিতে লত এতা চহাত বৈকাৰ পাবিব বৈকুঠ থাবাও সূধ্য, महा हुए, वी ठकार माणिकारमद चारत अकाद का माण नहत देवकार करियम वाही एक इस्थानक । नक नक मही वर किछ स भूषिया ए हे प्रदेशाया, त्यहें किछात जूड दिएडि इहेरा व विकास উত্তব। সেই সকল 'পটা' ও ন হিকা কৰা সকল, কিছু মধন দেই হলা লোমালিব সংস্কৃতি হয়, ভাগন প্রারাধ নাম হয় 'রাগা হ'ব'।

শ্রীদীদেশচন্ত্র দেশ শ্রীধনোন্ডালাখ মিত্র

0

সপ্তম সংস্করণের ভূমিকা

चित्र विकास ने प्राप्तिक ज्ञांक्षीय भाष स्व क सावर स्वारता स्वारता क्राह्मत्व विकास स्वारता क्राह्मत्व विकास स्वारता स्वारता

भारतसीय नाम्यय में क्षेत्र कर्मात्र कर्मात्रय क्षित्र । स्वर्णात्र क्षेत्र कर्मात क्षेत्र कर्मात कर्मात्रय क्षेत्र कर्मात कर्मात्रय क्षेत्र कर्मात कर्मात्रय कर्मात कर्मात्रय कर्मात कर्मात्र कर्मात कर्मात्रय कर्मात्य कर्मात्रय कर्मात्रय कर्मात्रय कर्मात्रय कर्मात्रय

সেই সাম্ব ঈশবের অধবা শুকুর কিংবা শুকুরানীরের ন মণ্ড থাকিছে শারে। বিদ্যাপতির শ্মবিলীতে ভাহাৰ শোটা ৰাজ্যত ও বালিৰ অধবা অগত কোন হুছুদেব নাম পাওয়া বায় , শবংখীকালে বিভাপতির মত ভণিতা শুরু একজন কবি, সোর্থেকদাস কবিরাজ, দিয়াছেন। শেষ ছত্তে দীন্তালাপন অখবা মাজুকলাণ ডিংবা শাক্তলাণ ডিংবা কাইনা ভয়ৰেবৈ च्यारह, रेक्कर भ्रशासनीरक दनके करिया बाइहा

क्षप्रसारदार अभावनीय दिवस व नाकृत्कार भाग व सामाधक्रम भागा । तका कविक्राय বিষয় প্রধানতঃ একে ক্র্যুলীলঃ । ১ ব হরে। মুখা ব্যাল্ডুয়ের বিচিত্র প্রশ্বলীলা। **केरकार रे**ममंद स द अस्तिन। भारतकारे। ्याय । (इ.स.क्यांकारक देवस्था प्रसादलीय **दिवही**।७७। কৰে বিশেষ কবিয়া ভৈত্তেৰ ৰ লাজলৈ ও সম্ভাত কেকং কবিয়েৰ উদ্বাণিত কবিয়াছিল। अधान विषयो रह ना इहेबा - कारन राक्त लागतारेव , क इन न हारक विक्रीय ना कहेरती আয়াত কৃতিয়া আছেন - বাংসলা বসহত সভাবলাত কথা ভণিডয়া নিজে বৈষ্ণৰ সভাবলীয় শট একটি মাত্র মৃত্তির ধাব। অভিক্রত। সে মৃত্রি বিভতিত্তী রাধাত। ক্রফবিরতবিশৃত চৈতক্তের भागतम अ मृति भागा। विविधित वाम व भवि कारताव विविध्यति तमन व भारतास वामानी देवकर कवि चै कियाछि। तन, अध्यक अध्यक्षण कविद्यन्त तका कथा है नाह । किन्नु गेरहाया মহাভাবমিলিত তৈতলকে স্থিয় অববাত্ত হ'ব কংগ ভনিয়া ও অক্তব কামিয়া ৰ দ্ব কবি শী কিয়াভিলেন ভালাছের ব্রে রেগায় এখন একটি ভাক্তিনত্র গালীর বাংকুলতা আছে খালা देवकर प्रश्विमीरक प्रक्रीवास करिय एक । उड़िक करिया डेक्ट कविका आधार रक्षाव अधिक्रि ক্ষাড়েডি ভুটাটা বোদ্ধৰ লগানেৰ বচনা প্ৰথমনি প্ৰথম সভাল লোকা, বিভীয়টি চতুথ चीरक ।

নিয়েক্ত পদটি মুধ বিজ্ঞানৰ প্ৰথম জালনেৰ বচনা ভিনি চোডালের চেয়ে ব্যংস किष् १६ हिल्ला । शहर मीरान देवल्य उत्तर नाम नवल्या सावाय कवित्रमा । सुवायि তৈ চল্লাকে উপাৰেৰ আৰ্তাৰ ভাৰিতেন - কিছু পানটি ধখন লিখেন তথন তৈ তাল্লাই বিষ্ঠানশা मिटिट विकास किया। सूत्र विकास कहा लामि पूर्व देशकृति देशकार लामानकीय अद्यास का (प्राणिक्त (माथ वस ना । व ना दकन, त्य-दकान मुक्ट दक्षप्रक्रिके - विकाद प्रेकि दक्षिण दक्षण हरू

সৰি *তে* ফিবিয়া আগন যনে বাৰ ।

ক্ষাৰ প্ৰাৰ্থ হ

जान्या बार्डेमार्

ত্রার ভূমি কি আন ব্যাক্তান্ত ১৯৮

নকন পুতলী কবি

सहोती विकास की

टियाद याक एवं कवि जान

भिवीति भ श्रीन कालि अवस्थि (भाष्ट्रावेश कि

ফাতি কুল উচ প্রতিভাগে 🔻

লা ছালিয়া ২০ লাকে - কি ভানি কি বলে লে কে

না কৰি য প্ৰথম পোচতে

(साट-रिशाह कर्ल अ टकु क आई वर्गाह

fa affete gene gegen :



শতৰ নংকৰণেৰ ভূমিকা

पार्वाल क्ष्मण्ड देवरक

्यान गाठि एवं हिटल

नकु निरम भाग जाहि **स्था**।

ম্বাভি কণতে কংক

भिवीर क्षेत्रक देशन

তাৰ ৰূপ ভিন কেংকে প্ৰয় 4

ছিলেন পদট পোন্ধাৰ স চক্ৰদনীৰ বচন। চান জীনবাস আচাৰেৰ বিশ্ব ছিলেন পদট কাৰাৰ পোন্ধান কালা কালাৰ নাজে নিবেৰ্ন কাপ ধনিছিল ব পদ নৈকাৰ পদাবিলীৰ বাহিৰে কালা অন্তৰ্গ গুলু নামাৰ্ডাৱা, 'বাইপাৱা', 'জাম ৰাম', 'বাধাকাণ্ড' ও 'লো পনাৰী' আৰু বলিয়াই নাম, সম্ভ্ৰ পদাইৰ মধ্যে যে দীন আহি মুটিয়া উঠিছা, শেষ চান যে নিশ্ভি নিশ্চ সাম্ভ্ৰান্তৰে প্ৰকাশিত হইছা ৮ একে সভ ভাৱ প্ৰিয়া উঠিছা, শেষ চান যে নিশ্ভি নিশ্চ সাম্ভ্ৰান্তৰে প্ৰকাশিত হইছা ৮ একে সভ ভাৱ প্ৰিয়া উঠিছাকাল

खन केलन जान अविदिश्यों ।
क्रियमिन्द्र के वि द्राधादन दर्गत ।
क्रियमिन्द्र के वि द्राधादन दर्गत ।
क्रियमिन्द्र केलन अव क्ष्मा ।
वाधावाय निकास क्ष्म क्षित ।
क्रियम क्ष्मधान क्ष्म क्षित ।
क्रियम व्यापान क्ष्म क्षित ।
वाधा क्ष्मिली खनदीनी द्रमालनावा ।
व्याधा क्ष्मिली खनदीनी द्रमालनावा ।
व्याधा क्ष्मिली क्षमिली द्रमालावा ।
व्याधा क्ष्मिली क्षमिली द्रमालावा ।
क्ष्मिली क्षमिली क्षमिली

তৈতেকে পূৰে (কৰ্মেৰ চাড়া । অথবা তৈতেকে সমকাণে কৈকৰ প্ৰাৰণী আৰু মে অনুসৰণ কৰিব। ধাৰাবাহিকভাবে বৃতিত হছত না অথবা শাসাকলিক শৰ পাওৱাও হুটত না। দুধন স্থাধানৰ বাবেক মত মুট্কোভাবে সাভয়া হুটত। সালাহ্ম বে ধাৰাবাহিক প্ৰবৃতনা অনুকৃতিক তিতেকাৰ তিবেধানেক বন কিছুকাল পৰে

বুন্দান্ত কুন্দাল্লহলীলা জ্বাদাৰে মানে আলিবসাহ। চিল মে বন উদ্বেশবিশে মন্পূৰ্ণভাৱে নিকালিত না হছালাও ভিনিবসৰ ভিটাকোটা ওছাতে সঞ্চাৰিত হট্টাছিল হ্যাদ্বেৰ পৰে বাহাৰা গান জিনিবনা হাছাৱা ব সৰ দিও ছিয়া লছাৰ অলহাৰপাত্তে নিকিট লগ হাছাৰে এই লগ সম্ভাৰহ নিজন কৰিয়াছিলনা। ভাল সাহিত্যা বাহিবে বাহারাকালিকাহিনী সন্পূৰ্ণভাৱে আজিবনেৰ লাজভা আল কৰিছে পাতে নাই। হৈছায়েৰ স্মান কইছে বাজালা দেশেৰ কৈক্ষণেত্ৰৰ স্থাবন্দৰ অলগা কৰিছে পাতে নাই। হৈছায়েৰ স্মান কইছে বাজালা দেশেৰ কৈক্ষণ্ড হাছা হাছা কৰিছে পাতে নাই। ইছায়েৰ স্মান কইছে বাজালা দেশেৰ কৈক্ষণ্ড হাছায় কৰিছে আজিবনাৰ স্থাবন্ধ হিন্দাৰ কৰিছে বাজালা লাইছে হাছায়াৰ কৰিছে ক্ষানাৰ প্ৰান্ধ হিন্দা কৰিছে অভিযান কৰিছে হাছায়ালা হাছায় হাছায় কৰিছে কৰিছে কিছা লাইছে হাছায়ালা এই ক্ষান কৰিছেন কৰা লোকালা ৷ ভিনিব ভিজাবনায় সমিক্ প্ৰান্ধ উজ্বলনিক্ষানি বই তুইটা



टेसकार भकारकी

কুষ্টের এক্ষণতা নৈমিন্ত্র বল্প শ্যান দ্পরস্থা এক বিশেষ সময়ে এই নীল, ক্রিয় ডিলেন্ বালে ক ১০ র নিত্রপাল সালীবা একনীগে বই মণ শ্রে মিন্দামে কুফা চিত্রিক্তের এই ,সহান এই ব শিক্ষণীবা নাই।

त्रभूलोल व निम्ह लूद प्रतः कण ,प्रश्नि , कावल ठश्नुक्ति विश्वि एते। ६ छ व व प्र महत्व च व । बांच में विकाली लाव छह्न कि स्ता हम चश्चम हम क्रिक्स स्व क्रिक्स स्व क्रिक्स स्व क्रिक्स स्व स्व क्रिक्स क्रिक्स

ক্ষণ কৰে। বে এফলাকাৰ সভা বাদিয়া দিবেৰ প্ৰথণ আহিছিক কৈছু বৃত্য কাতৰী পৰে পদক্ষীকেৰ বাব। সন্ধিবিট চল্লাভিক বেছৰ প্ৰক্ষিণন, ক্লছজন্ম, বিট্ স্বাৰণ ইত্যাহি।

শাল বলী কীছেল শক্ষাৰ হাং। এখন জনান চলিংকা ওবাং প্ৰণাতন কৰিয়াভিবেন নাৰ কাল কৰা আন্তৰ্গ শালাকাৰ পালাকজিনাৰ বাংলা কইও না। কালাক কালাকাৰ কালাকালে কালাকালাকাৰ কালাকালাকালে কালাকালে কালাকালে কালাকালে কালাকালে কালাকালে কালাকালে কালাকা



নহাৰ সংখ্যমেৰ ভূমিকা

শক্ষণ শত্তেম শলবনী কীউনেৰ তিন চাৰ্যিক কৰিও কৰা বিশাছিল। প্ৰাচীন বীকি নবেভাৰে বাৰা বিভিন্ন কৰা ভালাৰ ও উচ্চ ব প্ৰচল ইনিবাস আৰু দৈবে শিল্প প্ৰতিশ্বেষ বাৰা বাংশকভাবে অঞ্জীলিও চহয় হ'লে। নাৰ কৰেব ভিবেশালেৰ লব এই আঠীন বীডি বিশেষভাবে অঞ্জীলিও চহাত থাকে বিশ্বপুৰ সলবালসভাৰ শোৰকভাৱ শাৰকভীকালে বিশ্বপুৰেৰ কীউন-শল্পত ওকটু অল বক্ষা বাচৰ হৃষ্যা পঢ়ে নাৰ্যাহমেৰ প্ৰাথতিত কীউন-শল্পতিৰ নাম কল্প লব নহাতি। আনকে যাম কৰেবন যে, এই নাম নাৰোজ্যৰ নিবাস খেতবীপ্ৰাণ্ডৰ শৱসাধাৰ নামেৰ অভেৱ কাই। বিশ্বপ্ৰ ক্ষা বিশ্বপুৰ কীউন-শল্পতি ভাঙ ব নাম হৃষ্ণ ক ভ্ৰম্ব হাই। বিশ্বপ্ৰ ক্ষা ব বিশ্বপুৰ কীউন-শান যে ঠাই কইছাছিল ভাঙ ব নাম হৃষ্ণ ক ভ্ৰম্ব হাই। বিশ্বপুৰ ক্ষা ব বিশ্বপুৰ কীউন-শান যে ঠাই কইছাছিল ভাঙ ব নাম হৃষ্ণ ক ভ্ৰম্ব হাই। বিশ্বপুৰ ক্ষা ব বিশ্বপুৰ ক্ষা বিশ্বপুৰ ক্যা বিশ্বপুৰ ক্ষা বিশ্বপুৰ ক্ষা বিশ্বপুৰ ক্ষা বিশ্বপুৰ ক্ষা বিশ্বপ

নিধ্য, কাটোৱা ও নিষ্টানতী একলে নিত ননেব ও সহাধ বালারেব শিক্ষ প্রশিষার) কীউন গানের যে বালার যাত কবিয়াছিলেন এক ে সেই গানের ন্ধ্র খানিকলৈ মিশিয়াছিল। এই বীতির নাম নানাল্যশালী । এই নামের প্রণাশাল বহু নিশিষ্ট পদ কটো ও কীউন গালক উপুত্র হটল ছিলেন। সানে চর্বাচী কাজনের কেন্দ্র চটা দিল শ্রিণ্ড।

পশ্বৰ একটি বীউনগান শকাৰৰ উল্লেখ পাণৰা যায় নাম 'বেনিটি' বাণীলাচ
শব্দশাৰ নাম চইন্ডে উংপত্ন কামান কোনাৰ প্ৰাংশন এই পৰা না হয়ত কুলীনগ্ৰাম
এই শক্তিৰ উৎপত্তিকা। নাডাত বেকাৰণামৰ আহি পাইছান কুলীনগ্ৰাম। তৈ শ্ৰেব
শাৰ্মৰ পূৰ্বে এগানে মালাগৰ বহু ও প্ৰিলাগ ইকেবৰ মালাগ্ৰে কেয়াণ ভক্তিনম বচ বিভ

পালাকান কাউন-লামের আগমেই টেডর-বিষয়ক সম বাবিছে হয়। এই সামের নাম ',গাবস্তবিক। সামার বিষয় ও বিশিষ্ট ব্যাহর সংগ্রেছার জিল মাকা আরম্ভক। যমন বাদলী বাদলীলার একটি লৌবচন্দ্রিকা ('ভর্ডিড লোবচপ্র' ।

मन् चक् वामिनि व्यक्ति-कीय ।

केवन स्थानक मनत-ननीय ।

महत्त्व-नतम द्रमीय नविश्व ।

भीवत्व स्थानक मीर्कन-मान्य । स ।

त्यान-कव्यक्तन-कानि नक्ति-हित्यान ।

कृष कृति पन पन इति इति त्यान ।

नक्ति भाषत कर्जन-विश्व ।

नक्ति भाषत कर्जन-विश्व ।

क्तिकन-व्यक्ति भव्य क्रिय क्रिय ।

व्यक्तिन-व्यक्ति भव्य क्रिय ।

व्यक्तिन-व्यक्ति भव्य क्रिय ।

व्यक्तिन-व्यक्ति भव्य क्रिय ।

व्यक्तिन-व्यक्ति भव्य क्रिय ।

সভাল কর বাব সন ভাগ হইতে পদাবদ্য গছলন গুল হয়। এই কাজ উহিবিংন প্রাংকর উপত্রম পদার চলিতে থাকে। পদাবদী-সহলন প্রাছর মধ্যে চারিখানি স্বিংনর মুলাবান্। প্রথম প্রায় বামসোপাল লাগের বিসক্ষার্থী সংগ্রম প্রাংকর সন্তর্ম দশকে

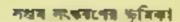
देवकार भगावती

শকলিত হইছাছিল বছটি এখনও ছালা হয় নই । বাৰাগাণালের গ্রম্ শককটা ন কীউনীলাব বালে। নিজেও শনকটো এবং সন্থবাতং নীউনীলা ভিলেন । বামলোপাল শিবতের বধুনকন কংকছের লিছ ছিলেন । বিদ্দির গ্রম 'কলা শীপচিয়ামলি থাজার শবলার ভিলি একজন বত পরিত্র ন বৈক্ষণ-লাগক ছিলেন । নাম বিষ্কাণ চক্রবতী । প্রথমনি বৃদ্ধালনে স্বালিন হইছাছিল আভ্যানিক ১৭-৪ গুরুছে । বিষ্কাণ নিজেও পদকটো ছিলেন । বিশ্ববাধের বইছাছিল আভ্যানিক ১৭-৪ গুরুছে । বিষ্কাণ নিজেও পদকটো ছিলেন । বিশ্ববাধের বইছাছিল আভ্যানিক ১৭-৪ গুরুছে । বিষ্কাণ নিজেও পদকটো ছিলেন । বিশ্ববাধের বইছাছি সংক্রের সংক্রের প্রথম গ্রহ হয়ে । ভূটীয় এর ইয়ার বাহে হয়ে লাভ্যানিক ১৭০- গুরুছেল লাভ্রিত । বাধায়েলের শীনিবাদ আচামের বংগার । পদক্রব কালে বাজালা ছেলে বৈক্ষণ পরিস্থমের ইনি প্রধান ছিলেন । ভূটু প্রথম বাহানের আভালা ছেলে বৈক্ষণ পরিস্থমের ইনি প্রধান ছিলেন । ভূটু প্রথম বংগার কালে বাহানিক নাল হলা সংক্রিত পদক্রির টাবার ছিলিলয়া ছিলেন লাভ্রের উপর । 'বৈক্ষণার্গা ছন্তন ম, খালল নাম গ্রেকুল নাম স্কর । শাক্রবাধনক সংক্রামের ভূটার উপর । বিবাধ বৈক্ষণ প্রথম বিক্রামের সংক্রাম স্ক্রামের কাল লাভ্রামির ভূটার কালের কাল বাহানিক সংক্রামের কাল বাহানিক সংক্রামের কাল বাহানিক সংক্রামের কালের কালের কালের কালের কালের কালের বাহানিক সংক্রামের কালের কালের কালের কালের কালের কালের কালের বাহানিক সংক্রামের কালের কাল

উন্ধিংশ শতাংশ ইংবেজি শিক্ষিত পালালীত কাছে বৈনাৰ শহাবানীৰ কথা প্ৰথম চুলিয়াছিলেন মৰ পৰিতি মনলী বালজালা বিনাৰ জগছত্ব থৈছে শিক্ষাপতি ও চন্তীলামের পহাবালী ছালাইয়া বালালী পালকেব কাছে বেজৰ কৰিতাৰ প্ৰথম উপস্থাপন কৰিছাছিলেন কৰা একগা মনে বাগিতে হউলে যে, ইতাৰ মনেক আগেই অৱস্থা বৈনাৰ পৰাবালী বটভাগত কৰিলাকেবা ৬ পাইছাছিলেন কিছু সন্থা কলাকে অপবিজ্ঞানতাৰে মৃত্যিত বই ইংবেজী শিক্ষিতেৰা অবজ্ঞা কৰিলেন ক্ষায়ন্ত্ৰ থৈছেৰ গইন আনে প্ৰচাৰিত হয় নাই ভালাৰ পৰাবালকালা কৰা কৰিলেন ক্ষায়ন্ত্ৰ প্ৰথম অক্ষায়ন্ত্ৰ সৰকাৰে ছালালাক কৰিছে। বাগিক কৰিলেন ক্ষান্ত্ৰ সাহিছাবিয়া শিক্ষিত পাহকেব মৃত্যী বৈনাৰ পদানলী ক্ষায়ন্ত্ৰ চইছাছিল। ভালাৰ পৰা আনোকত প্ৰান্তনী সাহাই প্ৰকাশ কৰিছেলেন ক্ষান্তৰ ক্ষান্তনী গ্ৰহণৰ মাৰ্কিক ক্ষান্তনাৰ কৰিলেন ক্ষান্তনাৰ ক্যান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক

বৈক্ষণ লয়গানীৰ বিধানে সহীৰ, ভাগ হানিনিট লেই কাৰণে পুনককি আঠাৰ হাকট। পদকটোৰা লকলেই ভাল লিখিতেন এখন নয় ভাবে কীউনগানেৰ হাবভানেও আগতাপ পাৰে ভাষা আছাঃ ইটয়া থাকে বলিয়া পুনককি অকচিকৰ হয় না। এবে আগতাপ পাৰে ভাষা আছাঃ ইটয়া থাকে বলিয়া পুনককি অকচিকৰ হয় না। এবে আগুনিক পানত খনন পদ নদী লাভন উজন হাবভালেৰ অভাবে ভাষাৰ লোকণা ও ভাবেই কাজাতা বল্পানে বলিয়া একটি আগুনিক কালের উপায়ে বালা দেয়। দেই কও ভালো ভালো পদ নিৰ্ভাচন কবিয়া একটি আগুনিক কালের উপায়ে বিভাগ পদাৰ্থনিক কালের উপায়ে বিভাগ পদাৰ্থনিক কলা বলিছকাৰ ঠাকুৰ ঠাকাৰ বছু জীলচক মহুন্থাৰেও সচ্বোলিতায় বাহিৰ কবিনেন। এই উল্লেখ্য পদাৰ্থনিক। ইচাতে বল্লাখনাকেৰ ক্ষেকটি পুনন পদাৰ্থনিক। জীপচক বল্লাখনাকেৰ বল্পান ছিলেন।

পুৰামো পদাৰ্শী সংকলনগুলি কীউম পদাৰ্শী বচৰিত। ও পায়কৰেৰ বাৰতাৱের কল্প প্ৰাথিত চট্ডাছিল। সেইগ্ৰন্থ বিষৰ, বল ও তাৰ পদাৰ অনুসাৰে পদশুলি সাঞ্জানে।





বৈষ্ণৰ পদাৰলীৰ ৰস পূণভাবে প্ৰহণ কৰিতে গেলে বেমন ডাছা গালে শুনিতে চটুৰে ভেমনি বৈষ্ণৰ অলভাৱশ্যাহৰ অভুলাৱে প্ৰভাগিণৰ বিষয়, হস ও ভাৰণৰায়ও ভানিতে চটুৰে।

প্রাচীন পদাবলী সংগ্রহ মোটামুট ক্রফলীলা বিষয় দ কার অনুসাৰে চুচটি দহাতে নিবদ হ**ই**ছাছে। প্রথমে মাতা পিতা, স্বা সধীকের সঙ্গে তিবিদ লীলা। দিতীয় রাধার স্থে একাকে ব্রেষ্টাকা।

- ্>। কাক্ষর মধ্যোধনত নক্ষেখনত দ্রান্ত করে সংগ্রহণ সংগ্রহণ কোনবালা, বাল্যলীলা, কোমারলীলা, লোটলীলা, পাধনিবারণ, পার্যরাম, ব্যক্তর স্থানি, দানলালা, নোকাবিলাস, সোল, কাল্য কলিয় দসন, মানুর স্থান্ত, মধ্বা লমন, রাম্পর্যরা বিষয় বিচেটিয়।
- ্য বাধার প্রবাগ , র কর প্রবাস, বাবার ও রাজত রপান্তর না' বারার অভিনার উল্লেখ, মিলন বেল বারণ বাসকসক্ষা, বিভিন্ন কর অভিনার, রাজর অন্যানমান বাধার হুখে ('বারিডা' , মান, কফাক আন আন 'কলং কবিকা' , দোক, আমইণচিত্তা', আক্ষেত্র ল, বলে দ্বাবে", নিভার স, রাজের বিবহু আগ্রাম 'ভানী বিবহু' , রাজের মন্রালমনকালে বিবহুদ্ধা ভবন বিবহু' , বিবহুসভাগ ও বৈরুলা, কালাপ, গ্রাম্কারণার, ভাবোলায়।

বৈকাৰ পদাৰ্শীতে তুইট বাধাবীতি দেখা যায়। একটি দানাসিধা বাদালা, ধাৰ একটি মোলাছিছ বাধালা নয় একবুলি। একবুলি নামনি অনুনিক কালে দেকয়া। অনুনিক কালে পদকটারা ও কীউনীয় বা চুইটি ভ মারীতিকে বঙ্গা বানিচেন এমন কোন নিদেশ পাওয়া যায় নাই। বোড়ল লভাগেৰ লেখক গ, বখন হচাত হল গোলাগায়ি নিদিই পুত্র অনুসাৰে পদাৰ্শী বচিত হট ও ভক হইল, হখন হইতে অধিকাংশ পদকতে ব বৌদ্ধা ছিল একবুলির উপন্ন অনুনির শক্ষ, শহ, অহুর, বাল বিধি ও চন্দে মারহাট্ট ছাইতে বৈধিনী ফালায় পরিচাই ত হট্যা বাল লা গতে চলিও চইয়াছিল। সাই ছাই অনুনি জালায় গরিচাই ক হট্যা বাল লা গতে চলিও চইয়াছিল। সাই ছাই অনুনি জালায় ইটি বাছালী পদকত কেব কাছে একভালায় মন্বা বুন্ধা বন নাকলেও হিন্দীর । মত লালিও। বালায়ক একবাছে অনুনি হাইগছিলেন, অভ্যান হল নাকলেও হিন্দীর) মত লালিও। বালায়ক একবাছে অনুনি হাইগছিলেন, অভ্যান হল কাছিত বালায় পান্ধা হিলেন। পদানলীতে আনুনি বালায়ভাবে বালায়ক কাছিল। একবুলির পদানলীতে আনুনি বালায়কলাবে বালায়ক হাইগাছ আলম কাছৰ হলকভাল। একবুলির পদ বালায়ল পাছৰ মত খন কাম, এবং ভালে যালায়ক বনিয়া লালের মান্ধার নিয়মনে খানীনাত লাছে। মান্ত কাম কানিবভাগ একলাবার বালায়ক কানিবভাগ এক লালায় বিলয়া নিয়মনে খানীনাত লাছে। মান্ত কাম কানিবভাগ একলাবার বালায়ক কানিবভাগ এক লালায় নিয়মনে খানীনাত লাছে। মান্ত কাম কানিবভাগ একলাবার বালায়ক কানিবভাগ এক লালায় নিয়মনে খানীনাত লাছে। মান্ত কাম কানিবভাগ একলাবার বালায়ক কানিবভাগ মান্ত নামনা লালের মান্তা বালায়ক কানিবভাগ কানিবভাগ

^{् ।} पुरस्कान-एक्ट्रपन क्षत्र भन्दकन्तः एक्ट्रप नक्षः । जाना १७८६ १९८५ १९८५ नः अस्य स्थापना । सम् स्थापनाः, स्था स्थापनाः स्थापनाः ।

२ । चतुराण-इद्याद विकास व्यक्ति पानि का व्यक्ति का पूर्व व्यक्ति का व्यक्ति व

 [।] ध्यानदेवांश्या—भाग चङ्गाच ।

वहनावृत्तरतः ११० इत्यास किन्द्रांस भारत व नक्ष भारत दृशक्ष कर र मध्या



নকৰ্মানা ছিল। এয়ন কি কুৰ্বুলিৰ ছক্ষণেক ৰাজ্যনাৰ লাই কৰা প্ৰাৰই অসমৰ ভিল।
নগট বজবুলিৰ ব্যাক্ষণ ৰাজ্যনাৰ বড় গছ নিৰ্মণৰ ডিল না, শংকৰ বছৰ ইজ্ঞায়ত ভোট বড়
কৰিবাৰ ছাবীনতা ছিল। ছা ছাড়া ব্যাক্ষণনিবছৰ সংক্ত লগেব ব্যাক্ষণ ডিল নিবাধ।
বাজ্যনা প্ৰেৰ প্ৰবোধক নিবিছ ছিল না। জডবাং বেমন ডেমন শদ ইজবুলিং । খাড়া ক্ৰা
মেনাই লক্ত কাজ ছিল না। তা ডাড়া খোলেৰ বোলেৰ সংক্ত অনুবৃদ্ধিৰ কাটা ক্ৰম
চাল পুৰ বিল ৰাইছে কলিঙ চলাকৰৰ ছিল বজন। গৰিক্ট কৰিছেছি। ক্ষানেল্যানৰ
পুৰ বিল ৰাইছে কলিঙ চলাকৰৰ ছিল বজন। গৰিক্ট কৰিছেছি। ক্ষানেল্যানৰ
পুৰ বিল ৰাইছে কলিঙ চলাকৰৰ ছিল বজন। গৰিক্ট কৰিছেছি। ক্ষানেল্যানৰ
পুৰ বিল ৰাইছে কলিঙ চলাকৰৰ ছিল বজন। গৰিক্ট কৰিছেছি।

সহচয়-অঞ্চে গোলা অঞ্চ হেলাইয়া। চলিতে না পাৰে খেলে গলে মুৰ্ছিয়া।

এখানে দ্বা ৩৬ গোৰা পৰের ভানে 'পৌৰ', 'নিহাট', 'প্রার' ইডা দি হুই সক্ষেত্র অভিনয় বস্ত্রের পাতি । কিন্তু একবৃত্তিতে নানাভাবে সাম সাধা । বেসন্

(э) সহচৰ-ঋদহি হীগন আল।চলইতে মৃত্ত কল গ্ৰহণী-সভা।

এক নে কিক' ও নে কিব' অথবা কিবে' সমানো দাব - ভিটেম ৯০ এমনও লেখা দায়

(১) ক্ষণতি ক্ষণ পদ্ধবনী গত ।

কল ক্ষণতা স্থান্ত ক্ষণ পদ্ধ পতিতত ।

স্থান্তি ক্ষাত্ত ক্ষণ পদ্ধ পতিতত ।

সংচাৰ ক্ষাত্ত ক্ষণতা ক্ষিত্ৰত ।

চলাই ন পাবাই মুখান্তি পদ্ধ ।

বাদ্যানৰ ক্ৰমান কৰিল' গদেৰ ও নে প্ৰজন্ধিতে গাই অন্তৰ ডিন্নটি অভিবিক্ত পদ 'ন্নব্ৰা', কক', কৰ' - ব জালাৰ সংঘটাতে গুণু একটি পদ 'অজে' কিন্ত বজৰুলিতে অভিবিক্ত পাই অজ', অগতি', মহুপৰ' ইতা দি। অগা গুই অক্তৰৰ পদেৰ ছানে ইক্ষামত তিন অগব। চাৰি অক্তৰে পদক্ত বাৰ্ছাৰ কৰা বাৰু।

उत्तर ति इत्या में आप व वार्ष्टर वार्ष्टर (पटक स्ववा)। उत्तर विक्रणाधितक स्व इत्यादिविकः वार्ष्ट है। देवान पत्र वार्ष्टा नाष्ट्र पत्रिक विक्रणाधितक स्वां असम इते असमि इत्याद्धणाध्यक देवान पत्र पत्र वार्ष्टर विकर्ण वार्ष्टर वार्ष्ट्र वार्ट्ट वार्ट वार्ट्ट वार्ट्ट वार्ट वार वार्ट वार वार्ट वार वार्ट वार वार्ट वार वार्ट वार वार वार्ट वार

এজবুলি পঞ্চনলীশার যে কমাট প্রাথমি ভাষা মিলে ভাষা বিজেবণ কবিয়া এবং কর্মেটের মধ্যে মিলাটার। সমার্টাভূচি

সহায় সংঘ্যাপৰ ভূমিকা

(en)

হট সমান কথে বিভক্ত কোল মাত্রার ছব্দ

電視(特件)

মূত তার লোকি বা নপ্রনালীলা মণুবিপুরতমিনি, ভারনে লা চ

प्रजानकी

হাংক হবশন (হাংক দুলা। নহুনক মতন মুখক হাংপা।

তিন্দ্তিতে ৮,৮,০২ বিভাল অটাৰ নাজাৰ চক

研究の発行

রক্ষমি কমিশ শুকু কালৰ বাপ ক বাবিজ্ঞাননিমেশ্য । বহুতি নয়ন্ত্ৰয় কালমিল কুট ।

মুদ্রিত ধ্যাতিনিস্থপ্র ।

मकायूजी

भीवक संस्ता सीव यस निकास भूतक पुरुत वराग्य (यह प्रकास सिन्तु दिन्तु हुधर

विकासिक छात्र-कम्प ।

এখানে "নীৰ্ম" এৰ "নী" দ্বাক্ত "নীত" এক "নী" চুক্ত "বিজ্বস্থা পভিতে হইবে "বিজু বিজ", "চুক্ত" পভিতে হইবে "চুক্ত"

এট ছলে এমবুলিতে অভিবিক্ত ম তা লংগাল কিছু নৃত্ৰ কল লাইছাতে - বেৰৰ,

(क) সঙ্গনে কং খন নেই হাকণ সখনে কামিনী তথকাই ।

- भूतेकि बरते बीच आंकटक श्राहर । अन पर २ १८१ वर्ष भावित्यक दल
- শন্তবুলাপ (আহব) পটবলপ) পাছতে ভাবন ।
- শক্ষাহিত্ৰ প্ৰকাশ কৰা এই পাই বিভাগ কৰি পাঁকবাৰে।

H-2287 B T

(4b-) देवकत भग्नावरी

খ) প্ৰশাস শেষ-কৃ প্ৰথম কনকাচন শিক্তৰ গৌৰৱন্ধ-নাৰ্থিত ।

্ব বিভারতিবার বিভাক ৮ ৮ ও জেটারেল সংখ্যা ভাল

ভারতের

প্রবাদর পাওনা সম্প্রিম সাভন্ত থেকি বাদ পদ্ধবন্ধনার্থ । অসতি মারি ধারা বাদ

कर्य द्रदूषणांक शिनक वस व

मानवारी

ক হৈ টুক কলক কৰি ক্ষাপ ক্ষাপ ক্ষেত্ৰিক ক্ষাপ কৰি কোষ্টি ক কে বাংলে। ক্ষেত্ৰসম মান কৰি প্ৰাথমিক কোমি বিচাৰি কোইনি

াত হব ৪৫৭ কৰি স্থান ৷

থা **চন্দ প্ৰাৰ্থীতে অইচিল প**ৰ্যক্ত আলে পাই এটো

ক চৰি মনিলত বিভক্ষ (১০, ২ ১০) ভেচলিশ ম বাৰ ভক্ষ , সমুদেৰে নাই)

মন্থ শিক্ত কুণ্ডম পুৰু

ক্ষুণাল পৰিপায়ন সন্থল কুলনাৰী।

সম গৰুম চিত্ত পুৰু

স্থানতি কুল মালে হুক স্থানত চিত্ত পুৰু

স্থানতি কুল মালে হুক

 তিন বভিজে বিজ্ঞান, ৬, ১০ বাইল মালার ছফ (হর্দেবে এটি, কণ গোহারীর 'শীত্বিলী'তে লাভে

ৰূপ লোখামী

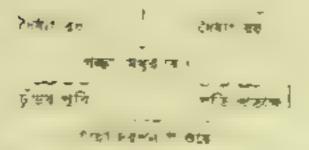
কুইডি কিল কেন্দ্ৰিন কুল উক্ত কল-নাজন

নগাম সংকরণের ভারিকা

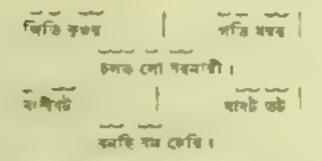
ৈছিমিনিবিভি ভিজনিবিভি '

পল্লতি স্বিহ্নসূত্র।

भक्ष (नकी)



্ক অথম দুট যতিতে একম হা কৰিছা ,ধলি দিয়া ও ১ ১০ কণাক্তর



नहें कुड़े कुन्त चड़ीलन महारक्षत चारल हरिए हे इस आहे।

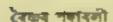
৯ সোল মাজার ৬কা, প্রথম চুট সাজা দুখ, অতিবিজ্ঞার জীলাধুরে রেইণ্ড আলভা। ভক্ত এই বক্তম

> ত্ত - প্রম | চলম | মার্থ- | বা । বাবা- মার্থনি- ডার্ড- | ব্র্ডার-

প্রাক্ত কটতে সূচীত সংস্থান ১ লাভ কানিবা ১৬লার ইলা সংগ্রাত

বৈশ্বৰ প্ৰাৰ্থীৰ ইনিকাৰে তিন্দী প্ৰথম থাই এক চৈত্ৰ প্ৰথমী এই চৈদণ্
সমকালীন, তিন চৈত্ৰ প্ৰথমী চৈত্ৰ প্ৰকাশী আছে আনবা ৰাজ্যৰ ৮ ডা ডাইজন প্ৰথম
কবিকে পাই বিভাগতি ও চাইজাল ৷ বিভাগতি নিৰ্মাণত লোক, প্ৰকাশ শতাপে
বিভাগতি বিভাগতি বাজাল হৈছে উল্লেখ্য প্ৰাৰ্থী চৈচাজৰ সমকালেই বৃধ সমানত চিল
বিভাগতিৰ পানে চৈত্ত্ৰেই আগ্ৰচ বৈশিল কবিৰ বচনাকে বংগালী বৈক্ষাণৰ কাটে বিভাগত কাজাতি বিভাগত বাজাত বিশ্বিকাশ কৰিব বচনাকে বংগালী বৈক্ষাণৰ কাটে বিভাগত কাজাতি বাজাতি বিভাগত বাজাতি বাজ

(em)



বিভাশতিক ও "ব্যাসক" থকাং দিছতেশু বালিলা লগা কবিজাছিলন। বিভাশতি নামে শালালী কবিত পদ হচনা কবিছাছিলেন। বে পদাইলী ২ ল'লা ও ইাইবুলি তুই ভাষা হাছেই লাভ্যা লিয়াছ নামলা পদাহলি বালালী কবিত হচনা বলিয়া গলে বহা শতে কিছু এক বৃতি প্ৰভাগিক লগাই সালহ বহিছা হ'ব।

প্রয়েত্ত সংক্রলতে স্থান প্রকৃতি বার্তনা এছা বহুল এছা এই ক্রক্রন ক্রমিশ্রিক্তভাবে তৈতিক সমক্ষণীয়ে—

লোকিক ্থাছ, বাহাদের খোষ, ৰামানক তা কাইবদন, নাহাংবিদাস , পদটি ছালি নাবাচারি চালেক শীব না ১৬ , আন্তান্তক্ষন পালী ঘলি হালার নিকোলা লোকা হাল দ্যাচার , শালাভালি ঘলি নালাক হার মধ্যা নালাক হালাবাহার দ্যালাক কার্যিক বাহাদিক কার্যিক কার্যালাক হালিক কার্যালাক কা

চৈত্র স্বংশী প্রান্ধী কিন্তু ইপ্রান্ধ করি । হাত্র, বেড্রা স্থান্ধর মধ্যতার কটকে স্থান্ধর মধ্যতার স্থান্য মধ্যতার স্থান্ধর মধ্যতার মধ্যতার স্থান্ধর মধ্যতার স্থান্ধর মধ্যতার স্থান্ধর মধ্যতার স্থান্ধর মধ্যতার স

প্রথম উলাহবের মুখা শহক হ বা চেত্রের সংক্ষ স্থানের বিধা প্র মন্ত্রির টোর্ছারের মধ্যে কের কের হিলেন নিত নিক্ষ শর্ম কালবি মধ্যা নিত নিক্ষ পুত্র বীর্ছারের শিক্ষা ও প্রশিক্ষা। কের কের হিলেন ইমানের নবস্বিদানের মধ্যা বস্থানার শিক্ষা ও প্রশিক্ষা আনেকেই ছিলেন ইমিনাস মাহার্থের মধ্যান্ত ব্যানর শিক্ষা ও প্রশিক্ষা আন্তর্জনের এই শহক্তিয়া লগম শাস্ত্রের মধ্যান্তন —

নারাক্য, "চ্পিনী" (১৫ ২ জান নাল), চুইজন গোলিক্যাল ও ক্রিয়াজ ওবং চলাবাহী) মচন গ্মাচ-ক্ষা ব্যাস , ব্যাচন সাওক ক্রি ব্যাস), কান্ট, লোগর (বাল্লেরর এবং ক্রিকেশ্র , থিটাম সাবাধা কার্কি সেম্ব ভিলেন ব্লিয়া অস্থান হয়), ভূপতি, ভাষ্ণাস, মন্ত্রামা

খিতীয় ও ভূগার উপস্থান্ত ওকপরক্ষরান্ত্রে প্রস্কার হচনা চলিয়াছে। বিভীয় উপস্থান্ত মধ্যে শতেন—

বিঅসংগ্রমণার, এ সির মার্থ, ঘনার লাসার, জনসার্থে, বাসারেজ, বুন্দার্থ, ক্রেম্বার্থ, ক্রেম্বার্থ, ক্রেম্বার্থ,



ত গাঁর উপজ্জের অস্কুণাত চইছেন্ড্রন চল্লেশেষ ও লক (প্লিক্ষের)। এই সুই নাম ভিত্ন বাভিন্য না হ গুয়া অসম্ভব নয়।

নৈকৰ কণ্ডেৰ সমৰ বিচাৰত একটা বছ অৱবিধা এই যে, এক নামে একাশিক পদকটো ভিতৰন কোনৰ বলকম ছাল নামে তিনাচাৰি অন্তাহন নামে চাবি পাচজন, ইটাটি ইডাটি অধ্য ইচাৰে অধিক পেত ভাগিডাটুকু ছাড়া কাম পাইচ্ছ নাই এইজ্ঞ অধিকাংশ পদকটোৰ কালাব্যাৰ নিৰ্মান্ত অভ্যানিক।

বৈ কাউনগান এখন প্ৰদানত আৰু সাহে আনত পৰি ৪০ কৈ প্ৰৱাহ প্ৰায় উপপ্ৰৱে উছুও। এ প্ৰতিতে পদকে ভালায়ত কাৰ্য্য বান্ধ ৩০ বৃহ উপায়ে প্ৰচাষ্ট কাৰ্য্য বান্ধ ৩০ বৃহ উপায়ে প্ৰচাষ্ট কাৰ্য্য বান্ধ হয়। ইমেই সংক্ষ কৰ্ম আৰু কৰ্ম তাৰ কাৰ্য্য বাৰ্য্য ক্ষাৰ্থ কৰিব তেওঁ বাকা অধ্যান কা পালায় কৰা হয় কাৰ্য্য বাৰ্য্য বাৰ্য্য বিশ্ব প্ৰচাষ্ট্য বাৰ্য্য বাৰ্য বা

> মনে পড়ে বৰিবাৰ বৃদ্ধানন অভিসাৰ একাকিনী বাধিকাৰ চকিও চৰণ। স্থানৰ ভ্যালভল, নীল বৰ্ণাৰ কল, আৰু ভূচি চল চল নলিন নহন।



(44)

रेक्सर परायती

এ ভবা বাদৰ দিনে কে বাহিৰে ভাষ বিনে,
কান্ত্ৰের পথ চিনে মন বেতে চার ।
বিজন বহুনাকুলে বিকশিত নীপথুলে
কাদিয়া প্রাণ বুলে বিবহু বাধায় ।

३व फिरमयम, ५२५+

জীপুকুমার সেব



कृष्ठो

(Materifemen)

त्रभव नार्तक	শ্যাৰ স্থা	नुग्रे ।
चक्र फ्रम काइन महि कावर	*egrafa	24
শশ্বে ভাবিদা বিভা অপ্রাথ	रण्याम गाम	
আৰ মধুৰাপুত্ৰ মাধ্য গোল	fayrefu.	Ph
भागमध्य भागम् कतः क्षत्र नक्षण्यक्ष ^त	*engtwis	**
পাটৰ গাইল বন্ধু জাইল আৰু বাচেৰে হৈল	wate	·-
माध्यक्र वीमामध्यः वांकवा भागती जाहर	संपद	3+
महीक अञ्चल क्रिका कर	#Pp	19
আহিকটি বুগমের করা প্রকালা বালিনী হট	नश्हरमन स्थाप	33
माए क का पुरानी नामाप	P HE WITH	95
चाक् वसनी होत्र साटव (शांशाध्यु ⁴	र्रस्कारणांख	544
মাতু বাব কি পেবপু" ব্যৱসায়ক	GENTERTON	
আদহৰ আঞ্সতি সাই জনহত যদি	শ্বাহিক্ লা ন	41
স্থাপক অ্বপ্ৰভাগ দিট্ট-অঞ্চল	लर्ग्यक्षक रम्	
শাখন বেৰ লহিল মহি ভাৰত্য	भा ^र नक्षण् र	
भागात मनवि नाहभ ना शहेत त्वतृत्र भारत	पांग्रक्त	31
चारमा वृक्ति बारमा भा	報告科学を	44
একে কুলনতী বদি ভাগে দে প্ৰথম	3-9 FTA	85
उ (पान क्यानी आर व वड़ी	\$6 ¹ FTF	9.6
असम क्रांत्सिन नेप्रमन क स्वांता त्यम	र दे रूक	A1
আমৰ নিষ্টাহি কছু নাছি পেৰি প্ৰতি	क् <u>ल</u> ेकाम	45
ध्य भन्ति कृत्रमानि सुद्रसम् भाषि सुर	विकासिक	*)
প্রশাসং অংকি মংস্করার বাছুর	'ৰ ভাৰতে আৰ	>-
কটক সংক্রি কমসে সম্মানন্তন	महीवन्त्रमान	45
क्रमाहे आ दूबी विदेख बन बन जूनावेदल	तकार्य व र	514
कहित कानूदर नहें वहित संसुदर	শেবদ	AF
कामक कृत्रम सिनि आत्रिया गटनवासि	24,418	81
चाचु चनुनारम क्रमन ८५न क्रम्डन	Minelin x	tr
wie un biferte es atel ette ate	# क्षीम ईस	tre
कालिनीक अंक नद्दक कालिनाथ उन्हें। नद्दक	वापन	2.3
बाहरदर सहित बहनक प्रश्न (कमा नाटन नावडी प	হত্তী লাল	84



(48)

टेक्क नहास्त्री

*		
श्रमण नरस्मि	शरकर्ता	न्यंत
কি কহন যে নাই আম্ভ কৰ	হিশ্বশ্যক্তি	200
कि (गर्ममूर्व पराक प्राक्त कृत्रसम्बद	च्या समाप्त	40,
कि त्याहियी जान नेतृ कि त्याहिनी जान	59"atr	59
কি লাগিয়া কর্মান্তে অকন বসন পাবে	973F 3-923 CFB	· ·
্ষিত্র স্থি এপাক-নার ব্যাহনি	म ्स्मान अ	lrp.
কুল স্থিতাত কণাট উপ্ৰটেপু	erfemetig	64
কুলবর্জা কোই নহয়ে কবি নেটে	सर्गातकशास्त्र	90
टेक्टच स्थरम कर्य-लक्षय द्वीलांग	gortun.	49
मर्गट्स मेरे पूरे मह लोकन	वर्गा संस्थ	44
शत देवहक करवेलांग वेरणे निवित्रात घटम	ক্ষানদাস	94
पट्डर वा'हरर गर्क मचनाव	५ ड्रोप्सरम	hy
চল্পন্ন পান পুস্ম ক্রক্ট্রণ	we emula	
মলভ বাল পূপাৰ বাবি	नर्गमनमञ्जू	a a
वैरुमयम <i>ी सामक</i> गाँव	#140f1	4.5
हैं। समूद्रभ ८५५ किया तर पत्न बाम शहेवा	प्रसद्धि साम	95
बार पून फूल गारे बार पून फूल	wrawje.	é4.
कित करणम हिट्छ बांचे मा अमा	faggering.	34
प्रकारि वर्षाच्या देखात्म किम महत्त प्रका	- mineria	ke.
व्यक्तिक अञ्चल काम मन्त्री पनि व्यक्तिक	∎ কু [™] লাস	wa.
इस इस वेरदा चट्चन नामनि	गा विक्सश	
ভারণ নৈজত সাধিতিভূপন	रिकास ५	24
'फ़ाबारण तुवारे वैषु आसारण बनारे	চতাদান	44
শৰি মৃত্যু কানি জুনাইতে নীলছদি	त्रमध्य नाम	58
महत्तु भारतीय योग पात्री अहत्व प्रांत्रा करण	सां <i>न्यूवत</i>	3H
मक्तारक क्षेत्रभृद्धी सम्बन्ध पृद्ध अभि	# (ANTA	936
क्रिकृतिया नास्त्र भारतः शांतात कारण अनुनाहतः ।	ৰদ্যাম লাম	24
পটখা আইবান ডাবে	Brasta.	4ir
বেশ মাার নাওড় নক ফুলাল	चार्यकार	54
লেখনিতা বাহনৰ কামোঁ লোপাল নাডিছে কুছি দিছা	नागरश्चा भाग	54
মুখি মুখ দৰদলৈ চৰা কেলা ভাগ	নৰৈছেন লাল	96
स्ति ८५कि प्राविती अवेगन प्राप	करिएमंश्व	+5
सबद्देश के किन अभी कि जुना करिया	<u>केरणु</u> रम्ब	ga.
শ্বহাৰ্থৰ মত শতিখন প্ৰ	क ानगान	44
देवका यह देवका उन्हें शहर प्रकृत वहर	पञ्चलक	25



	ব্যক্ত	(ne)
প্ৰক লগড়	代表演员	4 81
मन्दर्भ मनदर्भ सक्त समाग्रम भूतिक	Agarre	Vo.
नवारे छेडेल खीरक बाहे कबलवृत्ते	faggadg	41
नाभव नदक प्रदक्ष एवं विश्वज्ञह	might desire that	28
শাস্থি সমূৰ মূখ ন্যাত্ৰ বা এল	्चरचित्रकार्यः	Wir
निवार कारण काटन पनिद्रशत क्यूबाटन	नहाइमान	40
मीतन नशरम मीच यन सिक्टन	गर्गवस्था स्टब्स	
बीलाइस देवहक महीहब ताबिहक	मा वर्गी लग्न	34
माख्य दर्शका केट्स किंग गावि केटन	कां प्रस्कारम	
প্ৰশ্নপূৰ্ব কাহে কি কিব ভুলনা ১৫	लक्षात्रक	
नाननिमी विकासका विकास वक्ष-पुरन	वासुरत्व	
শিক্ষা দৰ আন্ধৰ ২৫ মন্ত্ৰ লোকে	विकालीक	
न्तिकांक क्षूट्रमाच नटम (शवदश सामाव	, erfewers	**
पुंकरण परश्चक बावतू" हकत	संस्थाप भारत	
संगंकि मांग्या प्राथ झीलला मानव वर्ष	3714	24
्धन्त सहय साथ भाव भाव	(qgtm'm	45
नेतृ कि बाब दलिए जारेंद	. 20-0-	
र्वेषु क्रिक व्याप व्यापक दक्षाहरू	क क्षी महार - स्टेन्स	le h
नेवृ कृषि दल कामाव आन	P G_mili	**
र्वम् । त्यामान पनदन पर्यानके व्याध	20, ALW	h-a
वक्षांत्रम नहरू वेकृषा धाटन	interes	71
विधित कृत्य विशे विश्वासय अनुभिक्ष	9.0°P14	-43
विक अन्तरमान-कादन अको निद्यक्तिमात्र कदन	haven	M
अक्ष-मित्र कर्म क्षेत्र प्रदेशक ठ००	eralam eg	**
अध्यक्तिमम सहस्य ह्यमुन्ददम निक्	ATHRETY.	3.0
ABUITANA APER MA	4 M 4 T R	
2011/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/	H14.4	1.4
মঞ্ নিষভ প্রথ-পুঞ	Anne	, 44
असं-द्रष्ट्रवर्षक नैश्ली नहांकता गोरक गोर्टक	winte	55
মদ বোহ আই নাবি লাবে গৃহকাকে	+alters	1 te
স্থান্দর ব্যক্তির করিব ক্যাট	গোবিক্ষান	41
मानवः काटर वर्गणाक्षति करदाः	*ITTERIÉS	m4
मांवय कि समय देश्य-विश्वाक	গোৰি ক্ষয়ত	4b
मध्यः, ह्ययो (लश्रमू" साहे	ভূপবির -	20
শাৰত, বহুজ নিনভি কৰি আছে	fugsette	248
মেশ-বাশিশী ক্ষতি বন আভিয়াব	∰ারজার	**
मक्ष नियाधिय गाँदे विश्वाय ना पान त्य	स्रोताम	54
ৰীহা পৰ্য অঞ্চলবাদে চলি বাড	বোশিশসাস	Self-
रीक्षा रेक्स निक्तरद सङ्ग सङ्ग-त्यार्गक	ारिक्या म	44
त्या पूच निवधान विविध मा नहरे	रणविष्णमान	28



(44

देरकद समस्त्री

প্রথম প্রতিষ্ণ	अप्रकश्चि	561
डाहेटवर गमा नवेद शुरू	414 64	240
वांगांत कि देशम कत्यदर वांशा	1-3 ° #1#	2.5
জল লাগি জাৰি ভূৱে এবৈ মন জোব	कार <i>नाग</i> रम	Ma
ক্তবে প্ৰথম দিই লোঙাৰ প্ৰবন্ধ নিউ	भर्गद <i>ना</i> भरत	42
দলিয়াৰ কথা শুৰি ব্যসি বাদি বিচৰাদিনী	b g [™] P [™] PI	*1
वनरेटर कार्य मुदर्गादन माहरी	न्तिक स्थापन	and the
क्षाम रक्षामारम ना १८७ १८५	कृतिहरी	44
· (数据-事工的) 学业和自由	क्ष शहरू व	
क्षिमाम कृतमा लाग क्षत ac व वस्त्राम	न्त्रवाच न्यून	27
মই, কেচৰ খেলায় মধুনাৰ ছাল	0-w1/4-w	Fib
महे (क्या क्षमध्येत क्षांप-नाथ	5 क्व ेलरम	49
স্থা, আনি কুলিন কুলিন অস	5 <u>6</u> 3 3 9	gare.
কৰি কি পুথলৈ অনুভং ,ৰাছ	afergla	9.0
समित रहत्य व्यापय कात	田田中日	61
महत्रक प्राप्त त्यांचा प्रकारतीया	914913	
मक्करी (मन्दि क्लान संपर्दक्षिः	mithia emaitie	44
ग्रहणो विश्व अक्रमानिकै कावद	17971	85
सुद्दबंद काशिया के बंध देशीयमु	gridete	58
সুব্যসিক্ত বাজি কাছি কৰি কৈছেল	नाविक्सान	labe
ছবি লেও নহুপুত হাম কুলগলে৷	fagreta	Au
१ कि क्षेत्र चार्च कट्टन असन क्ष्मा हत	मद्रवाकुष्य वर्गम	Pet
# वि # वि, त्रम विस होद्देश चामान	भट्डाञ्चम नाम	P4.6
হারক নবপর বাদক ভূম	fegtefig.	No.
टाइक पर अन्तिको असे फोबफ प्रक्रिक सम वर्षे	eta	
CREN - व लगीवातामी कार मुख शाक	9174W 958	- F
হছৰ ভগ কংলী বচ পাছ	erRinne	24

-



तिस्व भागवनी

(इसन्)

প্রথম গুরুক

যাদ্যলিকী

বিধি-কমনা-কুচমওল, পুত-ভূওল কলিত-কলিত-বন্ধাস

mp md Can 404 9 2 1

বিনামবি-মাজল-মাজন, কার-কাওন, মুনিজন মানসংকাপ

करे कर रूप ग्रह है है।

কাজিয়-বিশ্বন্ধ-প্ৰথম, জন-ব্ৰহ্ম, ব্যুকুল-এজিয়-বিজ্ঞান কয় কয় কেন্দ্ৰ চাৰে ৫ ৩ ১

মণু মূৰ-এবক বিজ্ঞালত, লক্ষণ্ডালত, শ্বকুল কেলি-ভিল্ফ

BE BE (NO SCO ! E

থ্যল-ক্ষল-চল্লোচন, ভদ্যোচন তিকুবন-ভ্ৰম-নিধান

क्य कर (स्थ प्रत्य । ।

- क्ष कमना-सनद-विकासी, कुलनवादी, सकि ए बनदान्गरियुक्त पर इ.ज. आवादी कम कृष्टिय (3)
- रक मुधाबश्चल कुदन, कनवस्थल (सम्बक्धांद्री), मुलिनहर्तन बहुतमः महत्तांदहत्तत हरम रणत हाँच (कांगांद सम ने 5% ।
- **एक क्यांकित: कुळळ नवल, कनशनरक्षण, पट्टनक-शक्क उदि उन्द ह**िए, (धार्यस्य कर द्विक ३००
- ৰে মুগাৰি, বে মহুসুদন, বে সৰকাত্ত-বিভাগত, পক্ত-বাহন সেবগংগত আনক্ষণীলাৰ আহি কাবল গেব হাত জোৱাৰ ভাষ চুট্টক রাজ
- **र मद्दाराज्यास्त्रका**, सामाय ११व-वृद्धक, राष्ट्रधमान्त्र प्रवादान, एकावार का रहेक्ट १६०



æ

देशका प्रशासको

বে আন্তবিশ্বাস, তে সুৰ্থ ৰাজ্য-নাজন, তে সল্লেন-স্থান দেব কৰি, টোনাৰ জয় কউক । ।। তে নাজনাৰৰ সুজৰ । চ কৰ্ম-নাজী কে জহলে মুখ্চাংগুৰ সুধালাতী সংকাৰ লেন কৰি, জোনাৰ জয় কউক । গ ভোনাৰ চাইৰ আনহা প্ৰথম ইয়া আনিছে। আনাধেন সুজন কব । য় সৰ বৃত্তি, জোনাৰ জয় বৃত্তিক । ।। ইয়াছাৰেৰ কৰিব উল্লেখনা জয় ইন্তাৰ এই সাজনিক নহন আনাহনত আনল বিশাস কৰে। তে দেব বৃত্তি, ভোনাৰ জয় বৃত্তিক, ১৯০



বিক্তান্ত ভাৰন্ত গৌৱা**ত**-বিষয়ক

नोका अस्टब

जीद इस शिकास

भूकान-पृकृत-वारकप

কেন্দ্ৰ-মক ছক্

বিজ্বিজ্5৩০

বিকশিত ভার-জ্বাস চ

কি লেখন নামৰ কাম কিংলার।

প্ৰতিমধ্য হেম

April 100

अवभूमी - होदव हेर भाव ।

हक्त हरू

कारण शहल क्षाप

영화 + 점계성원이 생각하는

পরিমানে শ্বহ

व्यवाद्यक भागते

থচনিদি বছত খাল র।

मुकुक मनशर-- पुढ़ारात मारतावन प्रक

明明明. 河菜食

বিশ্বনিত্ত ভাগ কৃষণ অঞা পুলৰ বল শহাত লাখন নাহনালহেই সন্থিপ গুলাহ বামালেকাই ছাই লক্ষণিত চুইছেছে। পঞ্জু লাখলায় গাঁহ কিলোক কিলোকন্ত্ৰ গাঁহাক আছেনৰ সঞ্জুক ভাইন্ডাই ট্ৰাঞ্জুক কাৰ্য্য নাক্ষি লাখোলা বামালিকা বজাইছেছে সঞ্জুট।

पारितर-पार क्यान पार्ट (स्था पार गार्ट)

क्क्काल्य -- क्रिकेटल भीतने अस्ति प्रश्निक स्थान पात रहा रहा श्राहर । विक शिम साराम एक बहुत्व 'कृष्य सरव शाक्तिक कर १००८ वहंदर एक्टन्टकुक बनाधिर कर श्याहर वहंदर श्रीस्त्र

व्हेडकारक बरायुक्त रका वर्षेत्रायक विकास विकास

ক্ষম-ক্ষমত প্ৰক্ৰ সংগ্ৰহণ বছাৰ কাৰ্ডেছে। ক্ষণত ক্ষণাৰ কোৱাৰ কাৰ্ডা পদজ্লে লালা ওলাগৰ কাৰ্ডেছেনে সাক্ষ্যত পুন্দ সুগত্ত পুন্ধ কৰ্মত পাৰত নাগিও চইডেছেছ

चरित्रात महात प्रशास महादेश महात प्रशास प्रशास महिला महिला महिला प्रशास प्रशास महिला प्रशास मह

भट्टका शावकाट चाइड



देवक्य भगनमी

মুক্তিরত প্রেম্ব

दक्त-पक-विष्टदर

व्यक्षित-ब्रह्मावयं सूच ।

अक्रिक अवरन

লীনহান পঞ্চিত

(भावित्रहरू) यह एवं।

N.

চম্পক শৌন

কুমুৰ কৰ্মকাচন

बिटन क्रीबन्ट*य-*नावनि (र)

ইছত লীখ

দীৰ নাচি অঞ্চৰ

ৰগ-ম্বোমোহন ভাইনি **হে।** ৩৪ শহীনক্ষ বে।

শিক্ষণৰ মাত্ৰ

কলিখন কলে

কুল্লা-ছেত্ৰ পাওনা ১৫ 🕆

বিশ্বল প্রধানকুল-

- भागात करणवंद

প্ৰদৰ্শক ক্ষেত্ৰ কৰে

NU ME SHE

সুকুণক জ্বালাল

কম মন্দ কৈনী ভয়তা কৰে।

নিখ-ৰূপে নাচং

अवन दलकार

প্ৰিত্ৰত কৰু ভক্ততি ছেলি ১

CHECK TO TO

থবশ মাল্মকল

লেবিজ্ঞান সভি পদ্ধ না ভেকি ।

व्यक्तिम वृत्र-मध्य विद्यय ब्रह्मायक पूर्व वर्ष्ट्राव्यः

কাকৰ পুৰ লক্ষ্ম শীনটাৰ পোৰিক্ষণাৰ উল্লেখ জন্মবন্ধনাই চলে কলিত বাইবা কুলে পছিলা আছে । চালাক সামাৰ আন্ধানকাৰিকেলেৰ লাগৰাই চালা, লোকজুক আনুধৰণা বলে লইগক্ষেত্ৰ কাৰ্যাছে

चैद्यार केंद्र प्रोश्यातम् अपूत्रकः । नीवं सर्थः अपूत्रम—(गोरहसहस्य नगरना सम्बद्धः, स्थानमूम्म अयः सूधनं ।शस्तिक शरणीयक कारवाहकः, अवधाः गोनपात नमकक्षात् प्रसाद स्थानस्य मा —व्यान स्थान दस्य विवास विकृति साथ क्षेत्रः स्था । छात्रे अस्य र शहरहस्य, तम रक्षेम्प्रदेशः सीवा अमुक्तन क्षणां वाच मा व्यविक्या स्थानपातिका

ক্ৰণ মনেব্ৰবাহন - কণ্ডেড ম্লোচনার-কর

क्राह्मि — संभ

वेसव-----प्रतकांद क्षित्री

কলিমুপ বঙৰ কালমুগক্ত কলেসপের ৬৩ থেকি বঙৰ করেব

विश्वमा कर कर अवस मंद्रीरण स्थायाक गाउ होराह्य ।

क्षक सम्पर्धकर्मा- कटर--काठ सर्वज्ञा बरम संस्तृत क्षाँतका शांतरहरूक

क्षिक नेटन-- भद्रकत-- ध्वानदरम् । (श्वांत काणनात (अटन कालनि नाग्रेटक्टर्सन ।

পাশ্বর এমনি কড ডক্ত বিলিয়া ধার করিছেছে।

যো বাসে এটি লাভাৰ বাসে, এই প্রেমার্কার স্বাস্থ কলাই ভালিয়া লোপ, গোরিক্ষাস (পদক্ষা) সেই প্ৰতিমান নিম্প্রক্ষায় বুলে বাক স্থানৰ আৰু ১৯ চেন ব্যক্তি হতিক



গৌরাস-বিষয়ক

NO.

े कि किंश कुलबा *हर* সহৰ-অধির মাত্র শহল নটাডাইলে হয় কেনে।। ৰামাৰ গৌৰাকেৰ গুল আহিবা গাট্যা বে ब्रुज रहेन कर खबर र শচীক নক্ষম বন্দ্ৰাকী उक्तिच कुराज पांव ্তুকুলা ছিলাত্ লাই পাৰো জেক প্ৰশ্ৰ প্ৰভূমি 🔻 (भोवांक केंग्रह के अप्रत कविट्टर जारत चारता আৰু লাখা পৰ্যনী ইয়াৰ 🔻 हिन्दा अस्तिहरू भाग्न महाबद व्यवस्थात वहन हशहराह । াৰণে বংকি ভাগ ** PN ATT 15 जाशिक दम भाष करकाज सक না মালিতে স্বলিত ্রবন কবি লানে ভান बाहिका (क्षेत्रका (अधानत ॥

পাৰটোকের কুলনা নাবাটার নোনাটার কে বিচার কবিছা কের নাজ। শ্রহানকের হনে এ বড় সাকৃতি যে গ্রহাককের হবা করে বংগ

> আজু হার কি শেবর্দু নবদীপচক। কর্মতে কর্ট ব্যন ক্ষমত।

- প্রশ্ন ছবিত ছাত্রা নক্ষান্ত নির সংহার শ্রীপ্রতিক্রার কি ভূপনা। সমার প্রশ্নীর বার্থা কর্মান করি বার্থা করিছে প্রশ্নীর ক্রিক্তার ক্রে
- अ शहर निवास क्षेत्रक रहेर्द्ध विकास करिया करिया करिया करियां देवर मिला कामान्य में प्रतिकत । क्षेत्रका करिया कामान्य प्रतिकत कामान्य कामान
- কৰ্মচন আন্ত দ কলেব দশক মুখ কাম কলিবা আইছেন

रेवक्रव नजावजी

পুন পুন বাদ বালি করু ঘর পর বানে থেনে দুলানে চলই একাছ। চল চল মধ্য কহল স্থাবিলাদ বাব নাব ভাবে করাং পরকাশ । পুলার মুকুলবর ভাগে সার (মহ হালায়েক্তর কচু না, শার্কা গেড।

R

महत्त्वे करण तथावा सम दिनाहेवा।
हिनिह्ड वा भारत स्वरण भारत प्रविद्या।
सिंठ हृद्यान सिंट भवरण वा वाव
विविद्यान महि सहहव पूर्ण हांच ।
दिनाया भवाणवाच वान तथाय साम्यः
भूवन निवद-स्वर्य चिर वाहि वाह्य ।
दिक्य द्वाव दिन साम्यः प्रविद्या साम्यः ।
स्वरण काल काल साम्यः ।

सूत्र सूत्रः सक्ष कृत्योषः पर्वतं वर्षाद्यः सहस्र सन्तर्भ विर्देश विर्देश वर्षः (१—५७)त्रातः । कः सूत्री ।

भव नंद-ना ५ गरिन (भग) ।

্থানে আকাৰ জুপনাৰ, সন ইণা ক বিশাস সদন কৰ্মা আন্তোল লাম সন্ধানি — এই পুঠা পুনাৰ পোল পুনাৰে সমাপ কাল বিশা বাল পুনাৰ মুক্ত বাল পুনাৰকাৰ বাহাক। হক ভাষিত্ৰ কালা বাহান পালক্ষ্য লোক নকালাল সমাসালতেই কোন আনুৰাই আইংবা ইন্তা লাইল কাল পুনাৰ্থাৰ পুনাৰ্থালৈ বাবা সাংগ্ৰা কাল এই প্ৰাৰ্থ কৰা কুই কাল। অভানাৰকাল কোন্তাৰ কৰিব বৈশাসাহোৱন প্ৰায় ভাইৰাজ্যুৱনৰ সংক্ৰ বিশাইকা পঞ্জা

श्वादिक प्रदेशकारण प्रतिकृतिक प्रतिक प्रतिकृतिक प्रतिक प्रतिकृतिक प्रतिक प्रतिकृतिक प

পুরণ পুরু

ब्रिट माडि बादिक दिएदियल नकम मादिर मा अर्थ (प्रदेश नक्षा कि मान प्रदेश नहकू ।

मृबक सारक---सामान्यार स्थानिक को 1 जीताब्द्यन अस्ति शिक्षण द्वितानात द्विताचा द्विता आहे. आहे आहे आहे आहे स्व वृद्धिस्ति वर प्राचीत काल ज भेट्यन इक्षित्रत द्वारात कक्षित्र क्षेत्रा क्षेत्रत द्वारात क्षेत्रिय क्षेत्रत देवता कारावेदा द्वितिहरूपाइक

क्रिक्रोज-- नालाहे

0

গৌৰাজ-বিবস্তুক

ъ.

केलन तमस्य छन्। নিৰূপৰ জেৰ জিভি 🦠 केटबाय त्यावा छन व्यवनी क्या माहि काता। र्भोगारकत विश्वति सहत्र। प्रति । ও ছপ-সাধ্বী ্বিৰীতি চাত্ৰী তিল আৰু বাস্তিতে নাৰি। কিক্--প্ৰক্রিয়া न्द्र-चार्श्वन কাৰ কোন কোৰ নাহি প্ৰায়ে। क्यमा-भिव-विदि-् स्वरू द्वामध्य मान कदात क्रमक्टन । जेकर मध्य समय प्रमाय ्मोद (फ्ल भवक्" , टब्रामस्टब्स् वली 'ক্ষল অধনী

সভ্যাদের পূর্বাভাস

ব্যক্তিত লোকিকলাস ব

শংগতিনী বিকৃতিরা জিলা বর-চূলে।
ভাগ করি বাড়ী আদি পাণ্ডটারে বলে।
বলিজে না পাতে বিস্কু কারিয়া কাল্য।
শচী বলে যাংগ্য এও কি কালি কাড়ক।

निष्ण क्षित्र केर्ट्य-भिष्ण रहिला क्ष्मिक क्षित्र विदेश परि

 क्ष्मिक स्था विद्याप-प्राथमिक क्ष्मिक क्ष्मिक विदेश परि

 क्ष्मिक स्था कार्य-अक्ष्म क्ष्मिक क्षांक क्षित्र क्ष्मिक व्याप्त विदेश कर्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक विद्यापति क्ष्मिक विद्यापति क्षमिक क्ष्मिक क्षमिक क्ष



কেন্দ্ৰৰ পদ্যবদী

বিশ্বলিয়া বলে খার কি কব জননী।
চারি চিকে অয়ক্তন কাশিহের পরাধী।
নাচিত্রে পড়িক জনে নাকেব নেপর।
জাজিবে কপানা, যাবে পাঁড়বে বজর ।
বাকি থাকি প্রাথ কালে নাকে বাব আঁথি।
চাতিবে ক্ষান্ত নেন বার বারি বারি ।
কাভিবে ক্ষান্ত নেন বারি বারি কেবি ।
কাভিবে ক্ষান্ত বান বারি বারি কেবি ।
কাভি করে বান্তবের কি ক্ষান্তি নাতী।
কাভি করেটাল চার্কি বলর প্রাণ্ণবারি।

þr

হৈছে যে নালায়বাৰী কৰে ছুব চাৰ ।

শক্ত পলাবিবা পোৱাচালোৰ কিয়াও ।
তো নহাবে কে আৰু কহিছে নিম্ন কোৰে ।
কে বাচিয়া কিবে প্ৰেম কেশিয়া কাউৱে ।
কি শেল চিয়াই গায় কি শেল চিয়াই ।
নয়ন-পুতলী নবৰীশ ছাড়ি হাই ।
আৰু না কৰিব লোৱা লোকাকেৰ পাল ।
আৰু না কৰিব লোৱা কৰিব-বিলাগ ।
কাইবে অকউগৰ বুক বিলাবিয়া ।
পায়াৰ লোকিক কোৰ না বাব নিবিয়া ।

30

ভি কালিয়া কর ধরে।

ভি কালিয়া মৃত্যালৈ কোপ

ভি কালিয়া মৃত্যালৈ কোপ

ভি কালিয়া মুখ্যালৈ কিছা কোপ ।

🛦 📉 অনুষ্ঠানসভা—প্ৰেক্তর বস্তু



(शाकाम निवहत

শীৰাদের উচ্চ বাছ

্ল হাৰ হিলাঞা দ্য

গদাধক না ছিলে প্ৰ ৰে

বহিছে ভগত হাফা 🦠

বেন তল কিন্তু পারঃ

न्द्रक्षित ५ घ्ट नद्र न

শক্ষা হয়ত শাস্ত্র বল হা এক হয় ভিত্র

তবু হৈছৰ নাহিছ কল কল

দুল্ড মনল (খন

建工作名下 前 母司

কি লাগি ভেছিল ভার ক্রেছ ,

কি কৰ দুখের কৰা

कृष्ट : ५४%-राषा

না দেখি বিষয়ে যেৰে হিয়া

দিবানিশি নাচি ভানি 👚

रिकाट भाकृत श ने

अञ्चलभाषा माठ मुवक्तिया ।

2.8

ट्याप त्या प्रातिनी सहै यदेश र-प्रस्तित हात ए है নিমাকি সাইণ ভাষা কবিগ নিতাই।। रम केक्स-टक-इनेन टकम्पन रहिंगर। **एक-कमलन् ८०वि गदा**न काणिय ॥ এক বলি শচীখাতা কাতৰ হইছা। नाश्विश्वय मृदयं बात्रं नियाम् यानवां ॥ গাইল নদীবার লোক গোটাল বেশিলে : ছুঃখিত ব্য়ন্ত বাহু কান্দিতে কান্দিতে।

Est ate- Bes ate, Geballe mmens erter

furtu- 4105 1

াবিচাক - (বিলাস ভ্ৰহাৰ অনুসৰ গাঁচৰা পুটাছ)

श्राम्थ कामन नक्षण कौरम मण्यात्। एकरिए इ. कानुद्रवर यम कन वन, क्षत्रद्रत ल स्ट्रांबर गाँद भारत है। इक्क किस्स

মৰা প্ৰভূ ভাষায়ত নিৰ্দাহ আত্মী বইলেম না কৰা চ

रमात, हमता प्रदेश गर्द । याचु कहा और देश श्रीशत काम्यान प्राप्त के विश्व गर्द । या महाराज्य । वा महाराज्य । वा सहस्था टकर्न १

an ! शिक्षा विदेश सहामस सहय करिया नर्ग प्रमुद्ध कारिय का पहुत का स्वतंत्र कार्यन कार्यन स्वाधान सह अ पहुल लंबेका अवबोदल च्यानिहरू महोद्यापन नांगदानाकन

क्षेत्रक म्हल्का ।

বলকু— ক্ৰিৰ ব্যৱ

राक्षत चलावली

33

নি সাই কবিছ। মাৰে

চলিবেন খলংকা

य होत जब है जगसुनुष्य

নুড় ইড়ে মাধার কেশ ধরচাড়ে সর সারি তেশ

त्मधिका भगाय ज्ञान सुरह ।।

कर्रायां करित व्यात्र है । इत्या प्रस्ति व्याप

गफिरमम् **१** उत्तर देशका ।

क्षे काळ कुलि नृदक पुत्र विका तील-भूरण

क एक नहीं ५ शाब श्रविष्ठ ।।

ইচার দাবিধা হত

भ**ुष्ट्रेश ख**ंशर्ड

用作 1 存行者与12 今日

মনপুনিনা কবি ্ন বে

पारव का ६ दमनाबाद

दिकृष्टियात कि इहेर्द देवाबू ,,

এ ডেয়াকোনীন পৰি তিলাগিয়া দও পৰি

परद भार बंधन किका प्राति ।

শীয়র ব কোড সার

ইলা নাহি সভা যায়

4 8 Carm abni fed &

(मानारक्षक देवन रूप

- वक्षी विषय शास्त्र

मान डाइट =5 व ककरा।

कारत रक्ष अने स

ত্রিমগরে ব কল ঘোষণা ।।

3.8

নীলাচল হৈতে প্রতীলে দেখিতে

चाहरम कप्तमानकः।

বহি কত দুৰে সেংখ নতীয়ারে

८भाकुमभूगदव हवा।

उठ मृहद महिला।

भक्ताहेश- भक्ताहेशाह ।

वैद्याद ना निवा: वेदा देवे चला 🖟 पूर्ण करदनद्य नद्यानी दवेचा का बाहरू हरात करिएट अहे क्ल विशास मार्थन-विशासिक सर्वेदांत होता है। सं द्विता का तरान जात

১৯ জনবানক মহাপত্র অনুবাই ওক্তি হলি তুরতি উল্লেখ নিস্তাহ নাহিকেন। স্কাল্য ব্রেলা লাওবাট্ড কটোত ভাগ অবলত্ন অভিনেত ন আত্তন ন ক তথা নিজে না আইছা আক্টেড্র নাইট অভিনাম প্রাচনতার জন্ত ভক্তমন্ত্রী ইরাইক সংচ্ছামার অধ্যাত মনে কবিরাছেল । একবা মহা শক্ত ভাত বাধ হৈছে বাধহার কবিছে আনহাত একলে জানহা দেই ভৈগহাত। পুরীর ৰন্দিৰে আলো জালিবাৰ আহৰণ এবান কৰিলে ক্ষতাৰত এডটা চটবা থিয়াছিলেই যে, ডিনি



পৌৰাখ-বিৰয়ক

ভাৰৰে পতিত নাম ।

শাই কি না শাই শচীরে দেখিতে

এই শহৰাৰে বাৰ ৷

শক্তিক বক সেৰে পত বস্ত

সকালে খলিছে পাত্ৰা ৷

ৰবিষ কিবশ হা হয় ছটন

त्मकृत्य तस्य वा हा ।

মন-মন ভেরাগিরা (

পোৰটোৰ নাম লৈয়া 🗷

নেছ দুৰ্বে বুৰে জীড়াইয়া পৰে

काब के मूर्च जाहि था।

भागनीमाञ्च व्यक्ति गाँवक

প্ৰক্ৰিল আছাকে পা 🗈

50

শালিকার হণনের করা ভন লো হালিনী নাই
নিমাই আলিয়াছিল খবে।
আলিন তে ই ড়াইছা পুচপানে নেহাবিরা

মা বলিয়া ছাকিল আয়াবে।

चाडिनाव तमहे तहरून है। १६८ व्यक्तिक कालिया कालिया (कालिया हितन) वशा उप कर्यमानकाक और काल कर्य कर्या क्ष्मा (कालिया कालिया कालिया कालिया कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या क्ष्मा क्षमा क्ष्मा क्ष्मा

লোকুলপূৰেৰ কল—কৃষ্ণ পোৰুল ভাগে ভাগেল ভাগেলাৰ যে ভাগাৰলৈছিল লেইকল। কল-জীৰ, বাৰা, নাম।

नाहे - बाव नहीं क्वक देशक्ष्यत (सारक आनामान कविकारक पुष्टवार केशारक स्विदिक नाहेरका कि मां अहे जानका कविवा पाठेरफाकर ।

क्षांका ः त्रंकुनर्व । (अवस्थान स्वय क्षांनिया का क्या हार्य राजा कविकास ।

मारवीहात-अध्यक्षः । क्षेत्रकार शिकृतः (य क्षत्रकात्रकः विशेषः मनवीदनवं वर्ते करणा विविद्या याद्यिक काणाकः विदेशा विद्यालयः)



देवकृतः भागतन्तर्गः

আচেত্ৰত ধ'তিব হৈল য ম্বেত্ৰ পুতিয়ালীভৰাম িহাবীত্র বলার সাড়া ব কা িনির নিমার বিশেষ ুণ व्यापात हुए सर १ व र्ब के इक लब्ला - दिया। ্ডিবিক সিংকাল দেশে ্র্মার ভাষ্ট্রনাল বি द्रिश्च न चिन्न स नौन 51व . - सद्व + ५६ च - द अहेल स्थान भूटर के कि इ के शिर में देश वाल 8 আইস মে ব ব চা বলি ি উপ্তার আবাধারে ভূমি रबन कारण निष्ण⊕क रेटन। প্রণ ক্রেম্ম করে পুন না দেখিয়া ৰাক के किया बाबची (भाष्ट हेन । (अहे देश्य के श्रम ্তিহাতির নাটি বীধ্য কি করিব কর না ওলাত।

বাপ্তদেশ যে সাক্ষ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ কৰা ক্ষাবি হয়। অভিযোগ কি সদা দেখা এয়া।



তৃতীয় খবক ব্ৰীক্ৰয়েৰ বাল্যলালা ও কালিয়দম্ন

S

কেব খারি নাচত নক ছল(ল।

प्रतिकाश न्,द विकेता संदेव

48 SH - 2 THE F 1

কংশিলী ৫১ = ১

· 在中国 15 平成

গায়িত প্ৰস্কৃত

জীল জিমিকি ধানি তাগৈ ভাগৈ ভাগ

ভুগৰি শৃপৰি বাবে ভাল s

गर्ध गर्द सागव वाद प्रदासक

বিক্ষর মোডিয় হর ব্যাল।

যাবটার বাব অপ্রথন জীবন

पक्ष रमण्ड पंचम श्वास e

मधानदा द एपर सर्गाल अल स हिंद्र रहिए विश्व। কৈ'মা গেল নুন্দ হ'ব ক শব্দ ও হয়। বাব संग्रास 😭 🖘 १ (५५ किया ।

চিঞা বিচিঞান ও

্রভববে চালের হাউ

हरत राज संशोधका भ के

মার কবিব; মরে

্ৰীপুৰ শাহিত হ'ল গায়

ন ছিলান ছিলা আইন দেলি।

वांचर-मन्दर विद्याप

\$5x-150

बूब बूध-बटल ब्रह्म ।

जिन्नमञ्ज्ञ-गरिन हो। अक्रानित हो।

(वाहित्रम--कुर्या ।

३ । बार्ट्यवाना स्वाकिति ।

ৰণ্ট ৰাজ্য

इन्द्रिक है। इन्द्र क्रिक्ट भवत्वर्त्ता आकारण क्रिक्टकर कर क्राइन्ड कम्प्रिजियक है। इन्द्रिक क्राइन क्रिक्ट क्र क्षा कार है के कि करान क्षा का निर्देश । कि राजि । १ कि नाजि । १ कि नाजि । १ कि नाजि । नामका जिलाइक।



বৈক্ষর পদাবলী

পুতি পদায়িক এক পুথাৰ পাছিল কাছ क्ष्मवङ्क कुरू हा व शास्त्र । ইজাবকু দানে কুছ 💢 নুটা লোকিক বার াপ্রমান র ভাতিক স্কুলছ ।

≋ধি-খ্ৰ-জনি

- ভনইতে নীলম্পি

भ्य श्रेण महक्र श्रेणवीय ।

যাপ মানী চেৰি মুগ

শ ওল মর্হম ক্রথ

हुष्ट्य केल-व्यास क

কলে ভান ম চুমাৰি

्राप्त कित की व्यवसी

न हेंग्रां न हर (र व माध्य

नेश्नी ८ हिं। ∻ इदि ः

হ'বেৰ বদন কেৰি

কর পাতি নারনীত মালা ১

ब के बिन भृति कर

পাইতে বভিস্নালয়

হৃতি প্রশোধিত ক্রেল ভার

भारेटर परिटर सार्थ करेंग ३ कि विशे सार्थ

(कवि कडिक टिल अप ।

जन दुव न ज १५ छ। नि চাড়িল মধন জন্ত

উৎলিল হয়ান্ত

সম্ভাৰে কেই ক্ষুত্ৰালি এ

দেশ দেশ বেণ্ডিনা

গদ পদ কছে বাৰী

गांच्या नाहित्ह तन्य (म थ)

প্ৰবাধ দানে কয়

বে'হিণী কানক্ষ্ম

ছুহ কেন প্ৰেমে বিচনাৰ।

ক্ষোৰ্ভাতৃত প্ৰভাৱাৰ, ব্ৰাভাৱ ও অসুতাক ব ১৮০ এই হি এই এক বল উপতান্তি বৃদ্ধ কাৰণায়ে বিশ্বাস । च वस दिलाइकः कवित्र इणावा नाहेरछाहत । बार्व्य-४ प्रकार मामहत्रकः विद्यास्य स्पृष्टमित संक्ष क्रियात अस्करकातृतं १८०० वर्था हिरसंब कवितः क्रिकेट व दवः क्रथनात् भनकत्ता 'छाडा चावारमर च्यक्ति कानावंदा निवारकत । अथन छिकिन गरतरहम, त्यने नरेक्चित बाजी कारान् काम रारमण राज किसिस होता. यन कारण करिय (माछा शाहेराज्यक आबीर **मार्थिक मध्य बद्धा**निय ब्रह्मा है पि नहरू है ।

০ আলে দখুবে পুৰি পুৰ ঋণিক

भरती-इन्गालिक भरती मुख लाति काल देखन, कुल्हा।

হাজিল মহমালক পোলালের দুয়েন হলে যাজহা বুরুক্তি বিশ্বত ব্রুল



दाल लोला छ कार्यलब्रहण्य

. .

দিকেব্যান্তন্ত্র খালে বা বেশাপাল কালে শহরাগে ৰুক বাহিছা শচ্চ ধারা 👚

নাথ কিব সেহাৰ পাত্ৰ প্ৰথম কাল কাল

मा रहेपा ताल समि (इ.स.)

ষ্ঠিয়া মুগল কবে । ব িছা ভূকন চেত্র

देशक देवी जरजी सातिया।

মটেবী বম্বী চলদ

ই ডাইছা ডাবি পাৰে

হয় নং দেখ গুনাইয়া।

মঞ্জের ছ ওয়াল বঙ

াৰ বা ললি খালুক্ত

मा प्रदेश (कवा वा क कहा।

যে শল দে বল আন্তর বাং থাকিল ভাবে থাবে

क मा क्रांच महित्य मा भारत :

क्ष्माके भाजारक निम्न विका ठ व दल व गी

ভাল খন্দ না কৰি বিচাৰ।

শারের ছ ওছ ল প ই ।। মারেন থাকেন ধাইয়া

কিন্ধ বুলি সন্ধা বাহি ভাগ।

福祉日 有対策 き 5

মূল যাত অংকছাৰ

ভৰ মাণিষ্ঠুলত কৰ

সকলে ধ্যাতা লহ

মুখুৰে বিক্যুক্ত

क क्षेत्र वर्षेत्र वर सर ।

नलक∖म म न क्य

্টে কাই জল নায়

व देखा द्वाल श कव दकारड

परमाश्री कार्मिका क एक टल मार्थ मुर्छ

অপর্থ ক্যা কর মেটের।

 भारताल काटक व्यक्तारण के काटा ६ रचन काल लग है। ज्यून रणन काला, नामगरणन काला. 'अ' स्वाहनत करता

ब्राम्बद-(प्रापः) वैश्वन-विद्यः । ,वाद-४ ४९८७ अस्ति अवस्य १३६ ।

क्षाक्षणाल-दश्दली, पूंचा ।

আট্টেট-, ছায়েলিনা, লেণ্টা नद्वर क्षित्रांतः शिक्ष्म पट्नांतार रहवाह तरावयन । र इन्द्रर छेट्ट जरवीय मेटि है।वार महा क रमब अटर क्यूटकर इटक्सर क्यूबर करार १ ५ ५८८८ है । इये सक १६४ दर वहां करार स

🐞 ভ্ৰেমত্তী হলে(জা উচ্চাতে পুত্ৰৰ লালন লাগৰ কৰেন

च रह--च्यु गा।

55

देवकाच नामांवजी -

œ.

আ ৩ড শ্ৰীমানচন্দ্ৰ ৰবিতা পাদভী নাৰে। £ए कि क्रेके का खबान साथ एकत य नार्थ e কটি কাছনি বৃত্তির ধতি বেশুবর বাস কাঁৰে। জেলি ও্ডর গতিরভর, ভরতে ভাষ্য কলি সাঞ্জা। राप के सम्बा के एवं के के के का कि एक देखन Centra গলে নহিত অভাভাই ভূজে সভই-বালা হ क्षु हे हे क्ला के बन कि किस एक कार के क्षु (कार्य) । णि शेष्टक मुध्य शतक (भारत बद्यादकाका **॥**

কলো মা আছি আহি চৰাৰ সভুত 🚛

শ্বাইয়া মেচ কড়া হত পড়ি বাছ চুড়া

हिंद्र भित्र में मूर्य ।

অবকাতিলক ভাবে নেমানা দেহ গলে

मिक रहेड द्वा, मह करता

लेश्य क्रम्भ स

পুৰ্বজননি ব্যস্থ হ

श्रे वे वास और दासण्ट्रस :

প্ৰান অভ্ন জন

িকৃতিকী আভ্যম স

शास्त्रिका मानाते दुशा हो। वर्षा ।

গোগালের কথা স্থানি

াসভাল এছকে বুংগী

व्याष्ट्रांचा अवती (कांद्रोड़ ।

৪ক্স খড়বি সান

ক্ষেত্ৰ ধাইবা ক্ৰ

কেমিল 3% ବିଶ୍ୟ ।

रिक्षणाम (१९ मा गर्म १ १ १ १ १ १ हो स्वास्त

শাদ কি ধবিশ্র শাব ন ধ

ति तत्र प्रति करी किश्च सन्दर्भग्य सम्बद्धारत सर्वा त स्कृति स्वर्थित सुद्धा ग्रम्भीगति स्वर्थास ধাং সভিয়া বাহিন Alce now in reserve पूर्वे चाका- केन्द्रबर कुन अपूर्ण कुरूक्त स्थाप के प्रदेश । को क्षरिक नक्त्रारम । व्यवस्था विकास विकास विकास विकास ।

बन्तरकः न्यःसन्तरम्-जनस्य साथ ।



শীলান স্থান লাল আন অংশ নল্পান

বিদক্তি কৰিলে তে৷ সভাবে ৷

ধন কঞ্জাগিদুর

ৰ্থ তণ কুণাছৰ

इतिकास क्षेत्र का अन्य क्ष्य क्ष्य ।

স্থাপৰ অংশে পাছে বেল প্ৰক্ৰিয়া মতে

शीरक भीरक करण शयन ।

जन क्रमाकृत कारण व अह माथ वटि आरम्

व्यक्तित मा बादन अध्यक्त सम ।

নিকাট গোলন বেখো - বা বলে শিল্পত কেকো

पट्स बाकि श्रुति द्यम वन ।

तिहि देखला द्रशान-कर्णन साम्य-शास्त्र-कृत्वि

दशक्ति बाज भारतिका निष् ।

ধলৰ সহাত্যৰ কাৰী

स्म ब्यंति सम्बन्धि

খনে কিছু না ভাষিত ভয়।

हत्त्रदश्य काना देलमा वित्र माध्यता द्वालगहेना

তোহার আংগ কলিও নিক্তর ।

भव त्यव भकान बीलप्रति ।

নিকটে বাৰিছ দেও প্ৰিছ খোচন বেও

মূহে ৰসি আমি থেন শুনি ।

बलाहे शहेदव चारम - चाव निक बाद चारम

ভিলাগ কুৰুৰে লব পাছে 👚

তুমি তার মাজে ২টেও সম ৯ জানা হইও

बार्ड एक विजु-सम् सारह ह

নিটি--বিশ্বাস্থা

्रज्ञीक--रनदे बचा।

ৰাথ। পাছুকা, বঙ্গ। পৰকট্টা বাধালের ভাবে ভাবিত কট্টা বলিতেটকে, জামধা পৰে লোমার (शामशामन माञ्चक) कावाहेका कर 1 शाकाय माहक कुमाहकडित कि गार मा

⊭া শ্ৰহি<u>---খণৰ দিবা</u>।

श्रीक्षातः कार्य पार्थ छात्र पार्वेश्वरत कानावे पर्वे पन

रिपू−र ≪क्रवसार(

ছুবি পাতে চুকা ধলে মেৰো যাবি

रलाहे पविदय साथि

अधिक संस्था पहलाचार । नारी द्वर ।

30

रेशका महावती

ফুনা শোল ছ এন থাইও

অতিশন্ধ ফুণাড়ৰ পথে।

ক ক বেশত হয় থেড় কিন্ত টাসে মা ৰাইও ক ও

ইয়ত ফুনি কেছু মোৰ মাজে।

খাকিছ কৰৰ হাব কিন্তি করিছে নায়
ববি কেন মা লগেছে লায়।
ব সংগ্ৰেম সংগ্ৰেম কৰিও বানা প্ৰেট চ তে মুইও

বুকিবা বোগাৰে বাগা পায়।

ä

मर श भावत व व च च पाला पाला अला हांचा ছান। চলি এ শীকু নগনী ৰাণিত আপন কাছে - ভোকত নি লাগে পাছে পাৰ্যৰ সোনাৰ অভ্যতি 🛚 শুন বাশ হলভৰ ্ৰক নিচৰদন খোৰ क्षके प्रशासन्त मारम् नव न । नाम कविद्यादक प्रदेश বাইটত হেলামার দনে আপত্রি চট ও সংবর্গন 🛊 দাসালিকা ৰাজু মোৰ া স্বাধ্যে থাপন পঞ ভাল মন্দ নাজিক লেখন : श्रीक्ष क्रात्व हव ত্ৰাৰা কিবে নিৰ্ভয় শাপনি হটও সাবধনে 🛊

হাতি দ্বাল কৰিছা সঞ্চ কৰিছা

আৰু- কানু-- বাহাৰত কৰাৰ বহু সক্ষমি দশাইতে কাইও আ

হাত সংশ্ৰ সংবাৰ সংগতি গাওঁ লগা ও সকল ড়া লগাও কাছত গাওঁ ।

পাৰই পাইকাত পান্তী হক উপাৰ্থ কুইছে মা স্থাতে তুলালাৰ নামুক্ত

কাছালিছা-- বাহাল ভূমৰ ভূমৰ সঞ্জিত



नावाकीकः । कार्यक्रमञ्ज

मांच करच एगंधव

বলিগ কৰে গিবিধৰ

भूम बनावे मावशान-काने ।

শক্তিকে লাল কলে

ठिकिन अपन बरन

अवस्थित एडिंग स्वर्ते ।

ঞাণতি কৰিয়া যায়

इंकिना करून बाद

লালে পাতে বাছ ভিতৰণ।

10

मन दार्थ निधा (४१)

গদ্ধে পো পুৰ বেণ্ড

শুনি লৱাৰ চৰাৰিক খন।

相似性 相信的 收入时间 6

পাড়েছ বাছ প্ৰাৰ্থ

देश देश न्यवस क्या स्थान ।

भरता नाहि ताब चाय

দক্ষিকে সে বলবাম

अवस्त्री टाविश विश्वात ।

सरीज प्राचान गर

আৰা ভাৰা কলবৰ

निर्देश हुको स्रोतक-दुवन ।

कारिका बद्दाना-शिर्द माना वरण (पंस) करण

থক কম কৌতুক বিশেষ।

(करत) वाद तुन काम्य । (करत) करता करता करता

दबद्दा सप्तक दकरका शाम शाम ।

🕁 इस्ति अध्यय यहन 🦠

কি শোস্তা যমুনা কুলে

্রার কানাই আনকে বেলার ।

বিভিন্ন - জীয়ক , ডিডি গোনেইন বাৰৰ কৰিয়াহিকেন #संपय-- नलनाय । বাহ করে । নাথধাক বাকী - কৃষ্ণ এবং বনধাত উভ্জো অনীয় সন্ধ্রিবালী : উচালের জন্ম ব্যোগার ভ্রম क विश्वकृष्ट मारि (यम अस्तृ दिश को कृत समूहर करिएक(सर

क्रिपेंड्रम—रिक्ट श्रेम, क्रिकिन । 💶) - द्रक नांत –अक्टर नानक CALL SECTION AND ADDRESS.

अवस⊸ लंक र

नुध-म्हाराय-न्यूरवत अमिराक

टेरका गणावली

25

চলত ৰাম ক্ষাত্ৰ কাম
পাছনি কাছনি কোন বা

মূবলি পুৰলী বান বি।

বিচ্চ শ্ৰীনাম প্ৰদাস সে ল

এপনি ভাষাসভীকে নকলি

নালী আছলী আপুনি আপুনি

ফুক্ৰি চলত কান বি।

বস্থাৰে কিলে ব গোচন ভাতি

বস্তান ইন্দু অলচ-কাতি

চ ক চল্লি ভাষা হাব

বস্থান মধন ভাম বি।

আলম-নিলম বেল-সাধ

আলাম ক্ষাত্ৰ পোঠ বিহাৰ

নালিয়াক কৰা আপুন

54

उद्दर्भ भदनम् व वि व

িবিধ কুম্ম হিছা সিংহাসন নিব্নিছা

কানেই বসিলা হ জাগনে।

বচিয়া ফালৰ দাস জুম বাবে বল্পায়

গদ গদ নেহাবে বহুনে ও

আন্ধাক লয়ৰ কৰে স্থানৰ কৰে

কুলামৰ ও ব শিবিপুক্ষ।

ভিত্তিক গাঁহি মানৰ প্ৰবাহ কৰে।

শি ব শেষ প্ৰবাহ কৰে।

বিভাগ স্থান কৰে।

स्रोहितः साधानस्थित विक्रित्त विक्रिक्ष विक्रित्त विक्रित विक्रि



वानाकीला ७ सारिन्त्रमञ्

তে ক কৰা ক'নালোন। সৈজি সৈতি সংক'ন্দ্ ধ'না ক'কা বিলৈ কালিতে না পৰে।

শীলামালি পৃথ হৈছা কানাউটোৰ কোডাই দিয়া চাৰি পাৰে মুবিদা বেজাৰ ১

কৰ্ণ বৃদ্ধি ওখি অংশুনাৰ্কৰে ছডি বৃহ মঞা, বচন চলাক ,

বটু করে বেধ-জনি পতে আশ্বর্নায়-বাব্ নাম ক্রমে নাডে ক্ষেত্র

পাতি মনোহৰ ঠাট নিৰ্মিল বাজগাট কঠেক চইল মুল-কেনিং।

এ কাল উছৰ কয় নগং-লাক্ত ব্যস্ত লেবছে লঙ্গল লখা মেলি ভ

24

ইপ্দমূপে বৰং দিয়া সৰ ,বন্ধ নাম লইবা কাকিকে লাগিলা উচ্চত্তৰ।

শুনিয়া কাছৰ বেণ্ পুৰু কেলি শিক্তৰ উপৰে।

সে বনে যে নেও ছিল কিবিয়া একত্র কৈল চালাইলা সে কুলের মূ,ব।

শেত্ৰ-কাৰি অনুপাথ আগ কৰাৰ আৰু কিন্তু চলে ভালিন বাম।

ইংলাম ক্ষাম পাছে শ্রাক ক্ষাম নাজ্য করিবাছে। ভার সাধ্যে নাজ্ম-সাম ।

খন বাজে শিকা শেব পান কৰা বৈশ্ব কাজ ভাজ

হতেক বু,বালসৰ আৰু আৰু আৰু হৰ হৰ বলবাস কৰে চলু বজে।

১৯। শোক-কৃষ্ণ কুলের কান্দ্র সধা । বটু--এছেন বালক এখানে ববুৰক্ষা। কুষ্ণস্থানের মধ্যে বিনিষ্ট আন্তর্ভাবনের । কৃষ্ণ বালাল-বাল্ফা নাজিলে মধুনক্ষ্মী প্রায়ণ নাজ্যের নাজ লাবতেন

মান্তির বর্ষ প্রথম ক্রেম কালারে উপাল ব্যাল
করে কালা—ক্রিয়া কালার বাবার সংক্রম কুল্ল কর বিহলক।



4.5

বৈজ্ঞার পদারজী

को लियुभगव

ক পিন্ধাৰ এক লাভ কালী লাগ ভাইা কুছ

িজ্জাল সহল সভাল

১০ ত উপদৰ বাৰ পানী বলি উডি যায়

नद्र रा ६ ट्राइक्का नदान ह

বিষ উপ্লেপ্ড কলে প্ৰাণী যায় মণি কুলে

क्षात्रक नामान भावन स्टब ।

পুৰিক ভালম বাল

ুৰ্ব মধি ল'ছে ক'ল

विष-क ना महिए । सा भारत ।

ক্ৰেৰি মন্ত্ৰ-ক্ষন

ভুষ্ট সর্ল বিভাগন

্ট্টিলেক কল্পেছ ভালে

±ণচার উপাত্ত চড়ি হন মাল্যাট মারি

die fent dieb ab men i

লেখিবা ব প প্ৰথম ক কিছে আছুলা হল

भएक मरक मुवक्तिक देवका

ফুকৰি জীলাম ক'লল : : কেচ খিব নাজি বাজে

क्रांतिक (5 वर्ग माठ पा का a

ৰি বলি মাট্ৰ সাৰ তি বলিব মুলো**হা**ছে

(ध्य देशम कारण केलवाय

শ্রনিষ্ট এ সং কালী পাছাৰ ভট্ত পালি

राधर भरती । कि पाष ।

34

মুক্তবালিগণ কাম্মে দেলু-বংগু লিজ কোকিল মবর কাম্পে যত্ত রূপ শস্তু । মলোদা বেংকিন্ধী দেক ধবণে না যায়। সংব হাত ব্যৱহার প্রধানের সভার 🛊

58) स्टर्फ मेर्गीत 'बॉब फार्मर इंग्लिक सुन्नात्या हर क्रमीर क्रमान्य वर्गान्य प्रदेश के अधिका स्ट नरमा । तक वर्षरमा देश कुल नाह्य चा हाशह क्या ।

महत्र-मार्थः साम्रा न्यंगाः

कुकरि डीएकाव अंडडी केश्वन १६ - के देख: बरक नक्-नदानक

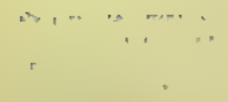
ৰিক নামি বামে । সম ভিত কৰিছত পাৰে লা इंग्लंब : पश्चि— गरवान क्रम क्रोबा क्ष्रुत भ उनक क्रोब ::



नामानीमा ७ कानिसम्बन

মাজ উপামজ আছি যত গোপাল।
থাইয়া চলতে নিয় কৰিছে জন্মন ।
বিষয় হুগান আছি যত স্থাপন ।
বহুৰ বলে নিয়-জন কবিব জন্মন ।
বল্লান বাবে সভাব প্ৰবেশন কবিব। ।
বলমি উঠিছে কালী-কাম কবিব। ।

ব্ৰজহাসিগৰ জীবন শেখ। ছেখিয়া উটিলা নটন বেশ। ক। কিছ-কণাৰ নটন । বছ । ছেৰি জন্ম ভড় জীবন সঞ্চ। प्रवय-प्रवेटक प्राकेश काव । **८एविटा जेवन नगर्द गांव ।** भनाव भनाव वधन कवि । महेनद कारक आंत्ररह एकि ॥ ভাষিত হতত কৃত্য-উপ। উপরে জনন সমান পিৰ । ক্ষবি-অনির্ল্গণ শভরে বাসি। फक्टव इंदर्ग-स्थर-स्थी । सावाक्यांत्रकरूप पश्चि । প্ৰতি প্ৰভগৰি কৃষিৰ-গতি । দানিশতি অতি বইয়া তীক। श्वर क्षेट्रेस हरूप सिन्ह । ফশিশতি বলে অভ্যান্ধবি। **सन्द भरक छोटा च हेना हति ।** বাতা কগেবতী স্টল কোৰে। श्रीभव कामहर्व कामक-मान्द्रव ।



54 । अहेल- हवाचित्र ।

লেবি: স্থ—তাহা লেবিয়া বেন (জনু) তাং মুগবাত জীবনের লয়ে ওকট কইন, অৰ্থং লেকে প্ৰণি আনিন

श्चन-वनीदन—इफ्टक्टर ।

ভূত্ৰাং—ভোগ কৰে। সংগ্ৰাহজন সংখ্যান উজ্জন সংগ্ৰান থানিয়া পঢ়িল। সৰ্গান্তৰ সাধান্য কৰিয়াও কুজন্ত-হাজেৰ পোজা সভকে বাবৰ ভাৰহা সেই সুৰক্ত উপচ্চোত ভাবতে লাগেল।

appermanents and a

Manager - -

(काहक-दिक्तरक, (काहरू



5.5

विश्व विष्व विश्व विष्व विश्व विष्व विश्व विश्व विश्व विष्व विष्य विष्य

३६ जल भिक्त कर्त क्रमान्य क्ष्मान क्ष्मान (क्ष्मानिक क्षम) क्षिक्रक प्रमुख्य प्रमुख्य (क्ष्मान क्ष्मान

কারক কার্চাবক। না নিকন্তে—নার্চিপ লহ না ব্যাত—কর্মা। কর বাতে—ভালারা জীরকের লাবে (পাজ / প্রাত্তুলা কোমদ রাজ (কর-ন্ন্রনীকর) বুলাইতে কার্মিল (মাজনি—মার্কিনা কাবতে লাবিল। এজনানীলের মনের জন্মা ওর্ম এজন যে জারা ভালা ভালাক লাবে লাবে না ভাগ ভালাক বিমাক্ লাবা কার্যাইয়া জীরকের নার্যাকে নিজেকের কল্যাব্যক্ত বুলাইয়া ক্রে লাকার

विव-वर्ग देवन— व्याप्त करण (वर्ग करण विद्यापन प्रक्र गांद्रण व्यक्त व्यक्त (क्षपू) इवेटलविक. अकरणतील अवस्थित राज्य कारणा कारणारिकार ।

रेनकमः नकाय---(म मक्षण नकार्यस्पर पानः हात्यस्य महेक्ट्रण महत्यस्य व रहन्त्रः महत्त्वीत्रमः -रमयः महत्र्यस्य क्षेत्रस्य भाग्य कार्यकः (श्रीदानः वेष्ययः व्यक्तियः---व्यक्तिः। (क्षेत्रमः) अने व्यक्तिः-पृष्ठिः श्राप्तः वेष्टस्य व्यक्तिः। मृत्रमञ्जी--- पृष्टुनी । अपरस्य विकाशः । एकान व्यवस्य व्यक्तिः। वृद्दस्य ।



সভুগ ভারক শ্রীক্ষাের ও শ্রীরাধার রূপ

3

इन्डाहि शास्त्रित्रा डेक

কে বিদায়বুক পুজ

कारत दन बर्गते-बरनारमाका ।

আকাশ চাহি/ছে কিবা

ইয়েৰ ধতুকথানি

এৰ মেছে কবিবাহে পোলা।

মলিকা মলেডী মালে

গাঁধনি গাঁথিয়া ভালে

কেবা দিব চুকা^ট বেডিয়া।

ছেন খনে খাগুমানি

বহিত্তকে প্রদুমি

नीम भिदि-निश्व नाविदा ।

कालीय क्लाइन हैंग्स

চন্দ্ৰের বিধিয়িকি

কেবা দিলে কাণ্ড বৃদিয়া।

বৰতের পাতে কেবা

कातियो नृषिष्ठ १६

बारी कुक्षम फाएए जिला है

১ আলাক পোৱা—উত্তৰে উচ্চচুড়াতি ইয়া-পুরের দিনে পালবা ইন লগ বুলিবা আভাবের দিরে চালিয়া বন বিয়ে ইন্দ্রন্ত আন্ত নিন্দ্র কান্তেরি

ভালাৰ ক্যালে -কাজ বাধৰা--- শ্ৰীকৃত্যেৰ কৃত্যৰ প্ৰাণ্ড পাণাই কৃত্যা লাগি লাগে চক্ষেত্ৰ টিগ এবং প্ৰাকৃত্য বাত্তে আছে কাজৰ বিশ্ব । তেন কোন ভাষাবাতী কটাটোৰ আগাৰে অবাস্থান বিয়া সমূলকৈ কাল কলে ভালাইটা বিবাহে (মধুনা নেতাৰ পূজাৰ জন্ত)। ३५ देवक्व भागतमो

তিমূল কলিয়া কালার

ाचाच ८क हिरवरह

कालियो भूजित बच्चोहरू ।

क्रांभक्रंटनगढ कर्

্যার বানে ছেন পর

काम-कन त्वन्ति नेपत चेपत ।

э

মঞ্বিকিচ কুতাম পুঞ সংগ্ৰাপ গৰি আৰ কুতার গড়ি গাড়ি গামন

२५७ भनवादी

খন-গৰুত চিকুৰ পুত মালতী কুল-মাল বুধ অঞ্চন মৃত কঞ্চ নহনী

পঞ্চন গতি কাৰী।

কাকন কাঁচ কচিছ পদ আছে আছে উক্ত আনহ কিহিনী কংকছৰ যুদ্ৰ

বছত বনোহারী র

মাত্ৰ হুগ হুক সুক্ষ কালিক্ষন ক্ষম-বৃদ্দ স্ক্ৰিনী সৰু ৰূপে পহিত্ৰ

বঙ্গিল নাড়ী।

বিস্তৃত কৰ্মীয়ে — শীৰ্ষাক্ষৰ কাল আৰু বাজুৰত বিস্তৃত জলিছা কে ছিটাইডা বিভাছে। ভাৰাতে মৰে কটাততে, কে তেন বক্তকবৰী বিভা চক্ত সন্তিতা বস্তুতাৰ পূজা কবিভাছে। অৰুণা শীৰ্ষাক্ষ কাল আছেৰ ইণ্টাইটাই লাগে। হবা, আহমে কংগ্ৰেল ইন্ডাইড়া)। মানে চত যেন কেচ বন্ধান্ত্ৰী বিভা মনুনাৰ পূজা কবিভাছে।

मान कर्त कीर कीर - नम्पति । वार । वारति । वारति विकृति । वह अनुसर कर्त अकारकार । वार्षिकार नम्भ नम ; वेका कीरत भीरत रोका प्रतिका वेनाकार करियान मानजी ।

स्कृ⊷नुक्य ।

६० - १धनकात । अधारत श्रेताचार व्यवस्य मुनुश क्षातकात ।

भ**्रि**-एक्स क्षेत्रा लाक्षित करिया ।

কুঞ্ব-গতি---গদ-গতি

मङ्गल---शुक्तक ।

रह −489; वाश्यमकः वीखिक्रमकः।

백숙하기면 구부득하기 등 :

- वद-मदने । नदभनामानाका

নাসত। সমৰ বন্ধ—কালিং নামক ভাতৰ বিবৰণ ভূমককৈ বিনি সমৰ কমিয়া ছলেন, সেই ভূমক-ন্ত্ৰ আক্ৰমকৈও বন্ধ কৰিছে পাৰে এখন বঞ (কৰিং ক্ৰীড়াকেলিক) প্ৰকাশ ক্ৰিয়া ইনিছাৰ কটাপাৰ্থ নবনেৰ জালুকাল-বুলন (কৰা ভূমিয়া) নামিকেছে, ইন্দ্ৰণকে কাছে পাইপেই (বন কাশৰ ক্ৰিয়ে ।



প্রিকাক্তর ও প্রিরাধার ক্লপ

দশন কুক কুজম নিজু বছন জিডন পাবদ ইজু বিজু বিজু চৰমে হবাম প্রেম্মিড্র শংবী চ

মহব বনী বুব চীকুম্ব কেম্বি কেমি পামল গছ মান্দ মান্দ হুম্ম নাধ্ব মান্দ্ৰমান ক্ৰমান ক্ৰমান ক্ৰমান

নদন প্ৰক্ৰাবা ন যবি-সংনিক নগে বিবাজ কনক-নৃত্ত সমূহ বাজ কগ্ৰানদ্য প্ৰদানকত

চৰপতি বলিচারি n



পূর্বরাণ ও অনুরাণ

3

প্ট কোবা ভ্রাইল ছাস নগে। काञ्च जिल्ला हिंदी াৰক্ষে পশিন গো মাকুল কবিল হোর প্রাণ ।। না শানি কংলক খণু क्षांच नांद्य च्हांदेह ८गा বছন হাড়িতে নাছি পাৰে। ঘণিতে কলিতে ন'ম শ্বশ কবিল গো কেমনে শাইব সই ওারে। নাম পর চালে বার ঐচন করণ পো अरक्ष भवरम किया रच । থেৰণৰ ৰদতি ভাৰ নহনে দেখিবা গো मुवडी अध्य देकरक् वर्ष ॥ শাস্থিতে কৰি মনে भागता ना य व (भा कि कविन कि दूरन डेमायू। **ফঢ়ে দিল চ**ালাদে । कुशर को कुछ *न*्यून काणनांच (त दन योहाय ।

১। এই কবিটাটিতে প্ৰথমতে সাম লোকাৰ সময়। সামান নামৰ নামিকাৰ নাম নুনিবা লেয় উৎপন্ন কৰা না। বিভীনতঃ নামেৰ সামুক্ত-ইয়াও ভাগৰ প্ৰয়েগ লক্ষ্য। চৃত্যীয়তঃ নাম-লাশ নেচয় সুসমূজ্যকো লাগঃ (—ইয়াও ভাগৰ প্ৰমান্ত অন্ত কিছু কুৰাৰ না শংকাশে—সভালে

क्षेत्रन-व्यवेश्वन 'स्वयम' पृत् नाह्यत नाम इत श्रामीत नाह अप कारहात कारहात प्रथम श्रामात श्राम क्षेत्रम श्राम क्षेत्रण भा नहात्रहा, जनस हिल्लान श्रामत न्यानी स्व कृत ।

স্বাহর ক্রিডা পো-কেট নাহেত দলার স্বাহন আনত আনত, সেট বেল বা হল কেবিছা যুকটো প্রতি সামীত । অমন ক্রিডা ভাগত গলাইছেল স্বাহন করে আন ব

আশিষ্টে ব্যবন সভাত নতুলবড় অবশ্য সামী সামরী ব্যালিক সতা নাম প্রান্ধা এবং জল অভিনয় আন্ধান আশিন জল ব্যবন সংগ্রহণ করে করে

मानार्थ नाटक-नारिकान १०१० र कन्द्र काल्यान्तर कालाइड नास्टा राट, हाडा कुनवर हाइड विकासमा क नक्षेत्रकान व्यक्तिकाम-विकास कालाइक देवारदा । अहे शहराहि 'मूर्नश्वाह्यांस क व्यक्त कार्याद क्षित्रहरू पृष्ट विकास सकार्य



পুৰ্ববাগ ও অনুবাগ

₽

बावान कि देशन सम्बद्ध तरबा र

ৰ্ণিৰা বিৰলে

ना गर्भ कराम

ना क्षांस कंग्रास्त क्या ।

স্থাই বেয়াৰে

চাহে বেদ-লানে

না চলে নকন ভাৰা।

বিৰতি আহাংশ

্ৰাক্তানান পৰে

বেষক খোহিনী-পূরা 🛊

जनारेश दावे

ু সুলেখু গাঁখনি

কেখৰে খলাতে চুলি **।**

ছবিত বৰাৰে

डॉर्स्ट टाथ-पाटन

कि कटर इसक कृति।

একদির কবি

- वक्त-वक्**ती**

को कर्ष निर्वोक्तरः।

ছতীলাৰ কয়

ाय अधिक

काशिया-बेहुब अध्य ४

য় এই প্ৰে চন্ত্ৰতে বাধাৰ পূপৰ প্ৰে গ সৰ্ভাৱনৰ কাৰ্যাক্তন বাংগ্ৰাহ্য কৰিবে আন্তৰ্ভীয় সাজিপ সোধানতে পাওছা প্ৰায় কৰা । তপৰৰ প্ৰেৰণ কৰা কাৰ্যাক্তন বাংগ্ৰাহ্য একা প্ৰায়ত্বি কাৰ্যাহ্য কৰিব কৰিবে কৰ্মাহ্য কৰা আৰু ।

€मशाहत--भागाम ।

ৰা ১০ল - ভাৰা বেল দৰ্শনৈ মৃত চাৰ্য উলোচেই এক্সভাবে দৃক্তি নিৰ্থক কৰ্মা বাৰে। কুল্যাখ শ্যান্তবন্ধ পুনী-ক্ষা অক্সা ক্ষ্য ।

(अव-वर्षण पान वर वर्ष्ट्य ।" -- देवतवर्धात्रक ।

বিবল্পি মানুহৰ স্থান ক্ষমন্ত্ৰণৰে উপৰ্যালন সংগ্ৰহণ প্ৰত প্ৰমানেশে আনাৰ নিয়া ভগাল ক্ষমনাত্ৰিক্ষম ।

ভাজাৰাত গহৰ প্ৰকৃষ্য বজেৰ কাশন বাৰ্থাৰ কৰে হাজা নীৰ্থাবেই পাৰ্চ্ছন কিন্তু যোগালীৰ ইত আক্ষে সমস্থাৰ প্ৰায় বিষয়ে ইউবাইয়াল এইটোই সমাতি থাইৰ তাৰ পাই লীজাই। এই সম্ভান কৰে চাইনিক মহাবাহ সমাত্ৰনীয়া কাম কৰিবাছিল।

বেষ্ণ হোদিনা-পাঞ-এবালে ইবিও আৰও শাই।

এলেইয়া ভুলি মূলের বাগনি বুলিয়া কলিয়া গুলের বর্ণনাবইন্তারে স্বাহণ নাকেন। ভারতে ক্লেন্ত বর্ণ ক্লিয়ে তাল ।

कृतिनः कुल

এক বৰ্ট প্ৰতাপত্ত মৃত্যু মৃত্যুত কর্তে প্রকৃত্তিক নীলাক কুকতার আহে—একার একসুটো ভাষা কলিয়ের মাজেন ।



देवकव भवावली

ø

भारत्व व किएस । मा अ भारत व हिट्स भिटल ६ है, अ शाहा। হুন ০৪ নে নিশাস ধরন क्ष्मप के महास 514 । द है अभन (कन दा दिल्ले) পুঞ্জুত্বর ভাষা নাতি ইন त्काथा रा कि घर सहस । সলাই চ্কুল বসত্ত বাঞ্চল মথবৰ নাছি কার। ধুপি থাকি থাকি 💢 🕏 বিশ্ব চম্বাকি **१४५ घराका भरत** । बगुटम जिल्लादी । बालाव कुमाओ अग्रह कुलल्यु कामा । জিব) মণ্ডিগ হৈ - বাচাত কালহৈ ना वृधि राहाव प्रमान হ'ছাৰ চবিশ্ৰ তেন বৃধি চিত্তে शान वाछाहेल हैंगक । চত্তী গ'ল কয় - কৰি অভুনয় रहेरकरङ कालिका फार्ट ।

в

চল চল কাঁচা আদেও লাবনি অবনী বহিছা ম'ও। উব্য চামির ত্রক হিলোকে সমন সুক্রা পায়।

আৰাত চৰিতে। টালে-- ভাষাৰ চৰিত্ৰ লোক্ষা এখন মনে হয় যে সে টাৰ বলিবৰে জন্ম কান্ত বাত্ৰাইছাছে, অৰ্থাৎ কৰি চুক্তি ভাত দায়ন্ত্ৰী পান্তব্যও জন্ম জালা ও গুৱাহে।

। হল হল অধনী বহিং বাহ—হল হল বছিং তদল) আছু কাভি হৈ ভূমণে বহিছা চলিহাছে,
 শ্বীং স অধরণ তবলভালুল লাবহে। বেস পুৰিবী ভাষাজনা দিল।

হিলোলে—বিল্লোলে। নদন বৃথিতা পাৰ—বৃথা বৰন কুলিছে কটবা পজেন।



প্ৰৱেগ ও অনুবাস

কিবা সে নাগৰ কি বেনে শেপিলু ধৈৱৰ বছল মূরে।

নিবৰণি খোৰ টিভ বেছাকুল

(सम्ब का सकते भूत्य ।

হানিত্র হানিত্র৷ শব্দ দেনেট্রা

নাচিখ্য নাচিখ্য সংয়।

নয়ন কাঁথে বিলয়ে বিলিখে

পদ্ধাৰ বিভিন্ন ধাৰ ।

মালতী দুলের স্থালাট গলে

विश्रोप माकार्ट्य दुर्भाग्य ।

উড়িয়া পড়িয়া সংভগ সমৰ

भूविका भूविका दूरल ।

কলালে জন্মন- টেডাৰ চচা

লাগিন হিষদে মাধ্যে।

ना बाबि कि शाकि प्रदान संस्था

न्द्र कवि दलाइकद नारम् ।

থামন কটিন নাৰীয় প্ৰাণ

বালিৰ নাজিক হয় ৷

মা থানি কি ভানি - চয় পরিবাচে

লাল গোলিক কৰ।

e.

স্থলট বিষয় অকণ দিটি তাকৰ আৰু লাচে কুমিন কটাৰ।

কেবট্ডে লাম বি তেটি উব শংগ

ाहरत (स्वक्र र प्र**क**

भाष देवता । वर्षात वर्



देवकाव मजाश्ली

ত স্থা, বিহ্বরে কো প্ন এই।

পীত্র বসন কয় বিজ্ঞী বিরাজিত

সভল জনত কচি দেহ।

মৃত্বুল কবি হাসি উপজালেশ

হাকব মনসিজ আ সি ।

হাকব মুখ্য ধ্যা ধ্যা প্রমুখ্য ব্যাবন লভ।

মৃত্বুল মুখ্য দেশ করি উল্ভাবন লভ।

а

কি পোৰালু বাংলা বাংলা প্ৰদানন্দন কৰে বাংলা বাংলা বাংলা না দিল বিধি প্ৰতিষ্ঠান কৰিছিল। বাংলা স্থাতি আছি সংগ্ৰহ নহান চ

जा मानि इत्तर---मान्। जो इर दिहार व रहप्रदेश वेनि इत १ मधान प्रदेशन नावना वैश्वीन स्टब्स । प्रदेशहफ व्यान्तर नेष्ठ रूपम न नप्तरक्षम । बहुन रहेरकाक यन बहुवर त्याहन विक्रार नवांक कायांकाक । केलकारमः -हेरलायमः व नणः। वन रेक भारत - अनुमार्थि । TO TO THE WEST OF THE SECOND OF SECTION AS A 1814 WHEN WHEN WHEN WINGERS WINNING क्ष्में—त्यरंथ । वस् यून फाणि किस हृदेश चारक व्यवेश व्यवस्थ श्रेटक मादव तर । ষাৰ্কৰ, ভোগি—স্বাহাৰ (যে কামটাইৰ । পুষে ভুলভ্ৰমী বৰ্তমান কেহিতাও অঞ্চনৰ নইয়ে লাভে নৰু)। क्षितांशा मुहर्केट बानमाहरून, क्षेत्रहरून कृष्टिन कहेंग्रक स्थान देशहर्वाश मध्या कृतव कानिशाहरू। अवन तर केका प्राप्त व्याकृष्ट मानाव (वीकार प्राप्तिक अक्तवाहत व्याकृत करेदा निवाहतू । ভাৰি পুন লাজ- ভাৰাৰ উপৰ আৰাৰ কুলবংডিলীৰ কুলবৰ্জ এবং লক্ষা পুনাইছা চতুল পানিবভ करिराय क्या चरहर पर्यु र राग छात्राय कु^{र्} मास्ट्राइ अमेरर कु^{र्} निश्च अधिरक कारास अवस-कारत प्रेम गांट का तथा कु[®]गहरूक । प्रतिश्च चानद्वत्व पाति क्वान्त्वत्व विवादत प्रति कार्य । (प्रतृह्या क्वा निर्दारक चानद्वत्व चानविद्याहरक বিশ্বের (চাক্রি টুর্ল সরা আহবে সরসভব ভরে শর্মি ত ক বলা টুট ১২৫৮ / 通知ペー 通報性 1 uine umren, une nemen mete Retwen ; भव मास अनवती रनिर्देशहन-एनरि, बढ्रण अरही छट्ट (रायावरे वय साहे क्षेत्रहरूपात के अपने 1 최지명 -- 경험 करण रहश जरान- हरण आनु नाशिका विन्ता। নিৰ্বাহ্য নিমাণ কৰিব।।



পুৰ্ববাস ও ঋতুহাপ

একে লে চিক্ৰ ডক্ত

के किय-क्षक्र क

किरगरि कृत्य है।बाद ।

দৰ্শনে লোচন

বোৰে অংগ্ৰেম

না চিহ্নু কান কি লেভে।

महरम दुनश्रम

मक्त कर-रह

SICE WE WIN-ME MICH !

দিট্টি যোগ প্ৰভিত্তে 🔻

ত হ'বি অস্থিতে

राज्य वर्षण कृषि वारक s

对音符 排孔针 河

লোল মণি কুৰল

ৰাণ্ডল দিনকৰ ভাগ ৷

८ कथ-मारनि

দিয়ি কৰি না গেখন

কেবিয়া অনুৰ কাৰ**ে**

খালো মৃত্যি খানো না -কানিলে খাইডাৰ না কল্ডৰ তলে। চিত্ৰ মেৰ কৰিয়া নিবে ছলিয়া নাগৰ ছলে ৮ ব্ৰহুপৰ পাধাৰে অপনি কুৰি লে বহিল। খেবিবনৰ জন মন কাৰ্যকৰ। গেল। ঘৰে বাইকে পথ কোব কৈল আগবান। प्रभूष विकास किया कि व मि कार्स आने । চল্ডন চাটকর বাবের স্থানত থাকা। हाद बारक विवास जुलिस देवस राजा ह कति पीछ-गण्य समया शहर छडा। বিধি নিৰ্মিষ কুল-ক্লাংখ কেন্দ।

कियमवि---विवर गरच Greife Burn ; অধ্যোধন-আল নাইল, অবভার কারণ চিল্লপু-চিল্লিয় नक्ट्रक वास्त्रवस्थः । 亨が中の一(名名 無1句) क्रम कर नाम करा । नाम मानामि समिवटक—सम्बद्धः (भारतः ५क्षणः माङ्ग्लाहादः) सिमकत ६१४—भूटवंगत वर्षत्तः। अदर्शतः—मानवाः) Street Giffmet. अपूर्वलं-साववा । िसि⊉- मृक्षि जसन कोन्द्रनेवन तथल—, नोन्द्रमन यक्त कानद्रन स्ट्रंबल करिया सामाय आहे अभ्यूष, किन्नु नाक्ट्रिय

मानिवादे तमे बुर्विका नाजेएलएक मा । कर्याद शालकवीवीय पुविका कांग्रह्मा ।

पश्चामं पाहा कृषाय ना, जनक

बहर - बकुरांच- भरत किविशेद संद बाक माधान निकड़े बनक बलिया उट्टन हर्रदेख्य बढ़ीर अस्ताह এবং আমাৰ বহন্য আৰু অবত বাৰতাৰ বচিত চ্টুল।

क्षण---क्षणि ।

्रक्षे । भाग मुर्गे वितः भागमः ।

टेब्स्व महोतनाः

ছাতি কুল দীন মোগ্ৰ সৰ বৃত্তি দেওঁ। পুনৰ কবিয়া যোগ গোগণা, বহিল। মূলবতী সতী হৈয়া ছু-সুগে দিলু ছুণ। কামগ্ৰাল ক'চ চচ কৰি থাক সুক্ত।

þ

महे, १४ मा (त्रलाध वर्धमान करन ।

नरुक्त नक्तन हैक

नर्राष्ट्रमा बहुनद मेरह

बाह्य किल क्षत्रपत उरल र

জিয়া চাক জানা চাক

ৰভক্ষী মাঠা ভাৰ

থাছি শাখী ভারতে পদ্মিন।

মন মুণী লেটকংলে

পড়িক ৰূপের জন্ম

रान्द्र-अपनि चुनाय लाजिन ।

देश्य -मेम द्रश्यानाव

कल-दशीवय जिल्ह्याच

श्वम कलाते किल काष ।

ন-বীয়ন-বন্ধানাইক

পত্তি লেম অকল'তে

সমস্থি কবিল আছার।

(भाश्राय) हित्रमाम ग्रह टारी

বাৰা ছিল দিবাৰাতি

किम देवक करेगक-वशूरण।

बरक्त सिवास क्रांपि

ভাৰিদিকে যায় ছুটি

ज्ञा न हेलाप्ट नाशात है।कर्म ।

CRIMAT - GRIF : GFER WITE FISTE

नक—नुक्र ।

- bi arme nem Ben am nem Bom eine pile mes gema mein weng fire eifen.
- নিল্লাক্স করিত তথার তেওঁৰ প্রত্যাস্থ্যক্ষণক চাম কিল্লাক করে আটো আর্থাইয়া পানী ধরে, রুক্ষ টিক্ প্রেটি ক ব্যাক্সক সুমার গার তেতিয়া ও অক্সক্তির আটো কিল্লা ফামার ব্যাস প্রাক্তিক ব্যাস্থ্যকে :
- रेश्का-क्रिक-(क्ष्माणानः श्वरक कामाणा शिक्ष विशेष प्रणा प्रणा क्रिका क्ष्माणान क्रेस विविधादिकः, स्वर्धे श्वर क्षानुद्धार विश्वरक्षात्र विक स्वकादनर एकि नक्षम स्व क्ष्माणाह्यस्य अवन क्षान्य कलाग्नि
- বংশীকৰ বঞ্জালতে আকাৰ—ই সংক্ষণ ক প্ৰবংশ বঞ্জালতে আবাৰ কেই বন কাপুৰে অকলাহ ভালিয়া লাজুক আলাৰ একেনাংগ সক উদক বইছে গুলসাং কৰিয়া বিলা। অথবা আলাক আৰক্ষ কাৰ্যক একেনাংগ কলকাৰ কৰিয়া দিব।
- ভিত্তপালে উত্তৰে আৰু ৰ ভিত্তৰ ৰ বাংগাৰ ক্ষেত্ৰত আৰু সংস্থাৰ পিছল কিয়া বাংগা ছিল, শ্ৰীকৃত্তিৰ কট ও অভূতিৰ আহাতে আৰু বিকাশ কাটিয়া কাৰাৰ বে ভুটিয়া পালাইল, আহাত আৰু উত্তৰ পাইলাই বা ।



পুৰ্কারণে ও অভাবাগ

कालिका कुड़िल दाइब

্বল উপ কোন খানে

ভূবিল, উট্টেল বংজত কাল।

चानमञ्जूष चारह तकी।

ং'ও বুলিং মার স্বি

क्षरम् कर्मसम्बद्धः स्थान ।

þ

पैका पैका निकार इन उन-स्वादि ।
पीका केवा किवा किवा इन इन इन्हें।
पीका केवा पन-क्ष्मन-क्ष्म इन इन्हें।
पिका केवा पन-क्ष्मन-क्ष्म दन्हें।
पामानि केवा मन्द्रि नक्ष्मी (प्रति ।
पामानि केवा मन्द्रि नक्ष्मी (प्रति ।
पामानि केवा क्ष्मी नक्ष्मी (प्रति ।
केवा केवा केवा किवा मन्द्रि ।
केवा केवा क्ष्मी कावित मन्द्रि ।
केवा केवा क्षमी किवा मन्द्रि ।
केवा केवा क्षमी क्षमी काव ।
केवा केवा क्षमी क्षमी काव ।
केवा केवा क्षमी क्षमी काव ।
किवा केवा क्षमी क्षमी काव ।
किवा केवा क्षमी क्षमी काव ।

क्यांत्रश्चा काम-शिक्ष्टकान कामान्य करिन तत्त्राच कर्य कामान कृत तेत्र तत्र (कांचाय काराविधा नवेदां (वान । आज क्षेटक कामान त्रह्मण काम वेदीन ।

अमेरि उत्तर केतान नदनवर्षि क्रिक्टकर पूर्वदरहरून नम ।

देश्वा वीका---स्पर्वास्य स्पर्वस्य ।

व्यु-चंत्र संग

Gg-max™#

Stel Eter Pete Petel |

「相交付 → 「相交」を 事件 → 事業 中間です

অল্ট্র কলিলা থাবা।

ছক বছল-১৯-২৫ বসন্তের ১৯ ।

ৰুদ্ধী । সৰ স্থালিত হল।

লেখ সৰি কাৰ্য বোল—তে স্থিপেত্ত ও কান্ত্ৰত ও সহচয়তিত স্কে জিলিও এইছা আয়াব

कीयम् सर्वेष) (एकाः कविराहरू

्राच्याल प्राप्त स्ट्रीन

লাভুর পার্য

4,4'-⇒

इत्रतार्थं कार्य मुख क्षेत्राह्म राजवा जानस्य निर्माणक अस्तर वानिस्तरः ना



ट्रेट्सर भएरेकी

3.0

सहरुवी (प्रसि

চললি ধরবহিণী

কালিকী কৰ্ট সিনান

কাক বালিকীৰ

কৃত্যৰ কমু কমু-কড়ি

দিনকৰ কিবৰে দৈলান।

নৰ্মান, দো ধনি চিডক চোৰ।

চেণবিক পথ

্ডাবি স্বলায়কি

५ क्या च्यानक अव ।

কোমল চৰণ

্রলত অতি মধ্র

উত্তপত কালুক বেল।

दुश्वहेटर अभवि सम्म मिन्द्रि भवक

৪০ পাছক কবি নেল**।**

লন জলয় অংশ সনি।

प्रभावन भाग

্মক্রে ডকু জ্বাস্থান

रशादिकामात 🥦 🗺 🗷 🗗

33

্ৰলি অন্নান কালে - একা গিৱেছিলাম জলে ভাৰম্ব ডিনৰ ভাষা ৰাষ্ট্ৰ।

पुरक्त कृषाणि प्र (४ - (अप्रस पुरुष्टी क्राटाः

भूत के व कर्रशहर नुकार है

/sefa—gra tsise stallfolg sia Sect (MRSH--2fill) ्यातः विद्यात् कविताः काममूख कविताः। कारिक लंक ⊹ृतिय संशं, क्रोपेंग संयो ३ बरम्ब क्षर नवदमय शांच करें।क, कलाक क्षत्र । ्रामुक पान-पानुब पानी, प्रयुत्ती-देनक्छ। त्मात्रम प्रमा अपि मान- शिरापार पृष्टभावन सम्बद्ध वचन रुपिएक मानवाहम प्रणिट्करूक, कार्यन प्रमुखा रेशका मध्य मुर्ग बिन्द्र दिख्य किल्क क्लिट्स्ट्राइन कर प्रवरणांची ध्वसङ्ग्रिक कार्यन লাভবাৰাত জীৱাৰা জাতাৰ দক্ষণ বিষ্ণুত এবৰ প্ৰভূতীকৈ জাধাৰ পাছকা কৰিবা দটন অধীৰ সটু প্ৰেয়ত প্ৰথমে আহাৰ বিভূত চতুম্বী পাছুৱাৰ মন্ত্ৰত প্ৰভাৱ বিষয় । Baista क्षांक क्षित्रहरून सञ्चराण नगर प्रमीदान हफ प्रथम न केस्त्रम नामुखान हेमन निवत हानियाद मबद्द नांश्रेत करे बंदेहरूट देश चार्तिक बद्द व्यक्त व्यक्त व्यक्त विकास व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति कांबरहर अस

hras সাৰাবলি—ভিভ এক সহল ৮৫ ট কে চুবি কবিল শুল আৰু জনত এখন পুলু বলিবা মনে কৰিকৈছি ৷

55 । स्टमर वाच नयुनांव करण स्टार्टिन अस्तिक मानदा तुथा शिकाण कर्णवरक्षक क कट्टमत क्षिप्रदेश क्रिकि मुकारेक कार्यक



প্ৰচৰাপ ও অভুৰুগে

বিদ্ধানত গৈও কিলে

কিষেব মানাবে স্থাম বাদ চূড়াৰ উপেনি বাবে

সেবিয়া নে মুন্দ মানা সম্ভ ।

পুন কলে বিষ্কু গেউ

কল বিষ্কু হৈলে কেপি কান্ত ।

কর বাড়াটর। যাই সাহের নাগাল নাতি পাই কাজিনত কাজিনে আইলাম হতে।

হার আরি আভালিনী না পাইলাম কার ভাগমণি সেই ভূগে জনব বিচয়ে এ

বাহ বামানালৰ বাদ্ধী শুন শুন বিনোদিনী লকাৰণে দলে জুবেছিলে। বুকিডেন বিনোমালা শুনে ছিল অল-ছাছা

जाप किल कमरपट मृग्य ।

3

নহাট টালৈ হীৰে ছাই ক্ষলদুৰী
সন্ধান কেবল বহু কান
শুক্তমন সংগ্ৰ লাকে ধনি নাংঘুৰী
কৈলনে কেবৰ ব্যান হ
স্থি কে, অপৰুপ চাতুৰী গোৰী।
সৰ কন তেজি অপুণৱি সকবি
ভাগ্য বসন উচি কেবি।

कत् काम् खरक नेप्रेटन श्रीकृत्य प्रश्ता श्रीटेन्टर । या ११८ यन किए ११८म रचयो परिस्कारण । स्थानवादी-विक्रीकृत्यक वार्तिः-स्थानेक्य ।

24 | वहात्रे—हास करिया ।

শুক্ষার, বছান- শুক্ষারের সংক্র বাই গলাগাইঃ কাছিব সক্ষার বছারণী। কোটন কবিছা জীকালের মুখা কেনিয়েন।

মারি হো ক্ষেত্রি— এক স্বী মূল স্পীতে থালেছেছে অতি ব্ৰহণ মৃত্যু তেওঁ। স্কুলতে জ্ঞান ক্ষিত্র আন্ধান্ত্রহ বিভা ৮ বছন আন্ধ্ কবিলা কেবাটল



देवक्का महावनी

ঠিছি পুন খোভি-হাৰ ভোড়ি কেঞ্চল
কচ্চ হাৰ টুটি (সল।

সপ শ্বম এক এক চুনি সক্ষা
প্ৰশ্ব-সৰ্থ ধনি কোল।

নয়ন চকোন্ত কাঞ্চ মুখ পশিবৰ

খা-এল ক্ষিয়-বুল পান।

মূচ মুখ ব্যাধন বুলচ পদাবল

কৃষি বিশ্বাপতি ভান।

30

শবনত আনন কত হয় বছলিছ বাহন লোচন-চোব শিয়া মুখ-কচি শিবত গাওল অনি সে চান চকোৰ। ভঙ্ক সাকো হঠে হটি মোকে আনন ধঙ্কল চবৰ বাখি। বহুপ সাক্ষে উড়ক বা পাৰত ভট্ৰত প্ৰসাধক পাৰি।

কীৰ পুদ—জাহায় পৰ সাংব্য । জেৱল—ছ্টাইবা কে পৰা দিন। त्काकि—दि^वक्ति । कर्क—संदेश ।

চুনি—কুঞ্চাইলা

ভাষি পুথ পোল—ক্ষাৰণ পৰ পাৰণৰ বোজকাৰ ছবিছা ইয়াওয়া হুৱাইলা কেলিছা কিল বিৰাধ্যক কুলাইছে (বলছ কছা)। বালনা, আহাৰ কাছ ছিবিছা পোল। কৰম সকলে এবাৰ-শোৰা কৰিয়া কেইছুৰে ছুচিবা ছুচিয়া একটি একটি কাৰ্যা মুক্তা কুলাইজে লাগিল। সেই কাকে বাৰা উল্লেখ্য বোৰায়া লাগৈল।

नगावन-अगाविक व्हेल ।

্তা করা কৰিব। বংশিকা ধিনিকার সংবাদ বাহণ কৰিবাৰ। শিণ্ডা-শান করিছে ধ্যান্ত থকার আমি বান অন্তর্গত করা বার্ণার এবং আমার পুন পোচন চোরস্কৃতিক নিয়েশ করেবাল এবং আমার পুন পোচন চোরস্কৃতিক নিয়েশ করেবাল এবং আমার এবং আমার পুন পোচন চোরস্কৃতিক নিয়েশ করেবাল এবং আমার এবং আমার বাংলা করেবাল করেবাল

শুন্তব্ নাজে। বদুই স্থান চন্দ্ৰে। কা চনকাৰী পোনাৰ, একজাইছে। কাই-ক্টাইবা, কিনাটিল। ক্ষেত্ৰ শালি কাই হাৰ ব্যৱে দেই একজাইছে একক্টিকে জোৰ কাবলা কিবলৈ আনিয়া আনাৰ চনৰে বাংলা বা লক্ষ্য অৰ্থাৰ চেত্ৰেৰ কৃষ্টি চন্দ্ৰে স্থান কৰিবলাৰ, ক্ষাৰ দুটি নাজ কৰিবলাৰ। নামু কাম কৰিবলাৰ পৰ সাত সমৰ উল্লেখ্য বাংলা বাংলাক্ষাৰ কৰিবলৈ কৰেবল কৰিবলৈ আনাৰ ক্ষাৰ্থ সহল উল্লেখ্য লাভ্যুত্ব কৰিবলৈ আনাৰ ক্ষাৰ্থ স্থান কৰিবলৈ আন্তি



मुर्केबाश क महबाश

মাধ্য বোলন মধুর কানী

কে ভানি উছ্ মোঞ্জে কাল।
ভাকি অবস্থ ঠাম বাম ভেগ

ধৰি গছ পাচ্ছাৰ।
ভক্ত সংস্থাৰ প্ৰাচনি ভানাল
পুলক ভৈন্ম কান্ত।
চুনি চুনি ভত্ত কাছুৰ কাটলি
বাহু-বলহা ভাভ।
ধৰা বিভাগতি কন্দিত কৰ ভো
ধৰাল বিভাগতি কন্দিত কৰ ভো
ধানা শিবসিংক ক্ৰমানাৰ।
ভাসক্ৰম্য কাছ।

58

একে কুলবন্তী ধনি ভাবে লে অবলা ।
টোকিল বিষয় প্রেনে কড লবে জালা ।
মাধ্যম কোনি কচন নাছি বাই ।
যে করে কান্তর নাম ধরে কার লার ।
গোলার পুড়লি কেন ভ্রেডে লোটার ।
গুড়রে কান্তর কবা হল হল জাখি ।
কোধার কেনিয়া স্থাম কছ কেনি পৰি ।
চারীয়াল বলে কান্তে ভাব ক্লারে লালিয়া
সে কান্তা আছেহে ভাব ক্লারে রালিয়া ।

সাধৰ পাঁচনাৰ সাধৰ বৰুত নাৰী ৰণিলেন, আমি ভাষা ভানিবা কৰি ইপিলাহ অৰ্থাৰ হত্যালা কই আহলে কৰিব নাই কৰিবলৈ আৰ্থাৰ কৰিবলৈ আৰ্থাৰ কৰিবলৈ আৰ্থাৰ কৰিবলৈ কৰি

महत्त्रकः श्राद्धमः, पांच । जनस्थिति सन्दावधीः, प्रकारणः । देशस्य राज्येश्वानः, (स्पानहे व्यक्तिः १९ महत्त्वतः काकुः--(श्रद्धनः पांद्यः प्रकारणः द्वीतः चालितः प्रकार । श्राद्धः व्यक्तिः प्रकारणः देशसः । १९ १ संस्कृतः क्षीत्रः क्षीतिः विश्वति । श्राप्तः अर्थः याद्यः यसतः सर्वः व्यक्तिः

त्स-एव ।

ক্ষা নাৰ-প্ৰিপ্তাপতি বলিকেছেৰ-প্ৰক কলিবত ধটাতেছে কথা আছেৰ কত ধৰীতেছে

भागमन न्याका क्या पात नाः, व्यक्ति पात्रा क्यांच तृत्रात प्रथ् ताः
 भाग पात्र -- अकृत्यांकृ पात्र सृद्धात्रेयां नांच ।



टेनकम भवानमी

24

ধাৰক সৰশৰ যাৰক কুল।
নামক অন্তন্ম মুখক ভাগুল।
নামক স্থানক শীমক হাব।
ক্ষেত্ৰক সুগনৰ শীমক হাব।
পাৰীক পাৰ সীমক পানি।
ক্ষাৰক জীবন হাৰ উহছ কানি।।
কুল কৈছে সংগ্ৰ কৰু কুল লোৱ।
বিধাপতি কহ কুল লোৱা কোৱা।

34

ৰূপ লাগি আঁথি মূৰে কৰে মন কোৰ। কাতি কৰু লাগি কালে কাতি অঞ্চ মোৰ।। বিষাৰ পৰণ লাগি দিবা বোৰ কালে। পৰাৰ পিৰীকি দাগি খিব নাছি বাছে।।

সই, কি আৰু বলিব। যে পৰ কৰা ভি বলে সেই লে কৰিব। কপ কেমি হিৰাৰ আৰ্ডি নামি টুটো। বল কি বলিতে পাৰি বত কৰে উঠো।)

নে। হাধক গ্রহেছা। মুখনন-কছবী-কোপন। পানিক পানীর। रमगमः मन्द्रः नेत्रकः द्वीपादः। वृष**्ट्रा**स्ट्रेक्ट्रमः।

मन्त्रकः भावत्रः । भवत्रम् भवत्रः ।

पूर्व देवाव वांचा वांचाव्यक्ष, व्य कृष, धूर्ण वांचाव शहक हाइएव वर्णन वहुत (भूनेक्ट्स विव विवास वृद्ध वांचावाय व्यव नरण हाइक वर्णन वांचावा, उनके क्षेत्रक वांची वृद्धित वांचा वर्णन पूर्व व्यव व्यव वर्णन पूर्व वर्णन पूर्व वर्णन पूर्व वर्णन पूर्व वर्णन प्रवास वर्णन प्रवास वर्णन प्रवास वर्णन प्रवास वर्णन प्रवास वर्णन वर्णन वर्णन वर्णन वर्णन प्रवास वर्णन प्रवास वर्णन वर्

হেল - জীবি মুখেন আধোৰ জল গছে। জাবতি নাহি বুটে নজাকাকাৰ ভূজি বুছ 

পূৰ্কৰাধ ও অনুবাস

3.9

अस्य निर्वाधि कर् वर्गि द्विष श्वित ।
भवादि भवादि श्रव्या मा माना मानित ।
प्रवेद कारव प्रवे कारव निरम्भ मानित ।
प्रवेद कारव प्रवे कारव निरम्भ मानित ।
प्रवेद किस मा द्विपास क्ष्म ना कारव ।
प्राप्त अस्य द्विपा द्विपा ना श्वित ।
प्राप्त अस्य द्विपा द्विपा ना श्वित ।
प्राप्त क्ष्म परि श्वित द्विपा द्विपा ना ।
प्रिप्त क्ष्मण प्रवेद श्वित द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण प्रवेद श्वित द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण प्रवेद द्विपा द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण प्रवेद द्विपा द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण क्ष्मण द्विपा द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण क्ष्मण द्विपा द्विपा व ।
प्राप्त क्ष्मण क्ष्मण द्विपा द्विपा व ।

सक्ष्म भा-वन्त्र श्रवन व्यवस्थ या या वर्ष व द्वन्त्रमा त प्रति । १० ति । श्रुक्त-सर्विद्ध प्राह्म । श्रुक्त सं पृष्ट्य व्यवस्थ प्रदेश का प्रदेश का प्रदेश का व्यवस्थ व्यवस्थ । सूत्रक द्वनिकृत अवस्था । स्वत्र व्यवस्था व्यवस्थ व्यवस्थ कृत्योत् । स्वत्र व्यवस्थ व्यवस्य व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्य व्य

16) Cutu- Cuti, Cutu, miteum (

कृष्ण कारकः प्राप्तका- प्रमाण भिष्ठदेश सामिकान्तः अदणदेशक वटन "गटक्रद्रगत सुन्दक गट्कर वर्णना विकटन कृष्णिक्षं कृष्णे ।

कार्यु स्थल सुधि जारत सम्माद्दार र ज्ञान्तिक न जिल्ला कार्या कार्या विश्व कार्या कार्

O- 3247 P.T.



देशकार अभागाती

কুলতে সধুপ কৰি সেংগা নকে কুল। না ধটাত অসৰ আপনি না সের কুল। কি ছাত চৰোক-চাঞ্চ ছয় সম নকে। বিহুত্তন কোন নাছি ভাইচাকে কংচ।

lg#

ৰূপে কৰন নিটি । বাং নোডৰি পৰশ নিটি পুলক না ১৯৫০ই আছা। গোচন মুবলী-কৰে প্ৰতি পৰিপুৰিত

> ন ভানে খন প্ৰস্থ । স্কান, খন কি ক্বৰি উপদেশ

A 49 THA IN CO. 5 - 19 TH TI TY

নাদিক কে সাম্ম্য দৌৰ ভাগনমত

ব্যান না প্ৰামান নাম

রণ নার ভাগগালে পাছল মন্ত্রা মনে

্ৰয়ম বছৰ কোন সৈম।

পুরুপতি স্বভান প্রভান প্রভান প্রভান

অস্তাৰ উপজয় চাম 🔻

পুরুত ধ্যানিকার সাং

কুনুংয় কুল পুলারণ স্থাবৈধ জালবাসার কথা কাল্যা বাল্যা বাল্যেন, তার ও উর্থান কাল্যে কিছুই ব্যব ক্ষা হয়। সংখ্য কুলের একট আলিলে স্থান গে মুলার — মুলা বিজ্ঞা বিশ্ব হোরোকে প্রকৃতিক আল্যে বা, অর্থানে ও প্রস্তুত্বর সমান আল্পান্য

50-1 আছেল নিটেন (জুলার) অহল আনসাম একর (নিটা স্থানী) লাবসুর্বী চরীয়া নালেও লোক্তি আরু নালি বুরী বনুধ শালি প্রায়ণ কমিছা আনসাম সংক্রমুখ্যি গংলাক কটাছোলেও

क्षा जनगण-व्याचन कर्यन न भगाते तमते वेतने ना करप्रदेश । यस वर्गा (अन्यक) त्यवादन ध्रदेश कविद्रक नाथ था ।

स्टब्स्ट स्टाराहर सरक्ता वर्ग

बारिकारको जानिकाक

ক্ষা বীক্স- নূতৰ বৃত্ত সংগতিৰ কাষ্ট্ৰ নিজ্যৰ কৰিবল কৰিবল পৰিবাছে। সেৱাৰে ব্যক্তি কাৰ স্থাৰ কইবো কোবাত গ

चानहरू कार - कार्योच प्रकारण एक्टेंस अन्देश कारण पृष्टु आर नाइश प्राप्ताचा छ। कार्यना हो। काळाव विक कार्य व तर्य नामे १०

कृषि अनुवास- असमोज कामका अपे हर विकास परि जातान अपि अनुवास, शिकास कर



मुर्गेराच क पंचरात

12

संके करिया जया कि जुना करिया ।
स्वांच वर्ष पांच पांटर माहिया माहिया ।
मृश्य बद्यांटर द्रमाना कि शुना करिया ।
स्वाय हरान पांच गांकिया गांकिया ।
स्वाय हरान पांच गांकिया गांकिया ।
स्वाय वृद्याद पांच प्रतिया प्रतिया ।
स्वाय वृद्याद पांच कृतिया पृतिया ।
स्वाय वृद्याद पांच कृतिया पृतिया ।
स्वाय वृद्याद पांच कृतिया प्रतिया ।
स्वाय वृद्याद पांच क्ष्मा प्रतिया ।
स्वाय वृद्याय प्रत्य द्रमाना द्र्याय वृद्याय ।
स्वाय वृद्याय प्रत्य द्र्याय प्रतिया द्र्यायिया ।
स्वाय प्रत्य व्याय प्रतिया प्रतिया ।
स्वाय प्रत्य प्रत्य प्रतिया प्रातिया ।

3 =

কাণ্ডাকে কৰিব সন্ধের সরম কেবা বাবে প্রক্রীও ভিতার স্থান্ধার সরম বেজনা দলাই চলকে ভিত ৪

১৯ চ বংশী কাজনা এক একবং হুজন বাদ্ধ সভ্তর করে এবং সাহত এজন ইয়ালে বর ব্যবস্থা বাস ব

सुन्द (साथा पूर्व कि पुन्त रह देशक व सुन्द्रियर प्राप्त कर कर करण । चुक्त करणों के पुन्त नहेल अवश्यकत्व कृत्यक्षण उनके साथ अवस्त करणा। वेशकाव पहेल हालहरू संस्थानेहरू महारा विशेष स्थानिक करण कृत्य वाह्य ।

हु बल्टे कारको व स कि शुकानहत्त नानी क्षेत्राच्या र

अहिला करवेंचा ज सुरक्षा हेंचा क्रिकेन घरवायत ज न वच्ची र कर्ड घरटेन

भागमा भागमा अने मानाम नाममहत्त्व का गण ६० इन्हें ऐतहत्त्व मना नहरू । यह है। वर क्रिकार महत्त्व भागी न नहत्त्व कार्यहत्त्व महत्त्वहत्त्व

क्षेत्रकुरास्त्र क्षात्रम् सम्बद्धाः वसुराम्य कार्याद्यः ४६००म् ७ वद्यद्वातः स ४ ५१७० दुस्पार्टस्य ४३ सम्बद्धाः स्टे पुर देश कार्यका सम्वत्या १९४०)

4- 中国 医 中医 进 阿斯 在

B-B

देवकाव नामांबनी

শুক্ত আবাৰ দি ভাইছে নাবি
সহা ভাল ছল আই বি
পুলকে আবাৰ নিক নো বিতে
লগত অমহ দেশি হ

দাই সহিলে আন ক আই ।
দে কথা কহি । বন
ব্যুনাৰ জল কৰে কলমল ভাকে কি পুৰু ৰ হা ।
কলেৰ দ্বুমা ৰাখিতে নাইবিল কলেৰ দ্বুমা আমি কাৰ্যে কাৰ্যে ।
কৰে ভাইছিল আমি অন্তৰ্গত আৰু ভাইছিল আমি অন্তৰ্গত আন

40.

আধাৰ আৰ- আৰ দিটি-অকলে

যাৰ ধৰি পেখাৰু জান।

বাহ পাছ কে নি কুলম-পাৰে জন জাব

বাহ কি মাছ পাৰ বা

সামনি, জাননু বিভি মো ফোৰান

বুৱা লোচন ভবি

মন্ত্ৰী কি কুলমান হ'ব বাহ কুল

মন্ত্ৰাৰ কল পৰাৰ বৰ মন্ত্ৰাৰ কাল কলা চোণেৰ সালাৰ কলালৈ কৰিছে আছে। ডাঙা সাধ্যা মন্ত্ৰ গাঁৱত হা ও কমৰ কালোণ চনুন ৰ সেই বিজ্ঞান কাল কাল ক্ৰিয়ালেৰ সালাহলৈ ক্লেক্ত্ৰৰ কথা মনে ক্ৰেটিয়া লগা।

্ত্র বৰ পতি বৰ্ণ কটাতে প্রাণ্ড কর্ম কর্মতে কর্মতে কর্মতে ক্ষেত্র ক্ষণত প্রাণ্ড ক্ষণ ক্ষণত কর্মত ক্ষণত ক্ষেত্র ক্ষণত কর্মত ক্ষণত ক্যণত ক্ষণত ক্যণত ক্ষণত ক্যণত ক্ষণত ক্যণত ক্ষণত ক্য

কৰি— নিখা।

হক্ত প্ৰধান (ক্ৰিড আনাজ কৃতিয়ে চেচ চেচ চাৰ্য আৰু মান্ত আৰু মন্ত্ৰা স্কৃতি কৃতিয়ে পালে এই

চকু ভাৰণা দেখালৈ পাতে, ভাৰাৰ চন্দ্ৰ গালাৰ আনাত ভাৰাৰ নাম প্ৰাক্ত ক্ৰিয়াৰ কাল্য



পুরবাগ ও খন্রবাগ

কুনকুলী কচত

ক'ড় হন-ক্সমত্

খারে বিভার ময় লালি

ব্যক্তি সাক

भवत वहन समह

रुप्य कि क्रमरंग्र क्रम् खानि

ভোষণালী ভোষ

世界を変える大阪と

इसल कोरस - मुक्त मा.

OT FAMILY BY THE

निरहर करन

ৰুদ্ধ কৰি কুল জাবিহা দা।

23

সাধি কি পূচনি অকতং মোৰ। সোই পিৰিডি অনু- হণ্য বাধানিকে ডিকে ডিকে মূচন মোৰ।

दश परिवार अदश्य ना (कायन वर्ष कि) ।

२२ । पृद्धाः क्रिक्काना वांत्र उद्या

माञ्चन स्माय-चाधार जान । मध्यांन-मध्यां है। नव्दा के विद्या नी के न्या के स्मारे प्राप्त केरणवास्त सुन दर्शन करिएड ना भा गांच मा, करण हरा कर , क्षेत्र विद्या है अस् चन्द्रांच नोटक मां प्रश्चनक्ष्य पुरस्कान विश्व प्रश्चन को है अस्त विद्या कर्षा है है है है के निव नाह्य न्यान क्ष्य पुरस्कार के माणा स्थान के गांच



হৈছের শঙ্কাবলী

কনই অন্তি চাহ তথা কণ মেহাৰকু

ন্দন বা ভিত্তিত ভেল

শোট মধুৰ বেংল আনুৰ্যতি ভুনন্

জড়িপৰে প্ৰশ্ন না পেল।

কত মনু ধামিতী বভনে গোডাইপু

मा बुक्ती देवहन (क्म.)

ধার লাখ খুল

हिट्ड हिट्ड श्रांबर्ग्

সৰ হিবা ঋড়ৰ না পেল

क्षा निष्यात अल

কুলে প্রস্থান

NOTE 1 4 4 41 전기 전기 1

कद्र क्रिक्सिक

ল শ কুড়াইটে

लाटल जा: शिक्तिल रक्ता

सकारका प्रभावकारिक (

2.2

·提前的医---沙型

कांग्रिक्ट्र इंगल कांग्रिक्ट्य कर से एक पत्र कांग्रिक्ट्र का मुक्तिकार मह-कार्यान Spirite gall section

अपू-पाधिनी-—नजणकप्रदानक के पेड़ (

वस्त-कोश्राकांकृत

मी दुवर्ष्य ,कण क्वमनशहर कार्तिशाम काका दु बलाव का । दिरंद ब्रिट्स व्हार नहस्त्र वहस्त

खक दान प्रमुक्षण इज्जानेन मा आरक्षणात्र वस्ता

- विकास- विकास, राजसा

कार्ष र भारत जान रामान अर्थित अधिकार्य, किन्न कर्राहरू महिल्ल का बनुसन काल्याहरू मा ह अर्थार

বছ দুৰ্বাধবাহে এমন ব্লিল্ড হুছ

रमय-सम्बन्ध

बार के करकार परिवरण के नहीं के उद्देशक अलाई हाई करकार करवेद करका राख्नि हैया विद्याल कर र भन निर्माण अपून अपून्छ ।



कड़े स्टबक

রবেগলাস

व्यस्त काशिया जिल्ला दक रक्षणा दक्षण ।

प्रकार प्रकारक काम देश्य दल्य ।

स्मार्थ्य काश्य काम देश्य दल्य ।

सम्मार्थ्य काश्य काम दक्षणीय पर्य ।

सम्मार्थ्य काश्य वाष्ट्रा क्षणीय पर्य ।

प्रकार क्षण काश्य क्षणीय पर्य ।

प्रकार क्षण काश्य काश्य काम ।

प्रकार क्षण काश्य काश्य काम ।

प्रकार काम काम काम काश्य काम ।

प्रकार काम काम काम काश्य काम ।

प्रकारक काम काम काम काम काम ।

Ţ

কান্ত কুলম কিনি

⊬हिक्सी नक्त के क

कालिया दब रंग जि

িংগ্ৰেক নয়নে ছবি লাগে

कर्राट कृत-नीर-त क

प्रसिद्ध कालिया-मञ्जूषात्त्र «

ा रभाषा—बानाहेगा। १ शत्या-प्रशासन वायम राण राण राण राण हिर्द नम है। मार्ग्य -प्रशास राण राण राण में त्रिक्षण मार्ग्य का मार्ग्य है। स्थापन मार्ग्य स्थापन स्यापन स्थापन स 8 km

বৈক্তব প্ৰচাৰনী

महें, प्यामात रहत वहि दाथ।

ফিবিং! নয়ন কেবে না চাইচ কে ব পানে

क लिया- नवन यांच टान्य 🔊

ম বাছ পিতীতি মনে ্ৰ কৰে কংলিছা-সংখ

क्षत उक्क बगह छ छ ।

क शिक्षा-समय काम्य 👚

খনেতে প্ৰথমিয়া মালা

ক্তপিয়া কণিয়া প্ৰাৰ গেল **৫**

নিশি চিশি অকুক্

প্ৰাণ কৰে উচাটন

विवर-भगति बदल तम् ।

क्ष जिल्ला क्ष प्रजा जब

লাখিলায়ে কিন্তু হয়

कि श्राप्तियो चारम कामा काम है।

गालद मुक्ती-चर ' भा बादन जानम नव

মধম ভেলিয়া দায় বাংক।

বিজ্ঞ চতীবালে কম্ব " ভঙ্গ মন থাছ নহ

द्यानमी व्हेट्य त्यहे शतक ।

८०वेशा जाडेशाव जाटव---महे दश्हेंचा। चाहेनाव चाटव। এক পাৰে এও ভূপ নহানে না ধৰে ৷ न फार्ट्ड रिस्नाम इ.ड. बट खका क्रिया हिन्दि प्रशादद नाचा राष्ट्र (इकाहेबा ॥ क जिल्ला नवनेशानि इन्हरूनाङ बाबा। আমাটেতে ভাণিত্ল ন হি জেল কৰে। 🔻 মোতন মুৰকী হাতে কদং হিলন মেতিয়া ভাষের তপ তৈল'ল অচে মন গ पुरुकाच करिया मा आला (क्रांक (क्रांक) 動の名称を アイス・「イキューラー大は一部を主

ভাৰতি – অনুধ্য ড উন্তেখ পঞ্জিক नाइकः स क्याइकः। nie und bie bermant ber unber bie mit mittell bem bie ber ber beit an ! -- und লিক লে বটো লাক এক লিড় বাৰ পাকৰা বাৰ ৮ **कर्म् विमय-अनवत्रमः श्रीमदा १५१९०१०** कामान्ड-शम्बेश न्द्रः।



क्राचाद[न

6

দ্বশ্যে উনমুখী জন্ম হ'বে তুলী আঁপি হৈছে নাতি ভালে হ'ব

টাচা ইত। পড়ে কিন্তি তাত। সনিমিধে ছুট মে কণ মাধুৰী কৰে শান ঃ

মধুৰ বৈচ্চ জনধুৰ । সধুৰ অধিবাদ পুৰ মধুৰ মধুৰ মুকু মুকু জন্ম।

৪কন কুওল-মাতা ওলম্ল মুখ্ শোচ।

मधिर ट दलाक्ष्य चाकितात ।

ক্ষতিকে কাশৰ কথা। সৰমে শৰ্ম বাধা লাখ বিভিন্ন দিল বছান

কোৰ আছি কৰে মূপ ভাৰত কি পৃথাৰ তথ লোচ বড় বাসৰ পৰাৰ ।

ক্ষেত্ৰ কৰে অনুভৱ অনুসান ভাছে কি পৰাৰ প্ৰবোধ। কহিছেত্ৰ পাৰি কৰি অনুসাৰ কৰে বংগিং

भाषमध्यव भद्रभ विषय ।

œ.

তেম ক্ষণ কৰচ না শেশি। যে আৰু নহন গৃহী নচট গণ হৈছে মুক্তি। ভিতাইয়া লৈ ভুনাৰি গাঁচিত।

। अन्यूष्टेन्स्वेषुर, हे वा

হাম হজ

,কট—দুক্তি প্ৰাৰণ অনিবিধাৰ মনিবিধাৰ । সংগ্ৰাহ

किहिता अव - अहर अने कथी न लड्ड सम्बद्धात करने की किंदिर दावत मार्च ६० विनाला सामादिक मार्थ शुक्ष विद्वास मार्थ

सर्व के कि अनुद्राप्त करते । १ मानिया करते वो परिवा करते करते । १ वर्षे विकास करते करते । १ वर्षे विकास विकास विकास करते । १ वर्षे विकास विकास

। सर्कान्नवर्गन्छ।

7-2287 B.T

ga .

বৈক্ষণ পদাৰ্থনী

আকে নানা অভয়ণ কালিকী-তরকে যেন ইন্দ চলিছে তেন বাসি।

মিশ মিলি তেল ভাগ ভূবিকাম বাদাব কুণে

প্ৰতি থাকে তেনি কত দৰী।

दिना दशस्य चन-च।क। नैहि-वन्न-द्रभाक।

कर्मक উक्रिट्ड अन्य नाम ।

কিবা লে মেংহন চুড়া - কো-খণ্ডী মুক্তকা বেজা

작용 의무적-선택 단대로 #

शंगारा सम्बन्धाना विभिन्न प्रमानकता

संबद्ध अधूब बुद्द हान्।

राज्ञातह सूदली भूगव अदल भव शक्षात

र्रातकाति यात्र कालेकाम् ।

कटनंद- क्यांट्रन, कलकार (

राणिक्यम्बद्ध कृषि ।

শ্বহ্য । বালি---ইক্ট্রের লাখেলা ওক্স কাল কলে ন নই সন্তালভাগ তিক হয়। কাল্ডেট্র । এনে এইনে এইন বালিন্দীর বোলে কলে) প্রচলে জনতা উল্লেখ প্রতি তথা থালিকা চাল্ডাট্র

বিষ্ণাৰ্থক হৈলে অংশন উপসাধ উপহাৰ্থকৈ তাপকা জিলাল এক বৰ্ণসা প্ৰকাৰ কান্তা ভাওন্তে ভাওন্ত ক্ষেত্ৰ কান্তা ভাওন্ত কান্তা যে জীকালেৰ কান্তাসকলেন্দ্ৰৰ মধ্যে অভিয়ন্তাৰ প্ৰতিভাৱ কান্তাহে

मान समृद्य पुरुष्ट---वेषुद्रवर स्थापनश्च मानुष्ठा जान नाष्ट्रकृत केवर जाङ्गाकान विशिधपुद्रस्त अकानित केवेन दक् भागाच सम्भावना समस्यान । सक्क संस्था पन सन्तरकान देशसाम संस्थान राष्ट्रवेदक निकास सदाद्रश



সঞ্জম ভবক ব্যান্তমার

কাটক সাজী ক্ষম-সম প্ৰভাগ

হতীয় চীৰহি কাশি

শাৰ্কার কাৰি চাবি কৰি শীছ্ল
চলচ্চি অভূলি চাশি।
মানব হুৱা অভেসাৰক লালি।
মানব হুৱা অভেসাৰক লালি।
মানব হুৱা অভিসাৰক লালি।
মানব হুৱা অভিসাৰক লালি।
মানব হুৱা অভিসাৰক লালি।

भाग के हा मा क्रमानिक का इर्गामधा व्यक्तिक राजका करिना वाचित्र भागपूर्ण कर्मामधा न स्ट्रिक भागपा भा व क्रमानिक ना गांव अते कर्मा व्यक्ति कर्मात इत्यक्ति व्यक्ति न प्रश्नात्त भागपा भागपा भागपा व्यक्ति कर्मा व्यक्ति व्यक्त

क्षात्रक्रमातः संस्थान अमे भणाच्या सामग्रहरू

PROCESSION OF A SELECT MEN

অনু পৰি, কৰিবট লোগাচাকী

स्वाधार क्षाद्रक म स्वत् ना अवत नाम अवत नाम "

साधन का प्र म मानत, एकाम न नगणना मां 5 कृषण । 2 वर्ग पटन कहता म उत्तरन काटट महेरन. रसक नृदेश वर्गाट काचिना ताना ताने त्याना काटडियन

16,215

ea रेजक्रव ग्रहातमी

য়ক্তিত ব্যতিত কঠিন কপাট।
চল্টতে পৰিল পৰিল বাট ।
তদি অতি প্রত্ব বাহব লোল।
যাবি কি বাবট নীল নিচোল।
ফাবি কৈছে কববি অভিনার।
চক্তি বহু বানল-ক্ষুণ্নী পার ই

কর ব্রেল-রাম্মর মারা কান মুখি চালু মুখত কার্যা চলু ভারিন বালী রোধা । রংশা। বিশ্ববিদ্যালয়ে আন্দারে অমণ করা জাতার আলার আলার কানে ব্যুব নিকটে হাইছে ১টবে ব্যাহার আর্হান করিয়েরছেল

कर नक्षत भव । इट्रांक क्षण नगर गुरुकार (१५५) बीक र । क रण

য়া বাহুল ব্যাস । স্থাপি মুখ্ বিভাগতে এক কাৰ্য্য হয়। তেওঁ গোলা কাৰ্য্য সাধাৰ কাৰ্য্য । সামাই পালে সুস্থাৰ মুক্ত অৰ্থ্য সাংগ্ৰহ কাৰ্যা এক সংখ্যা কৰিছেল্ডাৰ জীৱনাৰ বাহুছে স্কুৰ উল্লেখ্য স্থাপ্ত ১০০০ক সংগ্ৰহ পাতিলোক কাৰ্যান্ত এই এইকন

क्षांकाम---विश्ववाद्यां वेश्वित क्षांका नाट्यां वात्यां व्यानात्व र ४ कथा नाट्यां व्यान्धान क्षेत्र्य (शक्षाः)

मुत्रकी-विदर्शाकः।

PRESENT PROPERTY PROPERTY AND AND ASSESSMENT OF STREET AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPER

প্ৰমাণ সংখ্য

মজিত ক্ষাট পুরুত্বভিত্ত ক্ষিত্রক । ইলাভত্ত ব লা।

চলাইছে বাও বিভীয় বাবং সাধ্য বাসক্ষেপণ বে ও লাখাল বা ক্ষমনান এবং লাভাপত বা বেলায়াহক। (শাখনে)

ভৰি ভাগেৰ উপৰ

मृदक्षय-- मृददानी

मान्तराहरू नहां राज्य व्यक्तियाः दृष्टि वेर्गापयाः व्यक्तियाः

राजि जिहारक को तकि भी तक्षणहरू राज्य करण भाइर अध्याद सीम काशी कि अने वर्तात सम्भाव र्तिन किया वर्षाच्छ भाइर



অভিনার

ঘৰ খন কৰ কৰ বৃদ্ধত বিশাত : ভন্টতে জালুৰে সহস্ৰ জাৰি হাত । দশ দিশ দামিনী দহন বিধার। টেবইডে উচনাই লোচন ভার। ইবে বহি ক্ৰমন্তি তেজনি গেচ। প্রেয়ক লাগি উপেথনি চেডা। ধ্যেবিক্ষণ ক্ষ ইবে কি বিচার। पुरेश वान किथा पछत्य जिनाव ।

कुण असियांकः

কণাই উহবাটল

ততে কি কঠেকি বাগা।

নিভ মৰিবাদ- সিদ্ধ সংগ্ৰ পথাৰণ্

সংক্ৰে কি সমিনী অপানা গ সভাবি মন্ধ পরিধন কর দ্র

रेक्टफ क्रम्स अर्थि

পথ চেৱাল ভবি

লোহতি লোহবি মন কুৰ চ

কোটি কুলুম লব

ব্যৱসাধ বছপ্ত

জাতে কি জনসভন লাগি।

েপ্রম ক্তম ক্ত

यांक इन्द्रं अव

হাতে কি বছাৰকি কালি ।

स्वक्रदेशक कारत स्वत्र में स्वतिका मध्य । तमन स्वति । तमीय - तिहास कार्य निवा लाक नह पुरुष्ठ रा Bowरे । अर्थाया वरेगा देशे । ber beier खुट्रमा व - विद्रमान कांबार - कवीर दुक्काटक रहर वा रहर -

वेदकः विकास-व्यवसं भाष कि विवाद स्ट्रेस र

भूतिम जान जिल्हाम । व नाम सुक्षिणाटक फाल्हाइक कि नह करिएम किनाबन करा नाल

कुट्टैल । केरका नावा क्रांक्श अनुवाबहेगां(व (विद्वापत)

 अधिनाम प्रदेशना जुन्नप्रधानाञ्चल कि.स. कलाई विमान स करिनाय काष्ट्रित कमाने व्यापात meine ga etal laga v.

নিক কিছু আলুসভাগতল সমূহ । শত্ৰবস্থাৰ বাংলাচনত প্ৰায় পাৰ এই লাম ব্ৰুপাৰ্টে প্ৰায়িত । ছট্টিনী অব্যাৰ্থ- দক্ষিণা ম্বান্সভভাৰ কথা ৰ লবছেবল। জীকাৰী এতাৰে ভাৰাৰ উদ্ধান ৰ'লচেছেন।

পশ্চারন মুখ আর **আন্তরে প্রক্রিকা কবিও না** ।

हेक्ट8 कुर-कृषि व्यामान कर वाहुल रुक्ट्र पहीलों के रहेड्डिस, खांडाई जन्न कवियो जासान मन Arter GBreter i

कार्ति कर्णा अन्द्रत बट्ट व व्यक्तिम यानिका यु अवस्थ रहण्ड्य सामनवाशाय ए शांव कि अधिरण प अंद अहिंद्राष्ट्रीय बक्रवाक करा व बरखन प्राप्त

重导 देवकत भन्न दशी

যভু পদত্তে ভিড জীবন প্রেপ্র

হাছে এও অভ্যুবাং

লোবিক্সকাস

্বচ্ট্ ধনি অভিসৰ

अक्ष्रको भासन त्यार ।

প্ৰায়ে অব ধন

সম্ভান সংমিনী **৪৯কট**া

कृतिल भ उन

্ৰাব্দ কৰা কল

अरम संस्कृत दल्लाहे ॥

সভ^{তি} অংভ পুর্মিন জেল ৷

ক মাবি কাৰ

ন ব জ মারুসবি

সহত ১ কুক্**তি** পেল ব

· 电电线 数据线管

ব্ৰিখে কৰ কৰ

ত্ৰ ভ খন ঘন খেবি

열 및 과 역수 ...

- इक मि देव घटन

भव ,ववड (क व ।

লভকি মধু এক

제 4억 시설에 함성

থাবিৰ ঘৰ ঘৰ কাপ।

医禁禁 想要等点

ে ব হিমিবছি বীপ।

कृतिहर इस सन

্বিয়ে বিচারত

भोजन मन् भाखन व 🕕

有理。产品收

াচনে অভিনৰ

কিয়ে দে বিশ্বিনি বিধার ৫

बहु बहुद्देशन के मार्ग के तम जिस्से गरनदी जायलीय करिया के, उदान के नदान प्रशास करिया है म्हलक्ष्म माभि वेदभवनि स्ववन्य-अने कराव केन्नर ।

a to consecutive to

- 살아보 이번째 기름이다.

भारतास्य स्थापना वर्षेत्रा

क्ष प्रकृति विक्रियम्बद्धार विकृति । गाउट ४ भन्नि अधन ५८० इस्ट प्रमाणकाटक प्राव्यक्त ।

कु रहता कामनार-अनि नांका र स्ता कर तर करिएकता । अनीर अहे पूर्ण इन बाबाव करिया का क्षेत्रहरू या वर कवरा क्षेत्रक किला का विभाग असम ए एटा करन है। काकाव मोरहनव allen Bom niem gee miene biebt feitene i must minte na-min miens nent gem unt Germe gabries. Angel men aufen eifente

unt erten feute-erreicht eingegun, Beibt minte wurd gin auferen eifen ebie fin in अमें । प्रमुख) दिश्वर विद्वाराणि कि चार अमन अक्टा नगनाहिक वरत। ।



শতিদাৰ

ď

কার-অকরতের ক্রেড ক্রেড ক্রেড কর্তির বহুই না শংবাই গ্রেড ।

শ্বর মুক্তর-জর কিছু নারি খানছ চীয় নরি সংক্ষ কের । কের কের জন্মানরীত।

বন আছিলাৰ ভূমগতৰ লড়নত তবু নহি মানতে ভীত ৫

স্থীগৰ তেক্তি চললি একেখৰী

्रवी मध्यवीलम् अस्त्।

প্ৰকৃত প্ৰেম- ভগ্নতে ভগ্নত

তেৰিং সম্মন্তি পাছ 🛊

চলতি কলাবতী অভিনয় ব্যক্তরে

প্ৰ-বিশ্ব নহি স্থান। আনহাস কহ । এর অপ্রথ নহ

अनक् केंद्रशासम् काम ।

٠

মেদ-বামিনী অতি বন ক ভিবার। ঐছে নময়ে ধনি কক অভিনায়। কলকত বামিনী ধল দিল আলি। নীক বসনে ধনি সব তথ্য কালি।

- কল কল্, কৃষ্টিক নিল্মের কা বিচার নীপ্র কলা পদ আকার বাগ্রের, মুর্টাংশরত বজালা নর্ব লয়ে লয়া স্থানিক ভ্রম প্রাল নাক্ষাক করা কৃত্য নাক্ষ্টি
- अभी तथ कांक जो कांक कर कर कर कर कांक करना की नाम कराई भट्ट को कर देवें हैं का अस्ति।

 असे अंग्रेश के असे कांक्रिक को के कांक्रिक के इस्के लिया के कांक्रिक को का करेंक्र को कर कांक्रिक को कांक्रिक के कांक्रिक क
- श्चासमाध कार्य-सम्बद्धा व सर्वार्यका, वेदारुष्ट चाल्य व्यवार तकृते वार्य घरण घरणे किया हैया। वृद्देश हैं कियार्क्य कार्यर क्षार्यकार्य र शार विक हिस्सा वृद्धा है। हैं विचारकार्यकार वर्षक स्वति स्वार
- ক কেল লাখিনী স্থাৰুত্বটার। আভিয়াৰ ক্ষকাৰ উচ্চ- এইন। উপ- কৰে। ক্রালি – ব্যালিক। - উচ্চি- ক্ষিত্ৰ বিষয়



হৈঞ্ছৰ পঞ্চাংলী

তুই চাহি সহচৰী সকৰি (এগ।

এব অধ্যাপ ভাৰে চলি বেল।

ব্ৰিখাত কৰা থকা ধৰ্মৰ মেদ

শাপ্তৰ ভাগনী সামান্ত গোদ।

না হেৰিলা নাত নিকুমক মাক।

শানাগাৰ চৰু গোড়া নাগাৰ জ

अखि यह इस्टिट रूप আপত্রি তা হিছে আপর ঘঞ নিব্ৰিবাটক খন-মান্ত অস্পান হি মান বে ৰ मा क्षति । स्थि कृष्य विद्याद निवित्तीकृष्ट अनवी काव মীকো পদ বৃত্তিভ চাব কথতি অধূপায় বে 🛊 নীল ৰমন লোভ বুপাছ কি মেৰে বিভবী নুকিয়া ধাৰ प्रमञ्ज मोल अथ (कवान অভবাগ থ শুরীন হে চ পৰিমূল পাট সুমৰ পুঞ বৈদল অংলি চরণ-রঞ 함박 의과 의사에 생명 ল'পুল মধুপান্ত বে

নাবিষ্ট বালিকাৰে কৰে হল হল কৰি নাবিষ্ট ক্ষাৰ ৮ বিশ্ব বিশ্ব



শভিদাৰ

मूर्ग नथन ननी बेंटबान খেৰি বাৰণ ভাতি চকোৰ कैंकिया गरफ हरें विस्कार कारक की वृष्ट काम त्या a পথে প্রমাদ চেবিরা বাই भीग-नगरम मून दिशाहे সংযাত কুলে বিলাল আই वेका जित्रमहे काक दव ह ৰাই আগসন নিৰুখি কান শীতণ জেল ভণত প্রাণ নিজ দ্বিচাৰ বাচাৰ সনে भारत मंत्रिमान (च । আইস আইস ধ্ৰম হাও মত পৰু নাথ প্ৰথম কাত লকী কলে প্ৰনা পৰাপ্নাথ আৰু বড় আৰ্ডিয়াৰি বে।

व्यापरम वर्गक्रमानि

काई सुपरक परि

আতু উপৰে। পুন্ন ৰাখি।

নিজ কৰ-কৰলে

छ्यन-पूज टमाक्के

হেন্টাড়ে তিবা খিৰ খাৰি । শিৰীদ্বি-শ্ৰম্ভি অনিদেশ।

ঘাকৰ দৰ্শনে

লৰ ভূগ মিউল

त्माचे भागत्व कक त्या ।

मूच मञ्जल, मान ,रक्क-द्रवे महरूप सम्पर्यानकावनका मूच प्रविधानि कर्यन विश्वान स्वराय, शिवान ठावा हिन स्वराय अहे, करूत, इर्ल्ड यह शिक्षण रूक्य द्वादानि खक विश्व केंग्रा १ व अविधा क्ष्मण क्ष्मण्याम स्वर्धे विश्व काविक वृदेख ।

भट्ट किसाहे -तरकारटक कुन्निया चा तरह प्रतिष्ठा क्षेत्र में दूबरत मा बालन, दिश्यात श्वापननवासि क्रमण चलक्तिक चानावृत्त क्षेत्रा लिक्शियक। ज्यान महरत विभयक करा क्षेत्र यात स्टब्स भाक्ता राम चलेद देशका एउ क्षेत्र असून कर देवि इस जिल्हा कालाह

चरकुम्बर-चार्यमद व्हेबा चार्मिया ।

ছেবটাজে — আধি— সুক্ষা পদস্থান মুখ্টোটো পিনা অনিনিয়ের সটা এইৰ আন্তৰ্গ হিচা বহিচিকন । লিটাজি - সেবা— আমেৰ বিনি মুক্তিমতী কেবাছা এই - ইংগাড সৰ্বনে সকল সুগো সহ এইল, নিগি নিজে চৰন সেবা কৰিছেকেন - ተኮ

বৈজ্ঞৰ প্ৰভাৱনী

द्धिशत् नेपत

ঐাবৃতি ডিমল

ব্রত্তের সাজেট মূপ :

मकत इतिही-शर

अंद्र पुत्र लेखाँ

পুছুট্ পদ্ধি ভূপ ৷

অঞ্চেডিবৃক্ত ধৰি - অবাৰ চাম্প পুৰি

प्रमुद्ध अक्षाद्दे काच ।

ল নিজ্ঞান ভ্ৰণ - এতি নৰ নৌতুন

বাইক অমিহা-দিন'ন।

য়ানৰ কি কছত ছৈত-বিদাক

শদ আলম্ভাক্ত।

কড লা কছিল জে

বৰি চয় সুখ সাথে লাভ এ

प्रस्मित गामिक वर

পদ চাহ আবিদ্যি

নিশি হৈ হৈ কম্পিক অভ ।

ি মূৰ স্বাস্থাপ

्हक्टे वा भाविष

পদস্পান বেয়াল ফুক্তক 🛊

शाक कुलकार्थिकी

भागक कृत्र ग्रामिनी

रभाव नगर ऋडि बुद

क व स्थात कामन

াববিধান্ত করে কর

र भ पा कर (क ल भूग ॥

किट्डइवय

रीक्षक्रे नामम अविद्यानुद्यम

पुष्टते । प्रथ---नरभव । क्रानं कपर्यक्ष किळारता क नरदारका

*रताचित्रमध्*म जिल्लास—सम्बद्धाः पार्थरेकमान रतिहाहहस्य पार्वेहटतं कृषाः द्वेद पृषापारताच् लिखाः सृष्ट्रस व्यक्तिका श्राम क्षेत्रेट छत्।

| देसप विशास—देशय प्रकृत।।

লৰা অসাৰ-অবলি লক্ষা মুখ্য পাটা প্ৰসুত্ত পৰা প্ৰয়োগৰ সমস্ত কথা তালিকা উটাইত পাৰিব না

प्रतिष्ठा मा**क्ष्मृ — गृश्य इंग ग**रिका यथन दहे गारि तम यश्चनव बहेलाय

निक्ति : क्या - क्या कारत वार्ति । मधिया कादरन क्या नेर नहर रूपि न

मध्यानिहास । सम्बद्धानिहास अधिकार अधिकार

বেক্স—বেশ্বিল।

कुछ पादिनी--- व्यवस्था राष्ट्रि परिवाहर-अर्थन करता।

बाकः । काल पुर—काकि (काल कुर्यून प हेर, छ।४१ ऐक वर्गिर र नार्गिनाय स्री ।



অভিসাধ

থাকৈ পৰ পৰাৰ কৰা কৰা কৰিছিল হ কন্টকৈ কৰা কৰা কেনা। উল্লেখ্য কৰা কৰা কৰা নাবি কাননু চিনাছৰ কৰা চুকো লোগা। ক্ৰিনাছৰ কৰা কৰা আনংগ ক্ৰেনাল ক্ৰেনাৰ চুকা ক্ৰম কৰা বা প্ৰান্ত ক্ৰমেনাছৰ ক্ৰম্

şe.

এ শোৰ কথনী সোণৰ গটা

ক্ষেত্ৰৰ আইল বাটে।
আজিনাৰ মাৰে নৃথা ভিভিছে
কথিয়া পৰাৰ ফটে।

মই, কি আৰ কলিব জোৰে।
কোম পূৰ্যকলে সে কেন ব্যুৱা
আলিয়া বিলম জোৰে।

ৰতে পৰ সম্ভৱ হ'ব হ'ব , এন-এতৰ হ'ব বাদ ক্ষমান্ত কাৰ্যতে আৰ্থণে জাবা কঠিবে ক্ষাৰিক্ষ কুইল সম্ভৱ হ'বে বিশ্বস্থা সাহ কটাৰে আৰ্থ নক্ষম হ'ব বিশ্বস্থাই বাদ প্ৰজ ৰুমা সোধান ক্ষাৰা।

दनीक्षणां करवा विकास को वन्नीत पुन्न कर करिया दिस्स की स्थान विकास विकास करिया विकास कर्मित कर्मित

 $5e \approx$

হৈক্ষৰ সময়বলী

ঘৰে জনজন ন্নলী ক্ৰেপ

दिनहरू साहित देवस ।

আহা মৰি মৰি সংগ্ৰহ কৰিয়া

কত না হ'তনা **ভিও** ।

বৰুৰ লিবাঁতি অংকতি মেলিয়া

মেৰে মনে কেন কৰে

बन(बर क लि

মাধাত কবিহা

স্থানাল ভোষাট বৰে।

আপনার দ্রুখ প্রথ করি মানে

আমাৰ প্ৰথৰ ভূপী।

চতীয়ান কাড বিশ্ব শিবীতি

अधिहरू बनाट श्रुपी र



জ্ঞান জনক মান ও কলহাত্তরিতা

ধনি জেলি মানিনী স্থীতৰ মান ।
অন্তন্ত্ৰ ক্ষাইকে উপলাছ লাল ।
লিবীতিক আৰতি বিশ্বতি না স্বাই ।
ইছিত-মানিয়ে মুখ্য স্থা ক্ষাই ।
আই ইচেডনী ভাছ বিশ্বতে ।
মন্ত্ৰি স্থানক মন-আজিমনে ।
মন্ত্ৰি সিং-ছাছ ধ্ৰুলি ধনি-পাছ ।
সহতে বৈঠকি ধনি ক্ষা লাছ ।
নিজ মূপুৰ বৰ বক ক্ষামানী ।
স্থাত্ৰকে অন্তন্ত ক্ষা নাৰী ।

.

\$1 WH 180

र ज्ञास - क्रियाचा महिलाब मान्तरहरू मान क गरा परितरण अञ्चलक - नाम----, सक्टलक मान्तरहरू । अञ्चलक अविद्राण सम्बद्धि ना तम ।

रशास्त्र जो अवहें--- वन्त्रप नदश नी

efme nimen muß- aucme murb mit bniern gute ne auf a ernn

कात प्रति लाक-प्रका दीवान प्रमुद्धार करता क्षित्रत व नाइत्य केन्द्र क नहेन्छ, क्याँच्य प्रवास वाका प्रकारेतान केटकट्या अचक यक व्यक्त इंडक्ट प्रमुद्धान प्रदेश काली कालीय नाइट्य केन्द्र नवा नाकृत :

मूज करन अवस्थि शिवाली कृष्टक केटकक्का पुण्डिक लाग्निया कर वर्गया दिस तम अहन केटिएनन, कर्मार मुख्य निया ना स्टांक्टलम

नक नृत्य प्रमानी प्रथम प्रश्न प्रथम प्रथम प्रकार कारण प्रश्न प्रकार प्रथम नृत्य कर्न कर्यान । स्था महत्व पर मार्ग---, क्या म खिलावा क्रेप्रिया संवित्यत्य महत्व अञ्चल अस्ति । 40

≧बक्कव भश्चवनी

সৰৰে মুকনী ধৰ এক বনহালী।
ক্ষোট কৰাই ধনি বাজি সভাবি।
কয় কৰিলেখৰ বুকটো সিমান।
টাজিতে যদ বৰ্ষক পাচবাৰ।

a

हाक वृद पुलि वाहे हाक पूप पुलि।

यहाब वाहरम आरह दिवाक पुथली ।

गैश विकास स्वाद पुढ़ा अधिकारम ।

गदान हमस्य पि हाएवं मिश्मारम ।

दाई कंड वहचित स्वाद विकेड मरमाव ।

पृद्ध जानावम स्वाद विकिड मरमाव ।

एवः जानावम स्वाद विकिड मरमाव ।

स्वाद स्वाद हादि रक्षामा हचरम्य पूजी ।

गविद्ध हादि रक्षामा हचरम्य पूजी ।

स्वाद-अव्य पुढ़ा जन-विक-रहाद ।

स्वाद कार्य रवौ रवो स्वाद जावकी ।

विद्धि विक्षाम प्रवा विक्षेड न्यूक्ती ॥

वह स्वाद प्रवी रवो स्वाद जावकी ।

कार्यम कर्य रवो रवहें रम रक्षाम अव्याद ।

कार्यम कर्य रक्षा रवहें रम रक्षाम अव्याद ।

कार्यम कर्य रक्षा रवहें रम रक्षाम अव्याद ।

मको सञ्जन काल कोपणा ।

আবার সভাব----- কানত কলে সাম ভাজন না সাহায় এক প্রাভার বালিট (নাজাইবেন নালহা সমন আবার বানহাত্তন, ক্ষেত্রাসংকারণ করবী বুলিয়া আবার বীনিত্ত প্রকৃত্র কটালেন, স্বর্থিত লক সমান্ত্র জেনন চইবে, নিজ ধন ভিত্রবর্ণ কলনা ত নগাইতা ইলিয়া নিলেন

ছাধিকার বাবের পরে কুকের অনুসর।

muta-atora : guid-curura corraa arera minia men ar sur arb .

বিবাৰ পুজলী সংগ্য, ডিগ্ৰ পুজালকা। একঃ লিক্স--কিজনৰ বছুও জুবা ব্যৱসাধ জুবা অভিনাহন--মুখ্য কৰি এইজড় আমি লিডবাৰ্ডৰ বসন পৰিবা পাকি, ভাষাৰ কথা মনে লড়াৰে

सार्थात विद्यादश-प्रमुक्ति पणि अस्तिति । अस्याम कला कुट्टन च्याप्ताट आणि सेट्टन कुट्टे (कुट्टात कट्टेक्ट च्यानकृष्ट ।

প্ৰৱাস আছু আৰু আলাহৰ শ্ৰীকা ভাৰতা ভাৰতে গ

कुर्रा ज नार-अवर्थ व जावादक जातावार कांग प्रांश प्रमुख व जारतर ताक काहर

नक नंत कृतनी-कामार प्रते वार्ष्ट्र में नेंडि अवनार नव, का क्राह्म व्हाह्म हाजार करन वारण करना हार-क्षा

कृति .. कार- क्षेत्र न कार्य अक्टले गान्त क्या है र क बहुत अक् कार्याम-कार्यन , हार्

िवर्गक्ष जिल्ला

成功 可作 またたー ちょう マイ ア カス ないまたしき 出る かたち みかがく 共会の みだる



মান ও কলহাত্মবিভা

a

शावत, कारह काला क्षि कारण।
इस इस स्मा विन केरण।
दुवेशीय स्वय प्रतिस्थी।
दोक केरल पाठे स्मानि।
स्मा कर्म पाठे स्मानि।
स्मा करम पुत्र प्रथ ।
स्मानि करम पुत्र कारण।
सम्मानिक पुत्र कारण।
स्मानिक प्रतिस्थि केरण।
सम्मानिक प्रतिस्थि केरण।
सम्मानिक प्रतिस्थिति।

П

स्वत्य कार्निका निम्म स्थापन ।
करण्याक प्रधान प्रधान स्थापन स्थापन ।
स्वत्य नवत्व त्याच सर्वाच स्थापन ।
वाकेन इस्थापन स्थापन स्थापन ।
इस्थापन यदि स्थापन स्थापन ।
स्वाचित्री न त्याके मान-प्रधान ।
स्वाचित्री स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन ।

মানব দাব মানিনা শ্রীকারা এলারে অভিযান ক বছা শ্রীক্ষরে বলিব্রেকের বছার এবলৈ দিয়ে
বালিবলের কবিছা এবল বালক্ষরের হলে ,লাবের কলাই অভিনয় কবিছা আনাক্ষি বুলা
ক্রিলাইছে আলিবাছ করা হ একটা ভোগাই ফ্রেকের অভিয়াই প্রায় করার আনাক্ষি করা
ক্রিলা) আহার ক্রিক-লেকা ক্রিকের বালি।

দ্যে মানক বছ লাখ বদলীৰ চৰৱাৰ আলন্তে ৰংগণিক ভাৰতে আছে পাছা লাইছেটো (আনিহিক পৰিত্যাপ কৰিবা, সেই বছলী স্থানে বভিষ্যতে তথাৰ পিছা পুনৰ্বাত সম্পালা কৰা।

मुक्षिकी--- पृथ्व । नवला । (माडे नृथ्य मुक्षिको हेल--- श्रीशाध परिश्वत्वत--- श्रीश्व पड महन्य आरोप जिटा वाणिया कि कर इतेद्व । एक्टावर यह कृतिस वाज्यिक महिल कृतिस आरोपते क्रिक विस्त हतेद्व

a . अवज्ञान--धनानः समुध्यः (सार्य--मध्यः ।

नम्बन-अमादिक कविन ।

अविद्योग-विगण्डि ।

सबरव-मन्द्रव, सन्दिशं स्ट्राइ, सङ्ख्या स्ट्रह्म ।

वर्षक-स्वरंध

क्षानि--(यथ मा ।

f a



देवकाय ग्रहायकी

रेकटक्ष छवरत कव

প্ৰায় ঠেললি

विकति व'द-कृष्णाः ।

करात कथान क्रीडे

व्यक्ति वन काष्ट्रक

ত্ৰটি কেখন ইচ বলে ।।

या ८चा,

কিছে ইচ জীয় খলের

কেঃ বছ বীৰ

ধীর মহাবল

भाइती देखाबन भाव ।

ক্সামৰ কামৰ

মুলিন নলিন মুখ

अब अब नवसक नीव

निकृष्य अरम

नवकि जनविक्षा

विशा देकरक ताकृति चित्र ।

লাভি লাভি ভূবমি

প্রথম হলে বিজন

থন খন দীয় বিলাস ।

보려보인 H 축~

সহনে যান বলি পোন্ন

द्वापर इसमें दिश र भ ।

म्बर्गनस्य हैन र ब्राफ

*1 30 Cafe

ज्ञान तराम चार्न्ड चाहार

4m du 45

বিশেষ বা মান্তি

शंभावि क्षत्र माहि हाह ।

তৈছে পর্য ইবা স্থানি ই ফালেন্ট্রি ইনিটেট্রে ইনিট্রের অন্যান্ত আনু প্রিকৃত্য হোর লাইবা
ধনিতে অন্নিট্রে কুট অমন কলিবা কাল প্রানে লাকে স্টা কর পঞ্জন পাইবা কবিছা
দিনি বা কুট আনমানাই লাকালাইপের করিছে আহিবালী কবিছারিক আর্থার অভিযান কর্ম
কালানাইপিত পাঞ্জার পাইবার ভিত্তাবিক্ত আনন্দ্রা কটারাকিছে । এই কালানাই লাইবার প্রকাশনার
কবিছা ভারে কবিল বর্মে ত্রিকালে্ড্র বিহরে কাল্ডিটিক কবিহ্না প্রথম চলাইটা সাধ্যিত।

কা করু পার লাভ এইন ধীনমতি সহাধান বীত মাহেছা যা ভার মন্ত সংম্যাহক লোড়বিং এই বিশাস-সমূহ সাথ কবিংয় সংগ্ৰাহ করি হার মন্ত সংস্থাইক বিশ্বন ভরতে বজা কৰা আছি এছ সাক্ষেত্রতী ও ক্ষেত্র অসংখ্

निष्ठां कर गणनारी स्टार्गाटन टार गार्थ पारण क्याफिक्य आवार स्थाप स्थाप स्थाप कर्या स्थाप स्थाप पार्थ निष्ठां राज्याचि प्रथम नाग्यक सेथव स्टेडिंग्ड नाफिल। हेवान समस् कृते क्यम स्थापित सुक् वैश्वित स्थापित

ছাক্ষি প্ৰস্থাকু

भरकि गक्षपुत्रः।

ক্ষবিধানি নাম স্বাদ্ধনার ব্যক্তি নাং গাল্ড বিধি হল প্রায়াল দিব আবিভ্রি এক মুখী লান্তি ভূট ক্ষা কৰিলৈ — ইয়ালে নামৰ উল্লেখন কেলবালু কোন কৰিছেছিল। কামানি প্রায়াল আন্ত্র বাহিতে । আন্তান লাহ্ন

नुष्णांदन कहे कहा अन्य है। नुष्णारनकात अवीकारण क्षांदक हतेया विलाहत्वका, आधान विहास नहीं सामित्य मा जन्म आवार पुरसर माह्य प्रतिक मा, अवीद आधार करणा जाता कर, आदीर विस्ता परितेतान कर आदि ए कृती हतेया क्षित्रकार विवाह गाहित साधान कारण कारण हा



মান ও কলহাক্তিতা

8

चानम दक्षण

পচিল নহি কাবলুঁ

সেই বছরমাজ কান।

व्यक्ति-गार्थ

तार कवि का मदक

মত্নিদি জনত পৰাৰ ।

नवनि, द्वारक् कर बद्दक शह ।

कोषक स्टाटन

ৰো ধনি ৰোগমে

নোই জাগিনী অগমায় চ

ৰো ছাগ সান

বহুত কৰি যাবলু

কান্তক দিনতি উপেৰি।

কো কৰু বনসিক্-

ারে ধ্রুল জনজন

ভাৰৰে হয়ৰ না হৈছি ৷

रेथबर गाम

বার সংক্র ভারত

बीयम् बङ्ध गरमञ् ।

८११विषकांग -

कहरें गाँव छ। मिनि

काशकन्त्रेयन ट्राइ ।

कोनून केंद्रम स्मार-श्रमको। विवादकन-मिन्द्रकार-एक केंद्रगरी, प्रश्नाद छोड स्मार्थक एक एक। अक्षरान्त्र प्रभाद शिक्ष मध्यम प्रीट्रपोई प्रवत्सकः ।

६) चाक्का भवाव-- क्रिका १ एका ११ १ व १६ १ १८८ चक् हरेश मुद्ध वाधि क्रिका वक्का मुद्दा वाधि क्रिका वक्का १६८ वाधि क्रिका १८८ चक्का १८

देवता अहलार- कालसहात प्रदेश करण देवती खरूर प्रवाद राज्य स्टब्रिश विद्याद्य, प्रार्थित प्रार्थित प्रदेश प्र



टेरफर पहारजी

जनहरूर के व

भूदलीका शाहकी

क्षत्रम जिल्लामम् ८५१म

त्ववहेत्स उभ

सदस-पूर्ण अर्थन्तु

নৰ মোল্ড কোখনি ভেছে। কম্মবি, তৈখনে ক্লম্ম নতায়।

ত্রহার কি কা সংগ্রহ

दशम बाहायाचि

क्रमा रशांक्षणि साम्रा

বিভ গুৰ প্ৰদি

चिक् इस अ अ अ

ৰ হে ্ৰী পাল ভিড ফেলা

PER INCH + TO

ইড ভূপ জাণ্যবি

भी दहें गर्भात अञ्चल अञ्चल ।

या एक निवास

কোম হক বে দাদি

क्षा करण प्रमाण कर हरता।

दलके चार्च अवस्त

नेय त्रहे सिक्द

कर दक्षि (भारतिसम्बद्धः)

1

कुलवारी एक हैं।

ক্ষি চেক্ট

ফেরণ পুন কনি কান্ত -

কারু ছেবি অনি

লোম স্বাচাতি

ব্যেকে কৰছে কৰি বান চ

त स्वरः परिचाकार्त्व कर ६ छ। विकासिकाञ्च सार्व छिएटावर प्रकृत पुर्वकीशासि कर्न छात्रक कर्नकः। सार्वक सार्वाण के नार्व (१९६९)

केन्द्रोहरू आरत--- श्रांत चार्या काम मान गांक्य दि एक लाइक छैतहक्कत हाल महिन्द्रा आलाम करेगा करेगा जन्मीर काल जारका अपन पूर्व खन्म रामहत्त्व विद्वाच करेगा आधार है। सन दान करिक्षीक ।

मुख्य का रकार आरथि जुलतारे र लदा व रेस कु करिया आरोप्ट केंद्र शत्कार विद्यवस्था का करिया के दाल लेकिन रोज नाम का रूप जाको करेड्स इन्हाट्स स्टेस्ट्रिक का निर्माणका कांग्रेस्ट्रिक बहेट्स

दिमु क्षत्र सर्वाय-कृताकुर सरीकः 🗊 कृत्युकः

ninim- ministen en



মান 🐞 কলছাত্তিছো

সক্ষরি, মতএ হ নিজে নিজ কোব। খান দশতি জীউ অতথ্য নিজস্ট

ক'ল মঞে বি এবর ভাগ ১

ा यह 534

विद्यालयम् अध्यक्ष

লাস ফিলমি জে ওে কেল

수 주경 병원하다

িচ প্রক্রমত

বৰণ বৰ্ণ সম ভেল

মচত ঐা মেলি

ল র সহুত ছলি

त्या य ही स्वयन्त्रं स्था ।

८९९चित्रकाम क्रह

नदम् । ठबावहरु

明年,可含等16年,專到4十

भगीय वहान करिय कान नृष्टम दान्यों तहान मान । मकन नदान नवाय नार । मक वह नाये वहन न न । रक्षात दान्यों दिशव द्वात । मानुस दवि विशाश दान । दान कदि द्वि भगीय स्टब्स्स । दिश्व दिश्व्यों दिश्यों दान्य । साहदा द्वा भगी देन्दि दान्य । हार्य कर्षा भागी देन्दि दान्य । हार्य कर्षा भागी देन्दि दान्य ।

नुद्रभ सृद्रम स्था करू । क्षेत्रकार स्थल क्षेत्र यात्राव किया व्यवस्थात्र स्थल द्राचा केरील सृद्ध्याक्षय—क्षित्रदेशो चोलित १

(क्ष्रिक्षिक्ष काल- विकृत्यन वृद्ध काल इंट्यान यह अगर्त विवृद्ध नेता व वय दृष्ट्री क्षित्रिक्ष व्याप्त व्याप्त व व्याप्त व्याप्त व व व्याप्त व व्



देशका नकाशकी

श्मि-मूब-भन्ने त्रवि हटकार । কেবিতে ভূম ক গলছে লোৱ । হৰত উপৰে খুঞ্জ ৰাই <u>৷</u> কোনদান ভাৰ জীখন পাই s

3.0

স্বাধি কবি ভৈখনে হুবাসিত কৰি 💎 অং নক ভগবাতী রাই। দুখানি চৰণ প হাজিলে ভুকারী

লাপন কেপেতে মে'ড ই 🕯

चयक पुति ব্যন্তি ঝাড়ই

चिमार्थ (एक्ट्रे १६ व ।

তুকু দৰে মান क्यम् वय बाद्द

চাম মাতি অলপ-পৰাৰ ৫

सम्गोक मारक কর্বই স্থাম লোলাগিনী मर्थात करना मंत्रु (तह ।

চ মাৰি গৰৰ হুত শভালে ৰাচালকৈ भारत देगेग्दर तकह ।

সৰ অপৰাধ পেছত বৰ মাধ্ৰ

ভুষা পালে সোপদ্য পরাব ।

লোবিক্রাল কচ ক'ড় ভেঁল গ্ৰহণৰ ्ट्यहेटक वर्षे दहान ।

पृत्राणिकः । বাই তাই কথন (देक्षत्य) কলতা (काटि) ছবিছা সুবালিত বাবি আভিবেশ।

माक्षके । भ्राट्यर । १वेचा न प्रदय (बीम करिया (आवशिक्टर) पुलाबी वादा व्यालवाव रमण्याक्त परेटी । अटलहरू । हुआहेदगण । प्राप्ताः यमक समाय अबीची किया

क्षाबार्क गार्क सन्दर) वाक र । यह पूर्व कांगरह है। ?

armita । একক আনোৰ গৰা প্ৰৰ চ চুনিই (ভুলী) পুৰুত (আংগ) ৰ প্ৰটেমক (গালোলালি), এখন (घनके) ज डांका का बट्ड लाइन (हुनावन) । कर्नाद नामा दलिएडएक, व बावन ह महे কান্ত্ৰ পৰি । সংখ্যা লোক এবা সহ প্ৰবাহন মন্ত্ৰিবাই কানি টোমাৰ এপৰ অভিযান

神法特"支持"等 [元本] 中年1 年7

म म १ कत्रहा श्रीत्रा

55

इत पूर्व प्रदेशान इत (फल (काव) इत के भगान तरह प्रायक (त द) इत उम्र भूनकि इत्या नव त है । के प्रदेश स्वति इत्या नव त है । के प्रदेश द त । भागत दक म न विद्यार (फल उक्र मध) मानिका दिलाया कावि च इ महीतात । मानिका दिलाया कावि च इ महीतात । मानिका भगान (काव दक्षि दक्ष कान । निकृत्वाच भारत हुन दक्षित विकास

১১। আনক-তোৰে আৰ্থেণ্ড স্বান্ত কৰিছে।

মূৰ্টি মূহে --মূৰ কটাছেও মূহে। বংগাকুক গোনবিলাৰ কেণ্ডাৰ গলে নিজ অংগান্ডাৰ ভঞ্চ প্ৰক্ষী

টাল্ডা প্ৰকাশ কাৰ্য্ডাৰেন।

40



শ্বম গুবক दश्मी-मिका ७ नज

पत्र टेक्टल व्यावेकाश शाबै व्याविकात एटवं । নিঞ্চ লাগ্য বুলি বাই লিখাছ আগাৰে এ কোন্বয়েতে ভাষ গাও কোন্তান : **रकान् वरक्षत जारन वरह वस्**ना केणांन । কোন্ ব্যাহতে ভাষ পাও কোন্ গাঁড। ক্ষেত্ৰ সংস্থাত বে ধাৰ স্বাহাৰি লগত চিত্ৰ য **्कान् वरक्षत्र प्रारमटक कवत्र कुन कुरति ।** কোন্ ৰজেৰ পাৰেতে বাধাৰ বোৰ লুটে। ভাল হৈল আইলা বাই সুহলী দিবাৰ। कामकारमध्य परम रह जानक शहेर ह

ধ্বতা নম্বাব্য

্মের পারিকার পাছ

ব্যার আলে মাস্থ কলবী।

Mara 434 fea

শনম লা গ্ৰুট্ৰ

(क) ताक का ता करती ।

লোক পদ্ভিত হৈ ব নানা বাছা নাল হোৱ

নৱ নামসি বছু আনে ৯ কেন

ছৰ ৰ চৰণ বাৰ বা আন্দৰ হিলেনে থাক

्रंग्य भ निष्याचन ने नृत्क्य ।

 इ.स. १८०० - क्यूना केंद्रक नार इन क्या राजार, क क्षा काले काले नामाइक मुन्ताइक क्यूनी মা ধৰা। দৰি বৰ কাল কবিবা পটচেও ওলংগল নিচভাৰে এ बालाका अपने अपनी अमानेता, पर्याद करना पुलिए। বৰত বিলাগৈ--ক্তমবুকৈ এলান বিশ্ব



गरके निका ६ वृद्धा

মুখনী সকৰে লেছ এই খন্তে কৃত দেছ পদ্ধি লোলাক। চিন খামি। আন্দাস এই বটে না বলিগ। এই বটে ভিকেশ কইডে পাৰ ভূমি।

भाष देक तम मुदली वाष्ट्य ।

वे क कू नाव कामदाय ।

हेकांव तमेव नवत्व काम ।

हकांकि वाकिया दक्षण किन ।

राव व देवलीक काकि उक्ष ।

वे क नत्व नवन्त्र काक ।

देवांव क्षण दाणि नवीन चाक्रि ।

निवय-देवा गावे व काम ।

व का दक्ष दक्षण दाणि नवीन चाक्रि ।

निवय-देवा गावे व काम ।

व का दक्ष दक्षण दाणि कामानि ।

हेकांव वात्व दक्षण दाला किम ।

दक्ष वनकेंग दक्षण कामानि ।

हेकांव वात्व दक्षण क्षणी ।

हेकांव वात्व दक्षण क्षणी ।

हेकांव वात्व क्षण क्षणी ।

हेकांव वात्व क्षण क्षणी ।

क्वानाचा —कानाहेश. काचारेचा, कावारेचा (...

स्वानमांत्र कृषि—क्षिक्ष अवरंदन क्षेत्रकादन कन्द्रकृत्य करून क्षित्र विशेष क्षेत्र ने नांबेदन व्यर्ग र निर्मादक क्षित्रक प्रतिका प्रदेश कान्या रहेगान देणद्रवन विष्यद्वत । तमकान्त्र क्षार्थका नांबरकृत्वन क्षित्रक क्षेत्रके क्षेत्रहरून कर्ताहरून करीन क्षेत्रकार अने क्षेत्रहरून वाका व्यारम व्यर्गीक्षक रा व्यर्गीक स्व । क्षित्रका ह्या विद्यालको व्यर्गाहक क्षेत्रकार वाह्य क्ष्म क्षित्रकार व्यवस्था कृति वाह्य

व्यावार्वाणि व्यावस्था अस्त्रात्वा ।



टेक्क प्रकारकी

বুকে ছিল কাছ কমনিনী।
কোথায় গেল কিছই না ছ নিওঁ
আছে কেন দেশি বিশ্বীত।
চাবে বৃত্তি দৌহাৰ চবিত্ত।
চাবি কান বনে বনে হাবে।
কশ কটাৰে কোন দেশে।

16

চাৰণদনী ৰাচত কেখি।

না হতে কৃষণেত্ৰ থানি না নাজিৰে চীয়া।

ফাতগড়ি চৰঙে না বাজিৰে মঞ্জীয়া।
বিষয় কৰ্মী ভালে ৰাজাইৰ বাঁজী।
ধক্ষ-অভ্যেন নাডাৰ বুকিব প্ৰোয়নী ।

মূতে কমলিনী-- ক্ষামৰত দৰিব। কিবাতি কৃত্তি হুক্ত এবং বংলা ভিত্ৰতা ও কালা কোনায় পেলেন ও বিষয়েই মূৰিকে পাৰ্কিকতি লা।

কটো চৰিতে বৰণৰ কম ইত্যাৰের এইজন দল বলকম চোনছে। ক্ষান্ত মন্ত্ৰিক আনাৰ ভাৰতাত কুজ বেশিক্ষা চাইতেমান

আ ক্লা পোৰে— অংশকে ট্ৰাৰ কৰিছে অংক্ৰাছতৰ পূৰ্ণসভাত বলিকা ছাম কাৰ্যন সংখ্যাল প্ৰেয়ধৰ্ম অটাৰ্ভাৰেশ সংখ্যাধাৰণ বিভাগতিক।

मी अन्य देशांत नद्दवत कविकासी मुक्का-वादनक अलः।

ना १८० मधीर केट में प्राप्त १९१० किया पर घारण चारता है हुम्स्तर नतन ना १४, प्राप्त दस मा विद्या, अंबर मुनुद्दार नंच द्वामा हवा है

धीय-नम् ।

मधीय-मृत्य ।

निविष्यं स्थाप्ति पृत्यं स्थापा करण्याच्या । वे वास्त्यं क्षण करण करण वा वा वा व्यवस्था स्थापात्र । इ.स. देवाच्या देवाच्या देवाच्या स्थापात्र । विषयं क्षण करण करण करण वा व्यवस्था स्थापात्र ।

भन्-परिवर---नमु भा वर्षात र भारत्यका ५ का अक्ष अक्ष १ तम नामु । क्षांत्रण अक्षण कृत्य निष्य मुक्त वर्षे भरत्यका हर स्टेर्ड

सहै जनम वर्गना दिश र रावन परित्त र तथ अपन कर वाहर ने मार्ट है के दिखाइन की विद्याद्व कर के मार्ट के कर देन है के कार्ट के कार्ट के मार्ट के मार्ट



राने-निका च उठा

হাবিলে ভোষাৰ লগ কেন্দ্ৰ কাঁচলৈ।
বিনিধিত সোমাৰে দিন মোহন ব্যালী।
সেমন বলেন ভাষ নাগৰ ভোষনি নাচেন বাই।
মুমনী লুকান ভাষ চাৰি বিকে চাই হ
দ্বাই বলে কাইবেৰ কয় নাগৰ চাৰিলে।
চুবিনী কহিছে গোপী-মুকুনী হ্মোছে।

ė

शाव रकावारक वाक्रिक इरन ।

वा विकास पर्य कृत कृत्यन ककृते ।

वा विकास पर्य पति धावरण कृत्यन ।

वा विकास पर्य पति धावरण कृत्यन ।

वा विकास नामान रवाकि वक्रवन गण ।

विकास नामान नीता विकाश प्रम ।

विकास नामान नीता विकाश प्रम ।

विकास क्षितान कर्या कर्या क्षिता कर्या ।

वृक्षित्र क्षितान कर्या क्ष्मिता कर्या ।

वृक्षित्र क्षितान क्ष्मिता क्ष्मिता कर्या ।

वृक्षित्र क्षितान क्ष्मिता क्ष्मिता कर्या ।

वृक्षित्र क्ष्मितान क्ष्मिता क्ष्मिता कर्या ।

वृक्षित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र ।

वृक्षित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्य क्ष्मित्र क्ष्मित्य क्ष्मित्र क्ष्मित

মুখনী নৃকান প্ৰায়- চাই কৃষ্ণ কাৰিব। দিবাছেন। পাছে গ্ৰাহৰে সৰ্বাহ্য নৰ্বাহ্য কৰি কাৰাইছে বছ এই ভৱে জিনি চাৰিচিক্ত লাইছা (ক্ষেত্ৰ কাৰ্য্যে পাছ কি না চাইছ ভৱে) ইপ্টেটি পূকাইছা কেশিলেন। মুখিনী---সম্বন্ধনীয় নাম। কৰু কেন মনে কাৰ্য্য, সন্তান প্ৰভাগৰ অনুভাগ হৈক্ষণ-কোঠ প্ৰায়ানক্ষী সিংকাকে মুখিনী ক্ষিয়া প্ৰিচৰ ক্ষিয়া।

ইছট- এরেশর নাম । বাংকেরা ফার্ব ,যান আবৃদ্ধি কবিরা বাংকের ব্যা—বেকা কেছা , বটা
বাংক লাগা বিকি ইং ইজ্যানি । কবিবাস, বিনাক—বাংকছবিনের । বাংক—বাংকার
বাংকি কবিব ইং
বিশ্বক কবিব ইং



দশন ভবক প্রেমবৈচিত্ত্য ও যাক্ষেপানুরাণ

5

নাগর সংক

वरण यद विज्ञाहे

ৰুৱে শুক্তমি তুল্লাৰে।

ধাতু কাতু কৰি

्रवाधहे श्रम्भवी

कावन दिस्य-क्षांद्रम् ।

ত সৰি, আবহি কলনে ন বাই।

रणम श्रीकटन पर

কৰ্মিত বৈছন

গোৰি কিবত খান ঠাকি #

কাহা লেও লো মন্ত

বলিক কুনাগর

त्मारह दशक्तम कवि नाशि ।

কাতৰ হোই

মহাতলে সুঠাই

विवर-८४वटन वह बालि।

बाहेक विवर्त

ক.ছ তেল চমকিত

वकारम वाली महि कृत ।

আৰ সহস্তৰী লেই

কবে কম্ব বাঙ্ট

्गानिकाम वह पूर्व ।

১ নালক বিব্য ইভাবে— নিত্ত কুরে শীলকার কুলবক্ষের মতে পাইছাত জীলাবা লাক্তব বিব্যুত্ব কাত্র কাল কালু কালু কালো কালিবা আহিব এইছেছেক।

কোম আৰু ঠাজিল-ধৰ্ম পত্ৰ আহলতে নাধা বাংলালে সাক্ষা ভূমিকা ছিলা কো অভ্যা বুলিকা ভিতিত্তিকাৰ

ক্ষা নহাল কি কল, কি কাব্যুদ

विषक दम्मद्रम क्षेत्र कार्या । विवद्यय कार्या प्रश्नाति नावाद्य कार्याचेता स्थानहरूक । अन्याद द्वारात श्रास्त्र पर मार्ग व्यवद्या क्षेत्रावात अञ्चलक देवलकुर्यान आहेता

পঞ্জ মুক্ত লগৰকাৰী সময়হেৰ দুৰ ব্যৱসায় ধইতে এই অনুশ্ৰ লীলা এডাক্ত কৰিছে লাৰ ।



প্রেম্ট্রচিত্তা ও অংশেশগরতার

3-

यक निर्वादिक हाई निर्वाह ना दाव (व)
जान गरव काई (न काध-गरव शव रव)
य हाद दमना त्याव करेंग कि यात्र (व)
वाच नाम नाई गर्दे गत काव नाम (व)
क हात्र नामिका मूदे गढ कर वक ।
क्ष्म नामिका मूदे गढ कर वक ।
क्ष्म नामिका मात्र काव-ग्रंव ।
राज ना कथा ना क्षमित्र कवि जास्यान ।
गरमक क्षमित्र जानित वाच कान ।
सहा (न कानिता काव हत जासमा ।

Ø

र्थ्यु, कि जांच रतिय टकारब ।

च्यांत्रण शहरतः

-भिरोक्ति कविद्या

विक्रिया मा विकि परव ।

ধাৰনা কৰিবা

সাগৰে সন্ধিৰ

मध्यिष प्रदेशक माना ।

খৰিয়া দুইব

विनामक समय

ভোষাৰে কবিদ দাবা ।

সাল ভাবে সং পূর্ব-(অর্থার লোপনে রাধিত্র-সমূরাব্যার করা, লাংকের করা কালাকের বলিতে নাই,।
পূমি সুবেই আরু (অর্থার একশ এবাড় অনুকার করার) সংক্ষণ)—জোনার নর্বের করা
কার্যাকের ভিস্তান্য করিও না ।

三十二年の元一年第

কামনা কাহবা না আখা—এই কামনা কাহিবা সাপৰে ভূগিয়া তাৰত হ প্ৰথমে আমি যেন নক্ষ-নক্ষ উল্লেখ ধূট্যা ভয়ন্ত্ৰক কাই এবং ভূমি (জিল্লা যেন কাৰা কইবা কথাপাত কৰ —এইভাৱে আমি ভাষাৰ ব্যৱহ লাখ ডিউট্যা লটক, থকাৰ এ অথ্য ভূমি ব্যৱহ আমাকে বাৰ কাৰাইবাছ আমিও সেইছেল লক্ষয়ে উল্লেখ্যাৰ ক্ষতিক কামনা ভাষাকৈ কালাইব এইভাৱে অভিনেধ্য কইয়া আমি আমাৰ ব্যৱহ বাল গেটাইয়া এইব



रेक्कन महानको

শিবীতি কবিছা

ভাড়িরঃ কাইব

विष्यं करण्यक्रव ।

विक्य श्रेषा

খুখণী কাজাব

वर्धम वाहेरव करता।

ब्दनी चिनिधा

মোহিত হইবা

महस्र कुरमद दोना ।

চতীলাস কর

তথ্নি জানিবে

পিরীডি কেমন কালা।

8

कि स्थारियों काम बंद कि स्वाहियों काम करणाव उदाव मिस्त भावित स्वाह स्वत । क्व रेकड कांगम, कांगम रेकड कांछ । क्व रेकड कांगम, कांगम रेकड कांछ । वास्ति रेकड किंगम, विवत रेकड कांछ । वृत्तिरस्त भावित नक्क स्वाहित । कान् विति निवक्ति स्वाहस्त क्वित । कान् विति निवक्ति स्वाहस्त क्वित । कान् विति निवक्ति स्वाहस्त क्वित । कान् कांगिस नाई कांकि नक्क विति । मित्र कांगिस कार्य निकास्त कर्ता । मित्र कांगिस कि कांगम कर्ता । कर्त्व कांगिस कि कांगम क्व ।

可有哪一一時分的 1

। অবলাক হব ভাষাৰ বাদ বসকাৰ কা গোলে কৰিছে লাকে, এজল আৰু কর বাই।
আই কৈয়ু শিবনীতি—জোমানে পাইবাৰ জন্ম আমি ভি না কৰিছাতি। আমান হথাৰ সংজ্ঞান আনবৰ
কাম ভি প্রস্তানিক বিশান পর্যাক, বিশান করিছা করিছা আমাবালাক করিলাক, কুলালি জোমান
কামেৰ বজল আজক বুলিকে পাতিলাক বা)।

ৰাৰ বিভি প্ৰতিনি—প্ৰেক্তা খেৰৰ জোকে কালিয়া যায়, যে বিকে প্ৰায় সই বিকে জানের গতি । অৰ্থাং বিস্তান অনুহাৰ । স্থোৱাৰ প্ৰয়ের গান্তৰ জোনেয়াংগণে আমি আমার ব্যক্তিক্তা স্টেকুমি স্টান্তে যদিত বইবা অনুহাত্তাৰে ভালিয়া কাইডেডি ।

निवक्षित- नृष्टि कावन र

ব্যবিক্ত সময়েলন্দ্রীল

ৰিবু ক্তি আক্ষাত্ৰ জোলাত সুৰোধ দিয়ে চাৰিবা সমত ৪.৩ অল্লান্যকে সভ কৰিছেছি, ভূমি হাৰি আনাৰ ক্ষি নিৰ্মান ক. তথ্য ইড়োল, ক্ষায়াৰ সমূহেটি এই প্ৰাৰ লোক ক্ষিত্ৰ।



ধ্যেষ্ট্ৰতিকা ও আক্ৰেশাস্বাগ

e

ट्यायात वृथारे में ट्यायाय क्याये । काकिया समाथ स्वारत दश्य समाय मारे । स्वयुक्त पुरुष्ट स्वारत गण्डा मुख्या । निक्त स्वानित कृषि कवित् गर्वास । या साथ गर्वास स्वाध किया स्वारह स्व । स्वाथ स्वारत स्वाध किया स्वारह स्व । स्वाथ स्वारत स्वाध साह वृद्धि कृष । स्वाथ स्वाध स्वाध साह वृद्धि कृष । स्व स्वाय स्वित स्वाद कार्य क्य वृद्ध । स्व स्वाय स्वित स्वाद कार्य क्य वृद्ध । स्व स्वाय स्वाधित स्वाद कार्य क्य वृद्ध ।

άř.

মন-চোধাৰ কাৰী থাজিও বীৰে *বীৰে ।* আকুল কৰিল বোধাৰ কুমধুৰ কৰে ।

আমর্য কুলের নারী ৫৮

· 随中部间间 田 ,在 司管

नो वाणिक पत्नव सर्वा ।

माभाव वहन गांग

नीवर इहेश शक

वो परिक अवसाय छाए।

যেবা ছিল ভুলচার

লে লেল বসুনাক পাছ

কেবল ভোষাৰ এই ভাবে।

दर भारह सिगाम छात

ক্ষনিকা তে মাব পান

गरम बाहेरक चारक का वा बारक ह

श्रीय—कियामी व्यवः।

 कृष्ण मुन्न-अर्थे इत्युर्व की गर्म व्यादः कि दृष व्यादः । (या मार्थ के मृत्युर्व की गर्म व्यादः कि दृष व्यादः । (या मार्थ के मृत्युर्व की गर्म व्यादः के दृष्णिक मृत्युर्व के ग्रांक के प्राप्त का प्रकार व्यवद्याप्तः (भावपः व्यवदः)

रेक्कन भगवनी

591

ভবলে জনম ভোৰ

সরল হলর যোগ

টেকিয়ার সোত্ত থের হাতে।

কানাই খুটিয়া কর

ৰোৰ মনে হেন বৰ

के ने देशन व्यवका श्रीवरक ह

Ŋ,

प्रम द्वार चार भारि साल गृहकारम ।
जिल्हिनि केटि उन् हानि स्माक्तारम ।
भागाय सामिया काम एवं कावानी ।
काना भिन्न बार्किक्न कान भिन्न वाने ।
काना भिन्न बार्किक्न कान भिन्न वाने ।
काकिया द्वारम किया देश कार्यय नानी ।
क्वार वेट्या वाने मार्थ दक्षाचान ।
मकाय प्रमुख वाने कार्य दक्षाचान ।
मकाय प्रमुख वाने कार्य दक्षाचान ।
क्वार प्रमुख वाने कार्य दक्षाचान ।
क्वार प्रमुख वाने कार्य दक्षाचान ।
क्वार प्रमुख वाने कार्य दक्षाचान ।

ঞ্চলে ক্ষম ভাব—ভদ্লা, ভ্ৰম না ভলডা ইচেনৰ কালে ভোগ কৰা। (ভিতৰ-কালিকা এক কালেন লাজানা হক বালকে ভদ্লা, ভ্ৰম বা অল্ডা বাল বলে। এই ইচৰ অঞ্চল নৰম্ এক একটুডেই মুটাৰা কৰে।)

ক্ষাৰ্থ - কাছত - জীবাৰা বাৰ্থজন্ম - ভবলা বালেব বালে ভাই কছা - ভুই ভিতৰ-বৌলনা, আৰীৰ আন্তঃলাৰস্থা - তোৰ নিজেই ইচ্ছালাক্ত বলিৱা কিছুই লাই, কোচে বেকেই আনাহাল বেইছাইয়া জেলিছত লাহে, আৰীৰ ভাইৰ কিয়া বিজেৱ ইচ্ছামত কাম কথাইয়া লাইজে পাচে। সম্প্ৰতি ভুই পাছাৰেও লাহত লাক্ডাভিল সভাৱা ভুট ও ভাইৰাই ইচ্ছিত কচ্চ কলিব ইহা ও ভুইই স্বাভাবিক।

बुविया--विभाषि-विद्यातः।

१ আবল ক্ষয়াল—শ্রীশালা ব লাছেবেল,—বাছা, লাছ লা, ইণলা, ছল্লা ইন্তেও বালে এই ইন্সিং জন, হুজবাং উবাহে নিছাল নিইছ বালবা হলে ছঙাই ছাজাবিক। আনহলে ভিছ এটি একটি সাংঘাতিক বছু। কেছালাল বেলন মাহকে চাবিকক ইবাছে জন্মইয়া বাৰহা ছাজাব লিকে টাকিছা আনে, ভাবেৰ এ ইন্সিং সইকল লাভাবন কোনো ভাগু বালহা ছালিছা নাছেব কোনোলা কালে, ভাবেৰ এ ইন্সিং সইকল লাভাবন কোনো ভাগু বালহা ছাল্লের নাছেব কোনোলা কৈছিব কালেই চাবিকক ইন্সেং আনাকে বেলিছা ক্লিছা উচ্চাজন লালে এছা

मचरि काम-नवर्ष्यन गरक रहे देग्ले विकास गांशतक, विद्य काळात गर्क हेश गांकन गांशताल कार्याल क्षाताल कार्याल क्षाताल कार्याल कार

প্ৰেবলৈচিকা ও লাকেশাসকাপ

92

ৰে থাড়েৰ ভৱন কৰি ভাৱ নাসি গাও। ভাৰে বুলে উপাচিয়া সাগৰে **ভা**ৰাও ॥ দিল চঙালালে কলে কৰে জি কৰিবে। সকলেছ বৃদ কালা ভাৰে বা লাভিবে s

হুখেৰ দ্যাগিয়া ज पत्र वीविष्ट সামকে পুরিষা বেল।

অমিদা-নাগৰে সিবান কৰিতে

বৰুলি প্ৰল ভেল ।।

সৰি কি মোধ কৰৰে কেৰি।

শীতল বলিয়া ক হাঁদ লেখিছ

ভাতৰ কিবৰ দেখি॥

केंडल परिन्हां শহলে চড়িতে

শক্তিত্বপাৰ কলে।

व्यक्तिमी शहिएक शांकियां द्वकर

वानिक शंद के ख्रांत ॥

নগৰ ব্যাগাৰ লাগৰ বীবিসার

য়াশিক পাৰাত্ব আৰে ।

मानिक स्वयंता 🕛 থাবিক লুঞাল

व्यक्षांचेत्रं कंत्रजन्त्रमार्थः ॥

निवास नानिवा জনৰ দেবিভ

বৰুৱ পতিয়া লেল।

কান্তৰ শিকীতি कानकान करहा

মহৰ কবিক কেল।।

লাখি পার-বলি জারার নাগাল পাই 🛊

মাগতে ভালাও -- কি স্থানি নদীয়ে ভালাইলে আনার বাদ এই লয় কাব্য বৃদ্ধ বিভাবে করে।

内模型 有關

भिन्नार---- कुन्ना 🕌

। ইচল—ইচ্চ। অচল পক্ষর লাবেই—লক্ষ্ট, ক্রী, বছল— ছবিবা ছবিল।

₽-a

देवस्य भागवनी

3

থাইন থাইন বহু আইন আৰু পাঁচৰে বৈদ নয়ান ভবিৰা ভোষা কেমি ৷

অনেক জিবলে সংলক হানলে সকল কবিয়ে আঁখি।

বৰু, আৰু কি ছাডিয়া বিব। বিয়াৰ মানাংক শেখানে পৰাৰ

সেইখানে দঞা খোৰ ॥

কাল কেশের মান্ত তেখা বন্ধ বাশিব পুরার মনের সাধ।

বৃদ্ধি অক্তমন কিন্তাংগ বলিব প্রচাতি কালা পাটের কাম ।

नहरू त त्महरूच निजंब कविश्वा

বা**হিষ্** চহলাহবিক্ষ।

কো নিতে পাৰে নেউক আগিয়া পাৰুৰে কাটিয়া নিয়া।

5 .

কাল জন চালিতে নই কালা গছে মতে। নিৰ্যণি দেখি কালা গৰ্মে স্থানে।। কাল কেশ এলাইয়া খেশ থাকি কৰি। কাল সঞ্চন স্থানি নয়নে না শক্তি ।

। এই শবরী চন্টালালের বলিবা হবে হয়। বহিসগ্রের 'কসপাকালের লগ্ধর' এই শর্মীর দুক্ষর
আবোদন পাঙ্কার বাইবে পাইবেল শক্ষীর।
আদ—বেশীর সঙ্গে প্রাক্রের বা বোলা পরবন।
ক্রের্ক ক্রেক্র, রের্ক্র, রের্কর
ক্রিক—সিলি



ক্রেম্টব্রিয়া e আক্রেপাছ্রাগ

भाग गरे पृक्षि स्थितात्र निशान ।
विद्यात्र वेंगुश विद्या ना श्राह गरान ।
प्रद्यात स्थार कथा प्रदास विद्या ।
प्रद्रात स्थार कथा प्रदास विद्या ।
प्रद्रात स्थार कथा क्षार विद्या ।
प्रद्रात कथा कथा कथा व्याप ।
साहि वादिवाद स्था कथान गरान ।

3. १ जिल्लाम प्राह्मित देल करिय निर्मा : जिल्लाहरून करिय महिन्छ ।
चाल महे- जिल्लाम द्वितारा अभिराहरून आमात उहें सम्मानित हुन कादन कि छाड़ मानि छुनियाहि स्थान प्राह्म नेहल नादियाहि । क्षा निर्मा वहें हमानित छिल्ला है स्थानित महिला प्राह्म निर्मा करिय ।
किंग्ला वहें हुन मानित्स अ दहा पर देलामम क्षेत्य था, अदा उहें प्राप्त महिला क्षेत्र ।

अखिल-स्वीवर्वेण ।

11 4287 B T



এক্ষিণ স্থাবক

निद्रवहन

বঁণু কি মা'ব বলিব মামি।

कोतरन सदरण **क**नाम कस्य

প্রাণ্ডাধ তৈও তুমি।

इक्षेत्र र हवरन

অমে র প্রধেন

केश्वित दक्षात्मव केश्वित्र

মৰ সম্মিরিয়া

- जनभन देश्या

जिन्ह्य इहेलाप्र शाली ।

তাবিয়াছিলমে

क डिम भूगरन

পাব মোর কের্ পাছে।

ৰালা ধলি জেছ

थशहरक न है

দিভোগ কাহার কাছে।

Spiel Galle

ভুকুলে গোকুলে

আপনা বলিব কার।

नेहर श्रीनग्र

শহৰ দট্ভ

ও দুটি কয়ল-পায় ।

 শীন্ত্ৰ বৰ্ণৰ ভূমি—ভূতু মৃত্যুকাত্ৰ বতে ভাৰতেৰ প্ৰান্তমূহুপ্ৰে আৰ্থি প্ৰেৰ্থকেই প্ৰাৰ্থিক। वर्तनाथ कालि । खुषु अते कहन बहा, पलनाह वाहिन रश्वेत-- यक्त क्षत्र अवेदन- कुष्यते । भाषान अक्षांत्र १५४ मध्य ५

क्षात्राच ध्वरूक एल्ट्राव केरिक-, क्षावाय सम्दूष्टल ७० व्यावाय सार्वेद जरूक ट्यार्वेद केरिया शाविकारण, অধীৰ ভোষাৰ উপৰ্যেৰ আগ্ৰয় গুলনাত্ম সৰপৰা লটকে আমাৰ প্ৰাণ বাহিছে ৷

सकुरण कांच--निकृत्रम संवाद्योद्दमान्द्री हाहे दुरण अवर नमन त्यादृश्यातः संबीध दिश्याहर स्वादाव স্থাপদার বলিছে কের বাই :



विकास

বা ঠেলহ ছলে।

ব্যবহা প্রবল

ৰে বৰ উচিত তোৰ।

कार्यित्रा दश्यक

আৰ্থনাথ বিদ্ৰ

পতি যে নাচিক মোর ।

শাণিৰ নিষিধে বদি নাছি দেখি

্তৰে লে পথাৰে থবি।

চৰীকাৰ কছে :

হদায় গাঁহিছা পৰি ।

ইণ্ ভূবি লে আহাৰ তাপ।

দেহ বন আছি ভোহাতে সংগ্ৰহ

ৰুণ শীল কাতি মান ।

অধিলের নাধ

ু ভূমি হে কালিয়া

ৰোপীৰ আহাধ্য ধন।

গোপ গোৱালিনী হাম অভি হীনা

ना शामि एकन भूकन र

শিৰীকি-খনেতে

্লালি ভত্বন

বিয়াছি তে'বাৰ পাৰ।

তুমি যোগ পতি

কৃষি হোৰ গতি

বনে নাছি খান ভাষ ।

ক্লতী বলিয়া ভাকে সৰ লোকে

ভাহাতে নাহিৰ হুণ :

তোমার লাগিরা

कन(इन श्री

গুলার পরিতে ক্স্ম 🗷 👚

শতী বা অবঙী

ভোষাতে বিষিত

ভাল-মন্দ্ৰ নাহি কানি ৷

বহুত চতীকাৰ

পাপ পুৰা ৰহ

ভোহারি চরণখানি ।

ম্বল-স্বল (ব্লয়েগ্ড)

প্ৰক -প্ৰি--জুৰি আহাৰ কৰি মদি (বাচাৰ কাৰ্টে সমল বাড়ু সান্য কৰিব সমূল বন্ধু ৰুণ), ভোষাৰে क्षा कृषिका अलाव मंबिटक केंग्रहा कर । एक अक पहरंखर करून राष्ट्राकारक करना करेटक विग्रास करिएक मा स्व ।

कः। १७विक्षादयम् । ।

আনুর অভু। ভাত—পত্তিকার বা তকালিভ চুব

नाम भूतः अवनवानि —नामहे बक्तक, बाव मुनाई बक्तक अधान सम्मूपलई बादाव नर्मव

देवकद चहादनी

3

भवरक भवरक जन भनवान के व ।

टिलामान विने जिन्हा भिन्न कि अञ्चलान ।

टिलामान विने जिन्हा अपन्य के नाम ।

टिलामान विने जिन्हा कर्म करने करनाम ।

दिन कि कि कि क्ष क्ष करन करि व्याप्त कृषि ।

टिलामान क्ष क्ष करने करि सामान ।

टिलामान क्ष टिलामान क्ष क्ष कि नामान ।

टिलामान क्ष टिलामान क्ष क्ष कि नामान ।

टिलामान क्ष टिलामान क्ष क्ष कि नामान ।

विने कि मा ने कि क्ष क्ष क्ष क्ष कि नामान ।

क्ष क्ष कि मा ने कि क्ष कि नामान क्ष कि नामान ।

क्ष क्ष कि मा ने कि क्ष कि नामान क्ष कि नामान ।

क्ष क्ष कि मा ने कि कि नामान क्ष कि क्ष कि नामान ।

क्ष क्ष कि कि नामान करह कि नामान क्ष कि नामान क्ष ।

क्षि कि क्ष क्ष कि कि नामान क्ष कि क्ष कि नामान क्ष कि कि नामान कि

п

ৰীপু, ভেটাৰাৰ পাৰ্যৰ

প্ৰবিশী আহি

ৰণনী ভোষাৰ ৰূপে।

হেন মনে কৰি

व पृष्ठि ह्यून

সহা দইয়া বাখি বুকে।

चरकव चाहिएस

Witness man

আমাৰ ক্ষেত্ৰত ভূমি।

প্ৰাৰ হুইডে

বত পত কৰে

প্রিরত্য কবি সানি ঃ

नदरनव व्यक्त

व्यक्तियं कृत्य

তুমি সে কালিরা চান্দা।

জানহাতে কয়

ভোষার শিবীতি

भग्रदा भग्रदा संका ।

🔸 । सम्बन्ध श्रीय—सम्बन्धमान कृता वर्त नेवार, वर्षार क्षेत्रक ।

সুৰি বেং-তোৰাৰ—এবাৰে হুলীৰভাৰৰ ও নদীৰভাৰৰ প্ৰেৰেৰ কথা বলা হটবাৰে। 'ভূমি আনাৰ'—ইয়া নদীৰভাৰৰ প্ৰেৰে ৰজণ । 'আৰি ভোৰাৰ'—ইয়া হুলীৰভাৰৰ বৃদ্ধি প্ৰসূত । উপ্তৱই প্ৰেৰেৰ উৎবৰ্ষ সূচৰা কৰে।

॥ । चन्दर--- गटर्स् ।



निदर्शन -

ė

পুকরে হতেক কবিনু স্কেশ ভূপের বাহিত সীমা।

গেই দৰ ত্ব বিধন নহিল ভেকিলে পাইন্ তেখা।

মুগমন বলি কাপিয়া কাচলি কাধিব হিপাত হাতে।

শোষার বরণ বসমে বা পিয়া ব্যাধিক কোত্রের লায়ে।

বিষা কেপণদে কুনদত্ব দাখে বাহিৰ বাংল কবি।

ৰণি কলাজিত হয় কংৰণজানি কলিও বেকত কৰি।

ৰে কৰে সকল নকি কলচিত ক'ছ ল'গ নকছবি ।

b

ৰাশিতে জোমাৰ নাম ধংশী ধৰি শ্ৰপ্ৰশাস
ভোমাৰ বৰণেৰ পৰি বাস।
ভূমা প্ৰেম কাৰি সোৰি সাকলে প্ৰকাশ ।।
ধনি, ভোমাৰ মহিমা জানে কে।
অবিবাম বুল শভ উৎ গাই স্বিব্ৰুত
গাহিছা কৰিতে নাৰি শেষ ।

1-4

देवकद नहांदली

পঞ্জন বচন ভোক

ভনি হুখের নাহি ওব

क्थानम नागरम् मदस्य ।

ভবুল কমল-আৰি

তেবছ নয়ানে দেখি

विकाइम् बनाव बनाव ।

লোমা বিচ খেবা গত

পিরীতি কহিলু কড

দে পিরীতে না পুরদ খাল।

ভোমার পিরীতি বিশ্ব

चटन सा देशन छन्न

चक्करर करह इ दीवान ॥

श्रीम-क्वन्य-मध्यति-व्यक्तः, किरकारः।

धव-नीपा ।

/अंदर्—नक, (फन्का ।

ভোষাৰ পিটাতি- অনু—উচ্চ বাবাহে বলিতেয়েন, ভোষাৰ দেন ব তাঁত আৰু কানত প্ৰেচ আনাহে বতাই অধীও পুনৰ কৰিছে পাছে কাই। ভূমি আহাৰট লোখিনী থাছে। নিজেৰ আনক তেতাৰ আৰক্ষিত আৰক্ষিত আনাহ অধিনিক্ষিত কাইলনি কাৰত ভাষাৰ ভিজৰ বিষয় কৰাছিত কাইলি আৰু আনাহ আৰু কিবাই কাৰ্যা কাৰত বিষয় কৰাছে বছৰ আনাহ আৰু বিষয় কাৰ্যাৰ আনাহে বছৰ আনাহে আনাহে বাবাহে বাবাহে বহুৰ বাবহে বাবহে বাবহে বছৰ আনাহে আনাহে আনাহে বাবহে ব



ৰাদশ ভবক

যাগুর

3

লগিডাছ কথা ভৰি

कालि हासि विद्यापिनी

কহিন্তে লাগিল ধনি খাই ৷

ভোষৰা বে ধন ভাষ

त्रभृश्रुद्ध बाइँटवन

লে কথা ভ করু ভলি নাই।

হিয়ার মাডাবে মেব

া পৰ মন্দিৰ গো

ৰঙৰ-পালত বিছা পাতে।

অভয়ালের ভূলিকাছ

বিভানা হয়দহে লো

कानकीर पृथाक्षा स्टब्स् ।

তেমিয়া হে বল ভাষ

बद्भूत्व वाहेरवय

टकान् गरं**ष वेशू गमावे**रतः।

এ বৃক চিবিছা ঘৰে

ৰাছিৰ কবিৰ গো

ভবে ভ ভাগ বৰুপুৰে বাবে ৫

ভনিয়া বাইয়েৰ কথা

লকিতা চলকলতা

মনে মধ্যে মানিল বিশায়।

চতীহালের মনে

্হদৰ হইগ গো

पूर्व रतन विदरश्य क्या।

कृतिकाच—(मध्य) पूना तिथा ।

कामना महिन--कामना (य नम क्रांसदेश कामगढ़ है। क्रियं मनुनार रातेर्थन, हेश किस्तर मधान नहेंद्र महिन के क्रांसद के क्रियं में क्रियं म

bb

देवकद भशावणी

ä

মামতি আকুৰ কৃষ নাছি থা সম

মো আওণ ব্ৰহ্ম নাক।

ঘৰে ঘৰে খোহই আঁবৰ অম্ভল

কালি কালিক সাজ ঃ

মন্ত্ৰমি, বজনী লোহাইলে ফালি।
বচন উপাব বৈছে নন প্ৰাতৰ

মন্ত্ৰিন চৰণ পৰন কবি সাগছ

বাছন বামিনীমাণে।

নথতৰ চাল বেকত বহু অব্যৱ

ইয়াই নলভ পৰ ভাতে।

কালিকীকো সোন আনি তাহে ভাবহ

সো বালন মিনি তাহে ভাবহ

সো বালন মিনি তাহে ভাবহ

সো বালন মুনিতে মিলাওন

সোবিক্ষাৰ অনুমান্তে।

- হ। নাথতি সাল—জীৱাৰা স্বীকে খলিলেব্ৰেন, নাথেই শুরু অনুন, আসলে কিছু মানাৰ নও কৃত আন্ত চুটি নাই, সেই থাজি আৰু বুলাবাৰে আজিবাছে এবং 'কালই টিক কালই (বৰুবাৰ দাইবাধ কত্য) সাজিতা প্ৰভিত্য প্ৰভাৱ কত —এই অবশুকুই অনুক বাক্য বাবে বাবেশী কবিছা কেইটিবেইছ।
 - সম্বাদি ক্ষমণতা সাধি, বছলী প্ৰভাৱ ছাইদেই অক্তৰ-বোহিত। সই কাল আমিয়া দেখা দিবৈ, অইওৰ এমৰ একটা উপায় বৃতিয়া গায়িব ধান বাহাছে উচ্চক বৃত্তে বাহেন।
 - ৰোপিনী চৰক পৰকাতে—বোলনাথা কৰি হানী কেনাত চহত্যে লবে পাইবা নাবাচাৰৰা কৰিবা জীৱাত্ত দিয়া চন্দ্ৰকে আইক কৰে। নামত এবং কে অন পশ্যে প্ৰকাশিক বাবে —প্ৰকাশ্য বাবাচাৰ না ক্ষ

কিয়ে সখি চল্ডক-

কাম বনার্সি

ক্ষট্যত বভন-কিচাৰ।

শোৰৰ নাগৰ

যাপ্তৰ মনুপুৰা

এলপুর করি আছিয়ার 🛊

প্ৰিয়ত্ত্ব লাহ

শ্ৰীকাম আৰু কুল্যান্ত

এলৰ সহস্তৰ লাখ

৩নইতে মুবছি

শদৃগ গেই কামিনী

কুলিল পড়ল জন্ম হ'ব ৫

শ্বৰে কৰে উঠাও কৰে কৰে বৈঠাত

व्ययम करमत्त्व कान्ति

ভাগ সভানকৰ

क्षत्रहरू के इद

্লোৰে নাম্মুল উচ্চিত্ৰ

পৰ, মধ্যাপত মাধৰ দেল। পোকুল-মাণিক কো হবি যেল ৫ প্রেম্বর উপ্লল করণাক বোল। महम-करण राज्य वरुएक विरामान व পুন ছেল মন্দির দুল জেল নসরী। শুল কেন্দ্র ধন দিন শুল কেন কর্মা। কৈছ ন যাত্ৰ হনুবাল্ডীৰ देक्दर (स्टावन कुन कृषित ।

३ - १ तम्म क नाम- १ तम्म माना, विभाग माना १ मन्यक्ति—व्यवस्थित स्थान प्रति प्रति प्रति ।

अफ्रम् विश्वेषः । महत्त्वत्रमः विश्वेषः १ 🚜 १ ५९६ अ.श्रेस । 🦼

第1一次年

명조<u>~</u>명조

중(취하스 성공) ন্দ্ৰী--কুম্ম চ

सम्बद्धि—स्वार्गिक

देश्वदेशः कत्रत्र कविद्राः।

(महादय-(मधिया)

30

देवश्व महावनी

महरुवी गरक बेल्स कड़न कुन-१वनि । কৈছনে জীয়ৰ ভাহি ৰেহাৰি । বিভাগতি কৰে কর কংখান। কৌতুৰে ছাশি উছি বহু কান।

হতি লেও মধুপুর হার কুলবাল।। निषाल पढ़न रेगरङ भागाओ-भागा व कि करनि कि शुक्रति क्षम क्षिष्ट तकसी। देकपूरम नक्ष्य हेट किम्-प्रकारी ॥ নয়ন ক নিক্ষ গেও বছনক ছাল । क्ष दनक जिल्लान्यक कुन काम जान ह फगरम विद्यालिक स्थ्य वर्गमानी ।

চিব চক্ষন উবে হার না দেলা। পিছাক পাবে ভাষ কাছক না প্ৰদান।

লো কৰ নদী-দিবি শাতৰ ভেলা। লো গিৰা বিনা খেংহে কে কি না কংগা।

क्षकत्क कु किन नित्रण पुरु-काबि ।

সংখ্যা — স্বরিয়া ৮

Rest -Charge 4.

क्षान -क्षित्र।

कृत-द्ववि--कृत-वृता । "कृतवर्गर्ग नार्शेवर : व्यर्थ--कृत्यरदात ।

क्षीपय-जीवन वृत्यम् कृतियः

'81'4 -- **'\$**[41 |

विकाशकि । काय--विकाश के नायुना निर्दाय करा न अहमहाया, हु म १.व क्रिस वा, क्रिस baugge blieg पान नाहै, रको हुक रूप चनाव कहा किना संपाद मुकाबेचा पविचारहरू (

शानि-जुकारेका

छै र—स्मराहर ।

ह । १४७ -निवादक विभारत अध्यक्तिमाना - यम योग को कुट्तद माना विभारत एका एकारह ,

न्द्रन—महिन 🕡

चुक्कान-विकास के शहर ।

ेरेक्टरन---स्थयन क्रारिया ।

मध्यक-स्वरत्यः ।

नश्यक-महाद्यक, मृद्यक

मुक्- निर्धा नक्--व्यादक नाइक तुन्न (५००६६ । । वदना हो- भूक्यारी कहते । जुनसङ्--- जुन्देश्य ।

সুজনক। কাৰি লাক্ষন ব্যক্তিক অনুষ্ঠ সময় (জু বিন) বংর ভুট চার নিনেও ৬-৮।

 68 চলন ত্তলা –বাঁচার সক্ষে বিসরে পাছে এত্যুকুও বারা হয় এটা আলপ্তার আলি বর্তন বল্প। চক্ষন বা বাৰ প্ৰিচাৰ লা। সেই পিছ এখন নদী ও প্ৰচ্ছত বাৰ ব্যাহন পিছাছেন।

> "बादना नादगालिक: करके महा विद्यान क्रीकना वैतानीवानातार्वहर्ग नविर तालव छुरशहः ए

बरानावेरकर और अधिकवित जान और भएन भूग्लाके

विक-क्रीन, नमन : क्रेंडर-नदक । या कमा-निवे नावे । क्रीडर-क्षत्र, रावधान । कानक-काशास्त्रत লাগণলা –লগৰাক ব নাই नाइड--भाषादक कर्जना कहना-- कहे ना किया विश्वपादश्च



মাধ্য

वस पूर्व वश्न वर्ता ।

विद्या विद्यान विदे कि चार औरता ।

शृवव चनत्र विदे कि कि छनत्र ।

विद्या कर्ता वर्गा कि इस दिन क्वर्य ।

चान चह्नांक विद्या चीनव क्वर्य ।

विद्या विद्या चीनव चीनव दस्तर ।

खनता विद्या चीनव चीनव क्वर्य ।

देश्य वर्ष क्रिक विद्या क्वर्य ॥

देश्य वर्ष क्रिक विद्या क्वर्य ॥

देश्य वर्ष क्रिक विद्या क्वर्य ॥

देश्य वर्ष क्वर्य क्वर्य विद्या क्वर्य ॥

🗠 শুৰি ছামাৰি ছুংখৰ নাচি ওছ। থা ভাষা নাদৰ ৰাই ভাৰৰ পুৰু মন্দিৰ মোৰ 🕫 कृष्णि वस शंव-লবি বহুতি फूबम कवि दविशक्तिहा। कांच भावन कांच शक्त লখনে বৰ পৰ হতিয়া। ভূলিৰ শ্ব শঞ্ শাক-ব্যোক্তি মধুৰ মাচত মাহিয়া 🕴 খত পাধুৰী ভাবে ভারকী কাটি বা ওত হাতিয়া।

विश्वयन-विश्वक हरेला गांध आयात कृतिया रचल । পুৰৰ জনতে ভৰাই-পুৰিকাৰ ভূপতাই ভৰতে। বহাতা মানাৰ ভালে মাৰা লিভিচাছিলেন, জাভাই इंग्रेंस । fertig erief ferte-millig ferter mine bie nit ; biet mille uch fen, miete uferges ! 有有一句の1 क्षेत्रक क्रिक्ष्मका वानर-- वाधन,वर्षा 🕶 🤃 श्रुष्ट—तीयाः करा पूर्व वाक-वान । ভাগৰ: ডাজ। এই ভালমানে ভবা ৰাধন কিছু দাবাৰ বৃহ সূত্ৰ। अभिन-प्रेरिका, वर्ष कियु वर्ग किया । ঘৰ প্ৰয় - गरक सि— गर्केन करिए**स** क affechar sån pferere সভূপিত — সভাজ भारत— श्रदानी ★(म वृश्चित्र)—निर्देद (नाक्त्र) काम्रहन नथान क्षेत्र नव वानिर्देद्ध । কুলিৰ আডিবা—ৰঙ ৰঙ কুলিলগড়ে বছপাড। দাবা আনক্ষিত্ৰ (বেশ্পড়) বহুত হয় চুটবা কাহিছেছে। महकुतीः ४,५५ । काहि 'क्रांकिको- व्यामात कुक शांतिका नाहे हुन्तहन कांटन कामान हिन्द निकट्ठे अहे :

2-7

देशका महाश्रमी

হিমির খিপ ছবি

থেৰে অমিনী

আধিত বিজ্বিক লাভিয়া।

বিদ্যালয়ি কর

रेकाफ एम हायूनि

इति विद्रत क्षित्र व रिश्वा ।

ы

निश्चाद इरमय सन्न निश्चाय मार्था।
पिद्या विद्या प्रथ मा वाद पृथि वृद्या प्रांचा।
द्या पणि कानिकाम निश्चा वादवद्य झाफिया।
गढादम नेवाम विद्या वादिकाम नाक्यां।
द्याम निश्चाम विद्या निश्चा निर्मा।
वाद्याम निश्चाम विद्या निश्चाम ।
विद्या निश्चाम द्याम निश्चाम मा द्याम विद्या ।
विद्या निश्च दिश्चाम मा द्याम मान्य वृद्या।
दिश्चाम निश्चाम निश्चाम मा द्याम मान्य वृद्या।
दिश्चाम निश्चाम दिश्चाम नाम प्रांचाम मान्य वृद्या।
दिश्चाम निश्चाम दिश्चाम नाम भाष्य ।
दिश्चाम निश्चाम दिश्चाम नाम भाष्य ।
दिश्चाम निश्चाम निश्चाम नाम मान्य ।
दिश्चाम निश्चाम निश्चाम नाम मान्य ।
दिश्चाम निश्चाम निश्चाम नाम मान्य ।
दिश्चाम निश्चाम नाम निश्चाम नाम ।
दिश्चाम निश्चाम नाम निश्चाम नाम ।
दिश्चाम निश्चाम नाम नाम नाम नाम ।
दिश्चाम नाम नाम नाम नाम नाम ।
दिश्चाम नाम नाम नाम नाम नाम नाम ।
दिश्चाम नाम नाम नाम नाम नाम नाम ।
दिश्चाम नाम नाम नाम नाम नाम नाम ।

5

প্ৰেষক অভ্য কৰি আৰু কোন না জেন বুনন প্ৰাণা। প্ৰতিগৰ হ'ব উন্নৰ বৈচে নামিনী কথ কৰ জৈ গেল নৈৱালা। সৰি কে, অব মে'লে নিঠুৰ ম বাই। অধিব বৰ্ণা বিভ্ৰৱট ঃ

জ্যানত বৈষ্ঠানক পাঁচ কথা লাগছাকের সমূল লাভ জ্যিত জানিব পোনাব, দলীয়া মুটাযুক্তী কবিচভাৱে ।

त्साद्वाकः —प्रांतामः संग्रहेतः ।

रा क्रिया—वार्ग्यः।

n . Ath., and att.

भरक अवस्त

'नव्दक—निकास ।

वृत्तिहरू—द २ 🕈 ।

[共四田一「何代田」

। লোক অনুধ্ পালানা । প্ৰেৰণ কটা কাল লাটে কালাই আন্তৰ্গ
 কোক। অৰ্থান কাল পথ্য কিল। — মুক্তি ও প্ৰায়ণ কাৰ্যা প্ৰায়ণ লাইল আ

মুখানকে—সুভ কৰা। কৰাসভা দুখা। জনতি বিদ্যানৰ প্ৰক্ৰিক সমাধ্য দাসা

निष्ट्रराज्ञे –कृत्रिका ।



কো জান ই দ চ ক বিশী নকৰ খানবী অবৃশ প্ৰজান । শাহ কৰি কাও শিৱীমিন আকুম নিৰ্ভ বিষ্ণিত কিছি নিৰ্ভাগ । শাল প্ৰাৰ খানে নাতি জানত কাড়াত ডালাবি বুৰি। বিভাগতি কাড় নিৰ্ভাগ মান্ত লোকিকান সাধ্যাৰ

শিশ্ব হিশন সংগ্ৰহণ কৰিব নামে ।

এ নাম পোনন বিধান লোকে ।

কি কৰেব বেলু শিলা কেকে ।

কৰি কৰি কো ইছ লৈব প্ৰৱাল্য ।

কিন্তু নিকাৰ্য দিছ ।

কলন স্বাহ্য কৰাৰ শিশালা ।

কলন-প্ৰকাৰ বিধান আগি ।

কিন্তু নিকাৰ বিধান আগি ।

কিন্তু নিকাৰ বিধান আগি ।

ক্ৰিব কৰ্ম কলালি ১

হাৰে — পূৰ্ণিকে ।
 ৰাধ্য কৰিছে । অপুত কৰিছেই তাত কৰি কালে পূৰ্ণিকা তথা, কাৰ্য কৰিলে। পৰে । অপুত কৰিছেই তাত কৰি কালে পূৰ্ণিকা তথা, কাৰ্য কৰিছে । অব্যক্ত কৰিছে ।
 ৰাধ্য আৰু কৰিছে ।
 ৰাধ্য আৰু

লিহা কেছে —সভূত হতে। প্ৰায়াত ভাতৰালাৰ কৰন আৰু ও লাভ নইতে চ

हेर---वदारव

28

देवकर भगाउली

व्यक्तिय बाह प्रव

िस् जा दक्षिक

হুৱতক ব্যাসকি ছবে।

গিবিগৰ সেবি

ঠাম নাতি শাওৰ

रिकाश अवद् श्रम ।

35

व्या मूच निक्षण्य निमित्र ना महरे ।

छाट् भवरवाधनि चाध्य कहरे ॥

छन मणि कि द्यानय द्याप ।

निमम्ब द्याप महत्व यह द्याप ॥

द्या चननिये यह द्याप हाट्य द्याप ॥

छन जक चौरहेरक नाम यह द्याप ॥

मह यहवानय हहि-याहा जह ।

कर्म प्रयानय हहि-याहा जह ।

योग वाला

वर्ग--- वर ।

्रेपक्रम--वस्तरम् ।

有する「本 当工場 --- 大田 イモ 女田 と もとが

नै। ४ क---मैक्सव, नकाच ।

পিবিষয় —ামান পোৰাই বাগিত ব্যৱস কৰিবা সমাস খোকু পত্ৰ ইংগ্ৰেছ জাৰ ক্ষিয়ে আগ্ৰাহ বিষয়াভ্যালন, সেই স্থান্ত্ৰৰ পাৰ্য শীক্ষা।

वीय-वीदिः शासा

नाक्ष-नार्वेष ।

महत्तः वैश्याद , विकामांक देवान वर्षः द्वाबहात माहतव ना, खेलान अवके विक अकति वैश्या (बहस्र) (

নমুৱের বিশ্বটে বাইমা প্রকাস হরতা কিবিরা আলা জননিবির বিশ্বট জল না পাওয়া) চালন-হলৈর নিকটে বাইয়া সুগল না পাঙাং, চলাকব্যে আর্থ উত্তাল লাভ কবা, প্রাংগ সামে হেয়ের মিন্দট এক বিল্ জন না লাভ্যা, ভিলামান্ত স্তব বার্গ গ্রহণ ব্যাহিত ব্যাহিত কাছিল। কা বিহা কল না পাওয়ার মটেই। বিশালন্তি এই বহন্ত স্থান কা কবিছে বাবিহা ,গালেন কলিয়াছেল।

३३) चट्यापित--- ब्रुट्याप विद्याल ।

বো মুখ্ কৰ্ট বে (উক্তাৰৰ) মুখ লখিবাৰ কন্ত নিহেছৰ বাধা লয় কৰাৰ৷ (কেট লিখ্ডাৰ উদ্বেশ) আনিকেন বলিবা ভোষতা আনাকে প্ৰাৰোধ নিভেছ

বিলক এবাথ—(বিভাল) নিৰ্মাণ কৰিবাই আমাৰ ও তাৰ সহকে কৰাং কৰাবালে বহিয়া বেল— (বিভাগ্যেক বিগতে দেৱ পঞ্চ ভাছিল বাহিত চইলা তুল মা))

মন্ত্ৰপ্ৰলল—সমূত অবাহ **অ**হি

च ल---८चन ।

আৰু পোৰ পত্ৰ ৰক্ষে, থেমৰ বছৰাৰত অধিকে বাছে, আমাৰ প্ৰাইছৰ মধ্যে সেইজন কুম্ম বিৰহ ক্ষণ বছৰাৰত অধিকেছে। কি বুৰেৰ আশাৰ ব এ কেই বিবহাৰতে) সমূ বুইছা ভৱত পৰিবত বুইতেছে না, ভাষা বুকিতে পাৰিকেছি না।



যাপুৰ

মৰ মতু জীবন উপেখন হোৱা। গোবিকামৰ ৪ মূব হোৱি বোয়া।

2.5

কবিও কাড়ৰে সই কবিও কাণ্ডৰে। এক বাছ শিহা খেন কাইলে একপুৰে ৷ ছোলিও বলিকা নিজ কৰে। गीरिया कुरमन भागा गराकेश सारव ह নিকুকে বাখিও এই যোৱ দিয়াৰ হ'ছ। পিয়া বেন গলার পবতে এক বার । এই ভক্তপাধার বহিল পাবিশুকে। এই দশা শিহা যেন তনে ইয়াৰ দুখে। এই বলে বচিল নেখে বালিশী কৃষিণী : भिक्त द्यम हेंश्रास्य भुक्षस्य नव वाली । শ্ৰিদাস কৰল আদি হক ভাৰ লখা। ইছা সবাৰ সৰে থাৰ পুন ববে দেবী। ভূথিনী আছৰে ভাৰ হাতা দশেষতী। আগসিতে হাইছে বাৰ নাহিক শক্তি । ভাষে আদি বেন শিয়া দের দ্বশন। कवित कडूटक करें अर निरंदरन । क्रिया व्याक्त एडी छन् वर्य्य । कि कहत (मध्य राज्य नाहि प व व

উল্পেখন—উল্পেক্ষীয়।

54 | उक्के अमित श्राम्यक्ष्मणाच क्रमेश कृत्रा-व्यवहान , इटक्के व्यव विकि शानकाण क्रमिक । निवाहत्त्व । सुनुष् शांका विकासकार्यक व्यवस्य कृत्राच नट्ट एक वस अहे प्रवादत अक्ष या व्यवस्थित.
अहे व्यवस्थित क्रिशास्त्र कार्याच्या ।

মান্তৰা মূলেৰ জাৰা পুৰিত্যাহিলাৰ, উাৰাকে নই মূলেৰ মালা প্ৰাটৰ পৰিছা। আমাৰ ভালো জাহা এটাৰ না, পৰ্য এট পাতে মূল পৰিছে, তথ্য আগৰ আৰু কৰতে বাহ্নিৰ মান্ত মধ্য মূলেৰ মালা প্ৰাথমা জীব্যুকে প্ৰায়ক।

्यहे हिहान मुद्रथ—हेर्राटन बूदन दयन जिल्द कामान दहे ननाय कथा छर्दनन कि करन क्रून—असकर्द्धा स्थान विन्हाद्वरहन, जिलि आप क कार्यन्त विकास नामा कृतन सहैहद्वरह ना ।



दिक्य गहास्ती

30

वैद्धां गरं करन-इद्देश इसि वाछ।
स्रोध करो ६वते इदेर प्रमु गाछ।
स्रोध करो ६वते इदेर प्रमु गाछ।
प्रमु कर क्यांकि इस्ते स्रोध कार ।
स्रमु कर क्यांकि इस्ते स्रोध कार ।
स्रमु कर क्यांकि इस्ते स्रोध कार ।
स्रमु कर मिला इस्ते क्यांकि स्रोध ।
स्रमु कर मिला इस्ते स्रमु वाछ।
स्रमु कर स्रोध इस्ते वाछ।
स्रमु कर स्राध इस्ते वाछ।
स्रमु कर स्राध इस्ते वाछ।
स्रमु कर स्रमु क्यांकि इस्ते वाछ।

bo | Miet mot ben afeite ber big entern ben miel miet men fenfeite neus um pfeifelen megere Beiet un cas bint fem fer mieren -bifegen, feng are upre um eumit Geniter bajere uber eine memteb fun Buiete ube eifen মল স্বস্থাৰ পৰা পৰা ভূটে সভা উলোৱ এই এখন দেৱত পৰা ভূতে মিলিতা নিজিল এইখা গাইছে ৷ বলি প্ৰতি বিশিক্ত ব্ৰহণ পদ তেবে শীকুলেব সভাপুৰ জি দিবৰ কৈ বি ভিগততাপ कांन्द्रक र अहे आहे. किराबाव नामान्द्राक निहुत विवह कर शुद्धात्र प्राथान कृत्व कविता भाषा किला पार्वेटर द्वीकान काल काराव मुख्य कविया पत्र कालिन, द्वीकाव विकरे विवह प्रमा মুদ্ধা কোনটি কাম 📉 জিলাৰা কিছা লয় প্ৰথম আহমেনত সমাধান কলিলেন :— তিনি মুদ্ ura minal micros, firete vree u weet (folio) pienete nieu fuffice, etter, mist .चन त्याँ प्राप्तिक पृथ्विक स्थापित क्षेत्र । य काम विषये क्षेत्रक माहितिस ग्रेडमां स्थाप करवन । की बांच (मरहात एक का में किएक मा रूपता पूर्व गर्द्यन, फांचरिंदे करा कि का करेशा (मन fegim mer i Blute eren nient et Bom 4 nettere bie gene, mintal niege (चर्च) यस अविश्वत क्य। द्वीशांत (नटकर नातु च न क्रिक्स एवं आवादि कार्यकः, खाइन्दरे तम इक् नार नायकर परेटर नदा कर । किस्त (महत्व काकालान्य, उप जाकात्य শুৰ্যৰ ক্লখৰ বিচৰণ কৰেল, নেট প্ৰাত ভলগ্ৰেত বিভাৱ-্জাচ আকাশ (বাহ্য) চইডা বেন fante win fant unt gift a bie Beiete interprate femte amme femn witereien, a temt ammen wenen ban. Beier gen bem ben ben ber bereiten. nig, gigen feine fert Borme biem und abeig ne ven anferm jefen biebibe. क्षत्रमा वित्रक अत्र श्रृष्टुण्य बहुता हकामिरिक नांकिश महेन, क्षत्रका महेरी छ । काम सहते केर्द्ध आ, আনংখ বিষয় এক ছতুনৰ মূল ত এখানেট নিটিছে লল)

26

মাপুর,

SET STREET STREETS OFFICE I

বৈশ্বাৰ ক্ষেত্ৰ বিষয়কংশৰা শীৰান্তৰ কৰি মান্ত্ৰতে কৰি নৈৰ্থ নত আছি ইন্তৰ্ভাৱত ক্ষাত্ৰৰ আন্তৰ্ভাৱ ক্ষাত্ৰত আইছেৰ নিৰ্ভাৱত নিৰ্ভাৱত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্বত ক্ষাত্ৰত ক্যাত্ৰত ক্ষাত্

स्ति परिवा केन्द्रित विवादित वान्द्रत्यक का श्राप्त व पाद्रा पून्त होन पाद्रमाह्य हु स नाप्त्र हर नाम्यु स्रोतिकहान स्वाद्ध श्राप्त्र्य कर्त प्रकारको स्वीद्र राध्येत करे क्ष्में है स्वाद्रमाह्य प्रमुख्य स्वाद्रमा कर केन्द्रिय कर्में स्वाद्रमा ६क प्रभुवान किनो हालों क्षा का क्ष्मित करते करते स्वाद्रमा कर कर्में कु साह्य कि स्वाद्रमा स्वित्राच्या है। क्ष्म प्रकार क्ष्मित को प्रमुखाया क्योंकि व लिलाच्या का नाम्युक्त क्ष्मित्रका कर्मित्रका क्ष्मित्रका क्ष्म

215

टेवक्व भक्षारकी

54

अश्वय, युवरी ८णवन् ताहे

पार्थ कियांता

জন্ম অনুধ্য সীয়ান

क्षेष्ठक की यहत्र व है।

িন্যান্ত সধীগৰ

ংচন যো পছৰ

हे बहु दर समझे जुला

হা হবি হা হবি

ক্রণতি মানুগণ

कुका मुश्र (करवेदिक भ वा ।

भूदहि भद्रक

পর্বে মতাছে মতু আর্থি।

कुन्दर हतने ।

•याः **६५** हमन्दर

রলি ৯ জামনমন ভ 'ব

১,৪৮ ১,লয় নিপ

ি বিশ্ব সম স্বানাই

मुक्छ किक्स वर्गन ।

মুলাভী-মূল

পর্বে হতুক্তিত

দ্বৰণীম হাত কছ ক ব

A

ব ইয়েৰ দলা মৰীও মুখে শুনিয়ান পৰ সনেব পূৰে। अष्टक्षक करन एकरव गमी। B विरंत प्रविद्य बंदन वृथि।

201 क्यते कुल-11 ब्रैएक-भोगवर ।

Bit- Bitica

- कोनदी केरन - क्रमुक्तिय केरम । নিবছে —নিবাটে ব্যৱস্থা স্থাত ভাও চলস্

হসভে পত্ন। কলনে সভাও কাইমবর পরা চলন।

कारि-क्षि।

স্বস্থিত আলি সংস্কৃতিৰ এই প্ৰায় ভাষাত নিকট আহিব হাত। স্থানালয়ক **লা**লে হয় कुर्मात हेंह कह mite अननकता हुनिति दरेगार अहे आर्थय व्यरीय व्यवहात करी कविराहरू ss বুণি—বুছি



2/44

सरमक वडरम रेश्वस श्री । नवस-भवन हेश्वित श्री स रव स्थासकान करिया कर मेर्च स्थापकान करिया गर्थ श्री स्थापकान करिया गर्थ श्री स्थापका श्री स्थापका श्री स्थापन श्री स्थापन श्री स्थापन स्यापन स्थापन स्



একোদশ গুরক

ভাবোনাস ও মিলন

5

মই, ছানি কুমিন কুমিন তেল।

মাধৰ মৰিলভু

ুবিয়েও আনগ্রহ

कुणाल कहिए। अला।

for a fare

্ৰধন ওড়িছে

পুলক ছোধন-ডাব

াম আৰু প্ৰি

META A PSCS

Street for a stall

型点 ***知识是一

本本 (等例包)计

াৰ চাত বা উল্লেখ্য

শিকা 🔺 সিবাৰ 🔻

करा सम्बद्धाः

উদ্বিধ্য বৃদ্ধির । ছ ।

grade any a

जिल्हा चित्रक

(महरूव अ.स. व. *कृत*ः)

হত[†]লাস করে :

H4 (5P 99

বিভি ভল অন্তৰ্প (

> तह चन्त्र-स्थि, आंच के नु मन मृत्रहम मानम् क्रमा ।

্রান হলে। সন্ধিয়ে বুলিং আন্তং—পুরে ইয়ে আলিছের। কলাস কৃতিত সংস্থানের মধুকী কর সংখারের বালহা পলা কমান লাইকিং—কলাসসক্ষ চিতুর মূরিছে—আনকে চুল্ডালৈ কৃতিয়ে এইকেন্ডে।

मु १४ श्रीष भौतन नामान प्रमु २०१३ विहासहक मी, वसक्ष मौतहबन वृत्तन कालकामक मिनाई (वृक्ति वर्तहरूदेव ।

भागांक वित्त हैं जिल्ला के नवस्ता व नहां विश्वा का विश्वा माई के नहीं की दाव, कहिन में कि नवस्त के हिन की विद्या के नहीं के कि नहीं के निर्माण के निर्माण की निर्माण

মুখোৰ ভাষ্য কৃষ্ণ—কাৰ্যকেৰ ভিতৰ্ভণ চৰিত্ৰ পৰে অহলকা আপাৰ কাৰ্যা পৰিছেছে এবং দেবাছাৰ ইংখ্য হটাতে আশিকাৰী কুল পৰিছেছে

विकि अञ्चक्त-वियोखी अनुकृत स्ट्रेसारस्य



फार्ट्सबान क जिन्हा

æ

শিবা বন আবন এ বন্ধ লৈছে।

মঙ্গল বন্ধ কৰন নিজ নেছে।

শৈলী কৰন হ'ব আগন আছনে।

নাজ কৰন ডাকে চিকুৰ বিভানে।
আদিশনা কেবন মোডির হ'ব।

মঙ্গল-কলন কৰন কুচডার।
কঙ্গল-বান্ধ ডাকে কিবিনি ডাকলা।
ভিনি ভিলি আন্ধ কাজিনী ঠাট।
চৌকিলে প্লাৰৰ উল্লে ছাট।
বিভাগতি কহু পূৰন আগা।
ঘটা-এক প্লাৰে নিজৰ ঘূৰা গাল।

0

বছবিন পৰে বিধৃষ্য এলে।
কোনা কাইত পৰাধ পোলে।
এতেও সহিল অবলা ব'লে।
ভাবিছা বাইড পাৰাণ হ'লে।
ভ্ৰিনীক ভিন কুৰেডে গোল।
বগুৱা নগৰে ভিলে ভ ভাব।

क क्रांट्याओर्टनव लक्त (

मुक्षाच्या — भारत्या क्रियः ।

লিলি বিভিন্ন প্ৰায়েলৈ অনুষ্ঠানে বহু বহুলীয় উপায়াত আইপুক্ত । আৰি এইল বিভিন্ন বিলাস কলা বিজ্ঞান কৰিব যে বহুল চটনে বহু বহুলীৰ সমাধ্যেশ এইছাকে ।

क्रीलंडक अरके अबस्य क्रम विकास करेशक में, बहुन इन्हेंद्रम श्वस क्रांचिक्टिक क्रिएवट कार्ड क्रिकिटाईक

 अहस्य क'त्म-चार्थ्य चरमा अक्षत्र अहे कहे वहा अव्यक्ति । किन्द्र नार्थित दहेरतात अह ए.६४ शक्तिया वार्षेक ।



रेक्कन भगवनी

त प्रथ हम किছू वा शर्म। জোৱার কুপলে কুপল সামি 🖲 মণ তথ আছি খেল হৈ দূৰে। হাতাৰ হড়ন পাইলাম কোৰে ১ (এখন) কোকিল খাশিরা করুক গান। ভ্ৰম্বা ১৮ক ভাচাৰ জন 1 ब्रह्म भरम रहक दन्म । প্ৰথমে উদয় চউক চক। ৰান্তনী–আছেশে ককে চক্ৰীয়ালে। कृष पूरव रशन चयनिनारम ।

п

बाक इक्करो हात्र अहम अहम (लोहायुन्

टलबर्ने लिखा सुप छन्।

श्रीतम दशोवन

্সফল কবি মান্দ্

ক্স ক্সিব ভেল নিয়ক্ত। s

백, 즉 되살 스키포

্গেচ কৰি বানপু

कार् प्रकृतिक उत्तर (स्वर्ध ।

অ জু বিভি যোগে

一有學學的 (多)問的

हेड्न मन्त्र महस्महा 🚛

সেষ্ট কে.জিল থাব

কাস কস সংক্র

लाभ क्षेत्र करू हेकी।

畸 医动物 阿耳二

াশৰ বাৰ কোউ

भन्तम् नदस् यहः सन्तः।।

Bente geter gen utta-Ainte futur utete bie bie eine eine ein ein ein gin geten शांकिक मान

·中门: 4--- (本) [2年, 4] 年

सिर क्योद नहुन निहानाम्य बन्ति न या प्रति के नाइक ... को श्रीमाध मेनहहरूकत, अर्थन कुन्नि আভাৰ বল্লে ভিৰিম্য আহিছেও এখন কৰ্মি মুলগোৰল ভাড়ডিকে আৰু ভব কৰি না

e. SIET 48 STET

- मध्यु^{त्र}—- मध्यमञ्

निवर्त कुल कल्पा- व्यवस्था पुरस्क । विश्वसम्बद्धाः नव्यक्ति । व्यवस्थाः ষ্টু ক্ষেত্ৰ

चान बंद कर -- यात्र भाषात पुर पुर र तया प्राविताव कांक भाषाय तर तर विशेषां प्रदेश 281.511

नवस् —तकसः । हुइल-एन बर्गेल । क्षात्र । सुन्ताः । रात्रः क किए अवन एकपान दृश्कुकः । अध्य राक्ष प्रक्षः हैनिक व्यक्ति । कम्मानद्वय । एक वट अथन तक मेर बंदेस असर अलग नयम जन्म अन्य त्रवाशिष्ठ । तेक - पुर्श्व के**करक ना** पश्चिमा क्षाकृत्यकः रोक्षणं के मुन्दशं व बाधाद भट्टक द्वारक क्षेत्रपटिल । । वृत्त्रवदेवन नेक्सि कुनवीदः



ভাৰোৱাৰ ও মিল্ল

व्यव श्रेष्ट्र धर

শিল্প সম্ম কোয়ত

ভবর সামর নি**ল কেল**।

বিখাণতি কচ্

অলণ ভাগি নহ

ধনি ধনি ভুষানৰ লেহা ।।

Ŧ

কি কচন যে সহি আনক ওব।

চিবলিনে হাধৰ হলিছে হোৰে।

শংগ অধ্যক্ষ যত হুব ফেল।

শিষা-পুথ-পুৰপনে তেওঁ হুখ জেল।

শৈহে ভবিহা বলি হলামিদি শাই।

তৰ কাম শিষা দুব লেশে না পাঠাই।।

শৈষেৰ ওচনী শিষা উভিবিৰ বা।

বৰিষাৰ ভাই শিষা কৰিবাৰ লা।

ভগতে বিভাগতি ভাই বছনাৰি।

ভগতে বিভাগতি ভাই হাবি।।

প্রি-ক্লিয়া—ক্রেবেশে নবীন প্রাধনক ত্রাল

চিন্দিলে অভিতিত মেন্ত ওচন্দ্র মান্ত মন্ত্র কর্ত মান্ত মান্ত করে।
লয়ে।

আঁচির ক্রিয়া পাঠাই— অর্থির জং ব্লী হাজীতে প্রত্যুগ্রাই ক্রেয়া ক্র ক্রেয়া আন ক্রিয়ার বলি ক্রিয়ান

च नदा प्रशासूना बच्च नाडे । अन्त्री बडेडेनके निष्ठक फड़ब बट्ट भगाउँ छ अन्त्र

कृष्यी---शहेबार्ययम्, **सह**ना

Affet CERT.

अधिका सभी

া লাকা



ততুদ্দিশ ভৰক প্ৰাৰ্থনা

সাধব, বহ'ঙ সিনতি কবি লোচ।

(१) हे कुमारी फिल

এ দেও সর্মাপিকু

দয়া ৰূপ ছোডবি বোছ II

नानकेंद्र स्टाप्त

- ৩৭-লেপ না পাওবি

यव एक कवर्षि विकास ।

एक" कश्चाप

ৰগতে কচাৰ্সি

ৰূপ বাহিব নত মূক্তি ছাব।

কিন্দু মানুহ প্ৰ

্প 🥞 কিন্তু কনমিয়ে

यथवा कोठे भटक

e as femile

্পত্পতি পুন পুন

প্রশিবক হুছা প্রথম ।

১ দেই দিখান

শেষ্ট জুলনী সম্পিলুল-চিল দুলনী বাবা কোন কিনিৰ লাম কৰিলে গ্ৰাহ্য আৰু স্বাহ্যৰ লগতে ইন্তাৰ্থ হ'ব না আমাৰ নই তথা সংস্থান্ত ভিল পদানী কিয়া সম্প্ৰ কৰিছেছি আনীয়ে এই সংগ্ৰহ নিলা আমাৰ দাবী এইখনালৈ ভাগত কাহিলায় পুনি বহালে পা নাহৰ নামাৰ্থতে এটা সেও ভাবেই মলিলে। ভাষাৰই মাজানেৰ পান আমাৰ লা চলিলে ভাষাৰ দুৱে আমাৰ চুকু গাহিলা বাহ্যিত ভাষাৰই নাম আমাৰ ভিকা কলাৰ ভিলে-প্ৰাচাৰি

মনুজনি হেন্ন।

প্ৰতিকৈ বিভাৱ বৰ্ণ টুলি ফ'বলে সংক্ষাৰ্থৰ বিশ্ব কৰিছিব ভূপন সংক্ৰ'বিভাৱ বাংলা—ক্ষ্যুক্তৰ সংস্থান কৰে। নাউত্যানঃ)

পুঞ[®] উপায়ার স্থাননি চুত্রি অগতের নাথ থানিব। গংগা কারতের আহোন করণ ভ্রম। হট থেও স্থানে ভাষাত্র কার্ট্রন নাথ থলে আহি ছাল্লার প্রত্যন্ত বংগা প্রায় নট অগতের বাল কার্ট্রেডি, উপান এব দল বা প্রতাদন আফারের উভাগ বা বচুন্ত গংগুন



ভগমে বিভাগতি

অভিশ্ৰ কাত্য

তবইতে ইছ ভবলিছু।

তুলা শধপরব

কৰি অবসমন

दिन अक तक शैमवह ।

à

ভাতন নৈৰত্ব

गादिनियु नम

হত-মিত-বমণী-সমাজে।

क्षारक चिनवि' धन

ভাবে সমর্শিলু

শব মন্ত্ৰ হয় কোন কাৰে। যাধৰ, হাম পৰিণাম নিৰাপা।

তুহা অগ তাৰণ,

वीय-व्यामकः

শ্ৰুত্তে ভোহাৰি বিশোৱাদা।

আৰু জনম হাম

নিকে গোৱাল্য,

ৰবা শিশু কডৰিন গোলা।

নিগুকনে ব্যক্তি-

বনবংক হাতলু

ছোহে ভৰৰ কোন বেলা।

सम्बद्धाः-संबंधि हरेटक ।

tre-st.

नवश्रव-- 'नवश्रवन' (अव--(क्या) व्यक्तिकट नवड गरन को।

जिम जब-जब जिल्ला वर्गार विवरण्यां कन्न ।

২। ছাল্লল—উল্লন্ত। ইনকত—বালু। গুল বিভাগৰী-নৰালে—পুল, বিলাও ল্লা।
ভাল্লল—ইল্লে বালুকালালিক উল্লাল পতিক জনবিপুৰ মত পুল বিলাকমী প্ৰভৃতি আহীং পুলহিল্ল আহ্বালি-পালুত এই নাসাধ কৰ্তাহী। চিবলাৰী, পালত ভোলাকে জুলিবা একেব
জনভাতী সংসাহে মন সম্পূৰ্ণ কবিলাছিলাই। এবন আনি কোন কাৰে লাগিব। আহীং
ছালাৰ এ জীবনেৰ মুলা কি । আহীং আলাৰ এ জীবন বাৰ্থ হবল।

जूनबाँच ।

कार सन्य-मक्षम । विद्यम-निज्ञातः।

सरा-राईका

আৰু জনস্প্ৰসা—জীবনের অর্জেক কাল নিজায় অভিযাহিত কবিলাম। ভার পরি বৈশব এবা হাউকোও অনেক সময় কাউল।

14-9287B.T.



रेवक्रव महावली

কড চতুবানন,

श्वि गवि गांधक

व जुड़ा वानि चनमाना ।

ভোষে কনবি' খুন,

ভোহে সমা ৪%,

शंभव-वस्ती नमाना ।

ভণৱে বিভাগতি,

শেষ প্ৰথম-ভয়

कृत विक्र गणि नादि भाषा ।

আরি-খনারিক-

নাথ কহাছদি,

অৰ ভাষৰ-ভাৰ ভোছাৰা ।

क्षणी डाकुबी हिटड

অন-বন ভূলাইজে

ন্টলে ভোষাৰ নাম্পানি।

भाषाहेषा मधा-मध

অসভা শক্তির ভাগে

পৰিণামে কি হবে না কানি। ওচে নাথ, যো বড় ক্ষম সুবাচার।

দাদু-শাস-গুরু-বারা

বা মানিলু মুঞি বিক্

সভাৰ লে না দেখি উদায়।

লোকে কৰে শতা-বৃদ্ধি

লোৰ নাচি নিম-ভঙ্কি

উদাব হইয়া লোকে খাড়ি।

প্ৰেম্ভাৰ মোৰে কৰে

নিজ-জণে ভারা ভবে

আগনি হইপু ছোঁচ ইাড়ি।

চতুরাবহ—একা, এব এক একার প্রমান প্রমান বুধ-বুধবালি, একপ বছ একা মরিয়া মাইরেছেন।
কুখা →ভোষার।
ক্ষাভত—এবেশ করে, দীন হইবা মার।
ক্ষাভি--ভোরারা—কুমি আদি ও অনাধির নাম মনিয়া পোকে মোমনা কমিছেছে—এখন (আব) আবনের
(এবে কমিনার) ভাব ভোষার (ভোষার)। পাইন্তিক—এসভারব-ভাব।

ং বছিবে—বাজন করি, অর্থাৎ পুলা করি।

कृतिकारेश--जार्थ--जीरिक्टक-अमानिक नाताभार्थ केत्राकेश अमरकार नृका कवि, अवीर कनवेजारक समर्थ प्राप्त कविता जाताको स्थला कविरावित । अवरत-अख्यक ।

লোকে....টাজি—খাতাৰ বিজেপ ডিজপুতি হব নাই, লোকে কিছু মনে কৰে আৰি সজা-বৃদ্ধি লাভ কবিসাহি, অৰ্থাৎ সভা-পথেৰ সভাৰ পাইছাতি। উদাৰতাৰ ভাগ কবিয়া আৰি ভাঙাবিগাকে প্ৰভাৱিত কবিতেতি।

প্রেরতার কীছি—আমার করার কাজিও তেরতাবের উত্তের হব নাই, বিশ্ব লোকে আমার অক্তরে প্রকৃত প্রেরতার কালিয়াতে এই দুহ বিবাস দইয়া আমার বিশ্বই প্রতীয়া আসে এবং ভারাবের সত্য বিবাসের হলে আমার সংস্পর্লে আদিয়া তবিয়া যায়, আমি বিশ্বে বিশ্ব সংসারের এই আলাহ্"তে বিহত নাস্ত্রার অংগ্রেনারালির ব্বো উন্তিট ভারা ইাছির হত অল্পুর হইয়া প্রিয়া বাজি।



क्षार्चना

চন্ধশেৰৰ দাশ এই বনে শভিলাৰ

্ আৰু কি এমন হপা হব।

পৌৰা-পৰিবৰসকে বংকীৰ্ডম-বদ-বংক

শানশে দিবদ গোঙাইব।

एवि एवि, एएन निम बहेरन फांशांन।

মুছ'-জ্ঞ প্রশিব মুছ-জঞ্চ নিব্যবিধ

লেবন কৰিব কোঁ**য়াকাৰ** ।

ধনিতা বিশাৰা নকে শেবন কৰিব বংগ

बाला जीवि क्वि नाना पूर्ण।

कमक-मण्डे कवि

কৰ্ণ ভাৰ্য পুৰি

যোগাইৰ অধ্য-মুগলে ।

वांशक्ष वृत्वादन

সেই মোৰ প্ৰাণ্যন

লেই খোৰ জীবন-উপায়।

লয় পঞ্জিত-পাৰন কেছ নোৰে এই ধন

চোৰা বিনে অভ নাহি ভাষ।

প্ৰিক্ত কঞ্চণা-সিদ্ধ প্ৰথম প্ৰনাৰ বস্তু

লোক-নাথ লোকের জীবন।

হাতা আৰু কৰ কলা কেত মোতে প্ৰ ভাষা

अर्थात्रम सहस नवन ।

इवि इदि जांत करत अवन मना इन। कृष्टिया भूकर-दन्द कृद्य रा अङ्गाटि इर क्षांशांदर मृजूद भवादिव :

 । स्वयन-स्वतः। काम-कोल नाम। कान नाइन। व प्रभा—व्यवस्थाः

मन्द्रे - (कोडी, किया । শবধ - ভারাম। जक्ष-शरी।



देवकार भागवारी

টানিবা বাঙিব চুড়া ভাহে দিব প্রচা-বেড়া

নানা কলে বাঁখি দিব হাব।

भीकांक्द दांग वटक

পৰাইখ দথা সংখ

বেৰনে ভাতৃত দিব আৰু।

पूरे बन मत्नाशाची

শেখিব নৱন ভৰি

भीनावाद जिन माळाडेवा ।

र अपन करि कानि

राष्ट्रिय विक्रिक (वर्गे

বিৰ ভাছে মালতী গাখিয়া।

ट्रम खण-वान्यो

দেখিব নয়ন ভবি

এই কৰি বনে অভিসাধ।

ৰৰ ভণ-পনাতন সেহ মোৰে এই ধন

निरामस्य सरवास्त्रय माम ।